

HORARIO PROYECTO ESPECIAL DE AMPLIACIÓN DE CRÉDITOS 2010-0

HORA	ESPECIALIDAD	AULA	LUNES
9.00 – 11.30	Danza 1er grupo	501	Expresión Corporal Prof. Patricia Salvador Villalobos
9.00 – 11.30		405	Expresión Corporal Prof. Héctor Arévalo Robles
11:30 – 1.10		301	Ecología Social Prof. Trudis Miranda Martínez
1.10 – 2.50		301	Historia Comparada del Perú y del Mundo Prof. José Peña Ortega
			MARTES
9.00 - 11.30	Danza 1er grupo	405	Teoría de la Danza I Prof. Juana Salsavilca Macavilca
11.30 -2.00		405	Neurobiomecánica del Movimiento Prof. Juana Salsavilca Macavilca
2.00 – 3.40		405	Bases Psiconeuro Anatómicas de la Educación Danzaría Prof. Jesús A. Sarria García

HORARIO PROYECTO ESPECIAL DE AMPLIACIÓN DE CRÉDITOS 2010-0

HORA	ESPECIALIDAD	AULA	MARTES
8:00 – 9:00	Danza 2do grupo	505	Producción Artística Prof. Patricia Salvador Villalobos
9.00 – 10.40		505	Teoría de la Danza II Prof. Patricia Salvador Villalobos
10.40 – 12.20		505	Geografía Humana Prof. José Peña Ortega
12.20 – 2.00		505	Filosofía Prof. Jesús A. Sarria García
HORA	ESPECIALIDAD	AULA	JUEVES
8:00 – 9:00	Danza 2do grupo	505	Producción Artística Prof. Patricia Salvador Villalobos
9.00 - 11.30		505	Didáctica de la Danza III Prof. Rosa María Bravo Cruz
11.30 -2.00		505	Laboratorio del Movimiento y Coreografía de la Danza Folklórica II Prof. Rosa María Bravo Cruz

HORA	ESPECIALIDAD	AULA	MARTES
8.10 – 10.40	Música 2do grupo	301	Didáctica de la Música Prof. Raúl Villanueva Ruíz
10.40 – 12.20		505	Geografía Humana Prof. José Peña Ortega
12.20 – 2.00		505	Filosofía Prof. Jesús A. Sarria García
MIERCOLES			
9:00 - 10.40	Música 2do grupo	601	Taller de Música Tradicional X Prof. Raúl Villanueva Ruíz
10:40 -12:20		301	Transcripción Musical II Prof. Martín Portugal Valenzuela
JUEVES			
8:00 – 9:40	Música 2do grupo	601	Taller de Música Tradicional X Prof. Raúl Villanueva Ruíz
9.40 – 11:20		301	Técnica Vocal Aplicada a la Educación Prof. Ángela Culque Berrocal
11:20 - 1:50		301	Fundamentos Psicopedagógicos de la Educación Musical Prof. Roel Tarazona Padilla