

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRES: BRAVO CRUZ, ROSA MARIA
D.N.I.: 09863214
ESTADO CIVIL: SOLTERA
TELÉFONO: 578-3167 / 9884-5355
DIRECCIÓN: SOR EDECIA 124. URB. MARANGA
SAN MIGUEL
E-MAIL: rochi_bravo@hotmail.com

DATOS DE FORMACION

EDUCACION PRIMARIA: HH. CARMELITAS – CEP VEDRUNA
EDUCACION SECUNDARIA: HH. CARMELITAS – CEP VEDRUNA
ESTUDIOS SUPERIORES: USMP – ESCUELA DE TURISMO Y
HOTELERIA
UNMSM – FACULTAD DE EDUCACION
UNMSM – FACULTAD DE CC.SS.
ENSF – “JOSE MARIA ARGUEDAS”

GRADOS OBTENIDOS

LIC. TURISMO Y HOTELERIA
PROFESOR EN EDUCACION ARTÍSTICA
EN LA ESPECIALIDAD DE FOLKLORE
MAESTRIA EN MARKETING TURISTICO
(Estudios concluidos)
MAESTRIA EN GESTION CULTURAL
(Estudios concluidos)

CURSOS Y ESTUDIOS

- DIPLOMADO: GESTIÓN PEDAGÓGICA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. UARM. 2007 (En proceso).
- SEMINARIO: LIDERAZGO Y MOTIVACIÓN PARA EL CAMBIO. USMP. Mayo 2006.
- SEMINARIO: EL CONOCIMIENTO Y LA GLOBALIZACIÓN. Agosto 2005.
- CURSOS DE CAPACITACIÓN EN LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE “JOSE MARIA ARGUEDAS.

- DISEÑO Y DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR. UNFV. LIMA. Enero 2004.
- I SEMINARIO DE PALEOGRAFÍA. ARCHIVO DE LA NACIÓN. Enero 2004.
- CONGRESO INTERNACIONAL: REFORMAS Y ESCUELAS PARA EL NUEVO SIGLO. FORO EDUCATIVO. Lima, octubre 2003.
- V SEMINARIO TALLER: ARTE POPULAR Y EDUCACIÓN. MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA. LIMA. FEBRERO 2001.
- CURSO – TALLER DE CAPACITACIÓN DOCENTE EN TUTORÍA E INVESTIGACIÓN. ENSF. JMA. Lima / Septiembre: 2001.
- MAESTRIA EN GESTIÓN CULTURAL. USMP. Años: 2000 – 2001.
- MAESTRIA EN MARKETING TURÍSTICO. USMP. Años: 1997 – 1998.
- CURSO DE CAPACITACIÓN PROFESIONAL. DIRECCIÓN DE BIENESTAR DE LA MARINA DE GUERRA DEL PERÚ. Lima. 1999.
- COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA. UNMSM. Facultad de Educación. Años: 1997-1998.
- METODOLOGÍA DE LAS DANZAS FOLKLÓRICAS DEL PERÚ. TALLER Y DINÁMICA DE GRUPOS – COREOGRAFÍAS. UNMSM. Enero – Febrero: 1998.
- CURSO DE AUTOESTIMA. DIRECCIÓN DE BIENESTAR DE LA MARINA DE GUERRA DEL PERÚ. Lima. Marzo: 1998.
- SECONG LANGUAGE INSTITUTE. UNIVERSIDAD DE OTTAWA. CANADA. Julio – Agosto: 1998.
- 1ER. SEMINARIO-TALLER SOBRE DIDÁCTICA Y PRÁCTICA PROFESIONAL. UNMSM. Noviembre: 1998.
- XV CONGRESO NACIONAL Y IV INTERNACIONAL DE FOLKLORE. CUSCO. Noviembre: 1997.
- TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA DANZA: HUACONADA DE MITO. Años: 1994-1997.
- LICENCIATURA EN TURISMO Y HOTELERÍA. USMP. Lima. Junio: 1996.
- XIV CONGRESO NACIONAL DE FOLKLORE. PUQUIO. Septiembre: 1995.

- III TALLER DE EDUCACION POPULAR PARA DOCENTES. INSTITUTO PEDAGOGICO NACIONAL DE MONTECRICO. LIMA, FEBRERO: 1994.
- XII CONGRESO NACIONAL DE FOLKLORE. HUANCABELICA, JUNIO: 1993.
- XI CONGRESO NACIONAL DE FOLKLORE. 1ER. CONGRESO INTERNACIONAL ANDINO. HUANCAYO, AGOSTO: 1991.
- 2DA. ESPECIALIDAD EN ANTROPOLOGIA. UNMSM. AÑOS: 1990-1994 (Estudios no concluidos).
- FORMACION DOCENTE EN EDUCACION ARTISTICA, ESPECIALIDAD: FOLKLORE, MENCION DANZA. ENSF. "JOSE MARÍA ARGUEDAS". LIMA. AÑOS: 1987-1994.

