

# **TERCER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE CORPUS**

## **CUERPOS Y FOLKLORE(S)**

### ***HERENCIAS, CONSTRUCCIONES Y PERFORMANCIAS***

**Lima, 21-23 de Octubre de 2010**

#### ***CORPUS***

***GRUPO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CULTURALES SOBRE EL CUERPO***

**&**

***ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS***

***UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS***

***UNIVERSIDAD PARTICULAR RICARDO PALMA***

#### **CONVOCATORIA**

Fundado en 2009 después de una serie de seminarios organizados en el marco de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (París) y de la Universidad Autónoma de Madrid entre 2001 y 2008, CORPUS quiere participar en la construcción de una antropología amplia y abierta del cuerpo, ofreciendo espacios para reflexiones cruzadas y diálogos disciplinares alrededor de este fascinante objeto de estudio.

CORPUS reúne actualmente más de 250 investigadores que trabajan en una cincuentena de países. Los temas de los primeros simposios de CORPUS fueron " El Bello y el Feo: las representaciones del cuerpo" (Lisboa, enero de 2010) y "Cuerpos extranjeros: ampliar e invadir el cuerpo humano" (Moscú, mayo de 2010). El tercer Simposio Internacional de CORPUS se organizará con el apoyo de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y de la Universidad Particular Ricardo Palma. Su tema será "Cuerpos y Folklore(s): herencias, construcciones y performancias".

Como muchas otras en el mundo, las culturas peruanas incluyen muchas danzas, técnicas del cuerpo, trajes o fuentes orales que constituyen fuertes particularismos culturales. En gran parte, se pueden considerar como herencias porque derivarían de una larga continuidad histórica. Cuando entre quienes performan estas representaciones y entre quienes los consumen se genera una conciencia de su particularidad, estos elementos se transforman en danzas, juegos, literatura o trajes folklóricos. En ciertos lugares y tiempos las elites pueden rechazarlos, despreciarlos, aun combatirlos; en otros, pueden valorarlos y considerarlos como

la exaltación del genio de un pueblo. La construcción en objeto folklórico de una técnica del cuerpo puede resultar de la voluntad del poder, ser un acto de resistencia o de trascendencia de lo propio. El cuerpo folklorizado, así, puede ser una exhibición mas o menos agradable de la alteridad para el observador extraño y constituir una compleja composición identitaria para los performers y para los observadores con quienes tienen experiencias culturales compartidas. Invitamos a los investigadores (antropólogos, historiadores, psicólogos, filósofos, arqueólogos, especialistas de literatura, de los artes, de los deportes, de las modas, etc.) interesados en las conexiones entre cuerpo y folklore a intervenir en este encuentro, siguiendo en particular estos ejes temáticos:

- Técnicas del cuerpo y folklore: danzas, juegos y deportes.
- Artefactos y transformación folklórica del cuerpo: trajes "tradicionales", máscaras, maquillaje, etc.
- Cuerpos y músicas folklóricas: ritmos, instrumentos, performances y transgresiones
- Descontextualización y folklorización de prácticas corporales y de saberes sobre el cuerpo.
- La performance folklórica: contextos y motivaciones
- Las representaciones del cuerpo en la literatura y los artes folklóricos
- Los cuerpos folklorizados y los estereotipos étnicos

Las intervenciones tendrán una duración de 20 minutos. Los idiomas del simposio serán el inglés y el español. Las propuestas se compondrán de un resumen de 150-300 palabras y de un CV. Tendrán que ser enviadas antes del 30 de Junio de 2010 a Frédéric Duhart y Daniel Diaz. Todas las propuestas se evaluarán por un comité científico internacional. Las sesiones de trabajo tendrán lugar los 22 y 23 de Octubre de 2010 en el *Centro cultural Ccori Wasi de la Universidad Ricardo Palma*, Av. Arequipa 5198 – Miraflores. No hará gastos de inscripción; los gastos de transporte y de alojamiento estarán totalmente a carga de los participantes.

### **Contactos**

Frédéric Duhart  
Coordinador General de CORPUS  
frederic.duhart@wanadoo.fr

Daniel Diaz  
Coordinador Tercer Simposio  
danieldiazb@latinmail.com

Coordinadora Com. Ci.  
Tercer Simposio  
Paz Gómez Fernández

**Más informaciones sobre CORPUS y sus actividades:**

<http://corpus.comlu.com>

**CUERPOS Y FOLKLORE(S)**

*HERENCIAS, CONSTRUCCIONES Y PERFORMANCIAS*

