

JOSE JAVIER SALAS AVILA

Nacido en Puno, con estudios en Educación Artística especialidad de Música, con amplia experiencia como instrumentista en Estudiantina puneña y en la formación de Coros escolares, Universitarios e Institucionales.

COMO DIRECTOR ha estado al frente de las siguientes agrupaciones musicales:

- Estudiantina Castor Vera Solano de APAFIT Puno 1985 - 1988
- Trío Universitario - Universidad del Altiplano Puno 1982 - 1987
- Tuna Universitaria - Universidad del Altiplano Puno 1993 - 1996
- Estudiantina Universitaria - Escuela de Arte UNA - 1993 - 1997
- Agrupación Coral "MORONI" IJSUD Puno, 1993 - 1997
- Coro del Seguro Social - Gerencia Departamental Puno 1995
- Coro del Colegio Doscientas Millas Lima, 1990 - 1993
- Coro de la Asociación Brisas del Titicaca Lima desde 1997
- Coro del Ministerio de Transportes Lima desde 1997
- Estudiantina de la Asociación Brisas del Titicaca 1999 - 2002
- Conjunto Orquestal "Brisas del Titicaca" 2002- 2006
- Estudiantina "Edgar Valcarcel Arze" Puno 2006.

COMO COMPOSITOR ha creado numerosas obras entre las cuales se cuentan:

- LAS CORDILLERAS (cantata) estrenada en 1999 para declamador, charango, coro mixto y orquesta de cuerdas.
- BALSERO (cantata) estrenada el 2005 para declamador, coro mixto y orquesta típica, basada en el texto musical de Jorge Huirse Reyes.
- Ha creado medio centenar de huaynos pandilleros y 15 marineras puneñas, con algunas de las cuales el centro Musical Edgar Valcarcel ha obtenido en los últimos 4 años el primer lugar en los concursos de estudiantinas en la ciudad de Puno.

SU FORMACION:

El año 1995 gano una beca de FONDART Chile para estudiar en la Escuela de Música de la Universidad de Tarapaca Dirección Coral con el Maestro Guido Minoletti Scaramelli y técnica vocal con el tenor Horacio Morras.

- Ha participado de talleres de canto con Manuel Cuadros e Ivoshka Tello.
- El presente año ha participado en un taller de Dirección Musical con el Maestro Wilfredo Tarazona y actualmente sigue estudios de Dirección Musical en la Universidad San Martín con el Maestro Sergio Portilla.

LABOR PEDAGOGICA

H sido el principal propulsor y primer Director de la Escuela de Arte de la Universidad de Puno (hoy Facultad de Artes).

- Docente de la Escuela de Folklore Theodoro Valcarcel Caballero en Lima.
- Director Académico (e), Coordinador del Programa Académico de Educación Artística y Jefe de Departamento Académico de Música de la Escuela Nacional Superior de Folklore José Maria Arguedas.