EXPERIENCIA LABORAL

- DOCENTE EN LA USMP – ESCUELA DE TURISMO Y HOTELERIA. PERIODO: 1996 – HASTA LA ACTUALIDAD.
- DOCENTE EN LA UAP – ESCUELA DE DERECHO. PERIODO: 2005 – HASTA LA ACTUALIDAD.
- COORDINADORA DEL 1ER. TALLER DE TITULACION EN LA ESCUELA NACIONAL DE FOLKLORE "JOSE MARIA ARGUEDAS". PERIODO: JULIO – OCTUBRE: 2006.
- DOCENTE EN EL MUSEO DE ARTE DE LIMA: 2005 – 2006. (Programas de Diplomado y Pedagogía).
- DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC. Período: 2005 – II.
- DOCENTE ESTABLE EN LA ESCUELA NACIONAL DE FOLKLORE "JOSE MARIA ARGUEDAS". DESDE ABRIL DEL 2000.
- EXPERIENCIA EN: PLANIFICACION, ORGANIZACIÓN, EJECUCION Y VENTA DE PROGRAMAS TURISTICOS NACIONALES.
- PONENTE: FOLKLORE Y EDUCACION. 1ER. CURSO DE COMPLEMENTACION PEDAGOGICA. ORGANIZADO: ENSF "JOSE MARIA ARGUEDAS. MARZO: 2000.
- TRABAJO COMO INVESTIGADOR CULTURAL EN LA DIRECCION DE INVESTIGACION DE LA ESCUELA NACIONAL DE FOLKLORE "JOSE MARIA ARGUEDAS". AÑO: 2002.

- PONENTE EN “1ER. SEMINARIO TALLER DE ACTUALIZACION DOCENTE EN FOLKLORE” UNIVERSIDAD NACIONAL “JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION”. HUACHO, MARZO: 2002.
- COORDINADORA DEL AREA DE TECNOLOGIA EDUCATIVA EN LA ESCUELA NACIONAL DE FOKLORE. PERIODO: 2001 – I Y II.
- COORDINADORA DEL AREA DE DANZAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE FOKLORE. PERIODO: 2001 – I Y II.
- TRABAJO DE INVESTIGACION: EN LA COMUNIDAD DE QUIPAN, LIMA. AÑOS: 2001 – 2002.
- PONENTE: FOLKLORE E IDENTIDAD. ORGANIZADO POR LA ASOCIACION CULTURAL TODAS LAS SANGRES DE AREQUIPA. MAYO: 2002.
- PONENTE: DIDACTICA DE LA DANZA. 2DO. Y 3ER. CRUSO DE COMPLEMENTACION EDUCATIVA PARA DOCENTES. ORGANIZADO: ENSF “JOSE MARIA ARGUEDAS”.
- PUBLICACION DEL ARTICULO: “UNA PROPUESTA EDUCATIVA – LA HUACONADA EN EL VALLE DEL MANTARO”. REVISTA ARGUEDIANA AÑO: 2004. N° 04.
- DOCENTE DE FOLKLORE EN EL CEE “SANTA TERESA DE COUDERC”. MARINA DE GUERRA DEL PERU. PERIODO: 2003 – 2000.
- DOCENTE: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PUBLICO DE EDUCACION ESPECIAL. PERIODO: 1996 – 1998.
- PONENTE: LA MUSICA Y DANZA EN NIÑOS Y JOVENES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. ORGANIZADO: DIRECCION DE BIENESTAR DE LA MARINA DE GUERRA DEL PERU Y C.E.E. SANTA TERESA DE COUDERC. OCTUBRE: 1998.
- DOCENTE: INSTITUTO SUPERIOR TECNOLOGICO SIMON BOLIVAR. PERIODO: 1993 – 1995.
- DOCENTE: CEVATUR. PERIODO: 1991 – 1993.
- INTEGRANTE DEL ELENCO DE DANZAS Y DOCENTE: ESCUELA DE VERANO DE UNMSM. AÑOS: 1983 – 1985.

ASIGNATURAS ASUMIDAS COMO DOCENTE:

- FOLKLORE PERUANO
- VESTIDO TRADICIONAL
- EDUCACION POR EL ARTE
- DIDACTICA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA
- HISTORIA DE LA DANZA
- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN
- SEMINARIO DE TESIS

REFERENCIAS

Mg. Margarita Tejada Romani
Mg. Patricia Salvador Villalobos
Mg. Jorge Albarracin Ballon

Telf. 276 – 5550
Telf. 571 - 0490
Telf. 423 - 7916