

CURSOS DE SUBSANACIÓN

Enero /Marzo 2010

| Nº | Asignatura | Créditos | Horas |
|----|---|----------|-------|
| 01 | Antropología cultural | 02 | 02 |
| 02 | Audioperceptivo III | 02 | 04 |
| 03 | Audioperceptivo IV | 02 | 02 |
| 04 | Educación rítmica y cinética | 02 | 04 |
| 05 | Evaluación del aprendizaje | 02 | 02 |
| 06 | Folklorología | 03 | 04 |
| 07 | Idioma nativo I | 03 | 04 |
| 08 | Investigación VIII | 04 | 06 |
| 09 | Investigación VII | 03 | 04 |
| 10 | Legislación educativa y gestión institucional | 03 | 04 |
| 11 | Lengua y habilidades comunicativas | 03 | 04 |
| 12 | Lenguaje musical aplicado a la danza | 02 | 04 |
| 13 | Literatura peruana | 02 | 02 |
| 14 | Método del trabajo universitario | 03 | 04 |
| 15 | Metodología de la investigación | 03 | 04 |

| | | | |
|----|--|----|----|
| | científica | | |
| 16 | Seminario de la realidad peruana | 02 | 02 |
| 17 | Taller de máscaras | 01 | 02 |
| 18 | Teoría de la educación | 02 | 02 |
| 19 | Teoría, lectura y notación musical IV | 03 | 04 |
| 20 | Teoría, lectura y notación musical III | 03 | 04 |
| 21 | Vestimenta tradicional y diseño I | 03 | 04 |

Programa Académico de Educación Artística