



FORMATO

E.N.S.F. "J.M.A.": LOGROS Y METAS JULIO 2007 - JUNIO 2008

SECTOR EDUCACION

Unidad Orgánica (1)	Intervención (2)	Meta Programada (3)	Unidad de Medida (4)	Logro (Meta alcanzada) (5)		Descripción del logro (6)	Beneficiarios (7)	Gasto Ejecutado (8) al 30/04/2008	Proyectado al 30/06/2008	Comentarios u observaciones (9)
				30/04/2008	Proyectado al 30/06/2008					
Administración / Gestión Institucional	Pago de Pensiones y Beneficios a Cesantes y Jubilados	12	Planilla	10	12	Se ha atendido oportunamente a los 20 pensionistas, de los cuales 6 son sobrevivientes.	20	123.317,84	153.945,84	
Administración / Gestión Institucional	Administración General	166	Acción	149	174	<p>Se ha transferido S/ 2'000,0000 asignados por el Congreso de la República y se ha gestionado y obtenido aprobación del Proyecto de Inversión Pública (PIP) 67956 "Construcción de la Escuela Nacional Superior de Folklore", con un monto de S/9'859,851, constituyéndose la UE 108 PRONIED como unidad formuladora y ejecutora del proyecto. Asimismo, se transfirieron a la U.E. 108 PRONIED los saldos no ejecutados al 31-12-2007, equivalente a S/ 567,124 para incrementar el monto para el financiamiento del PIP.</p> <p>Se gestionó ante la Beneficencia Pública, el alquiler de la Casa ubicada en Jr. Lima N° 341 del Distrito de Lima, declarada monumento histórico, para el funcionamiento del Centro Cultural y Museo del Vestido Tradicional y de instrumentos nativos.</p> <p>Permanente coordinación con la Oficina de Proyectos del OINFES para la ejecución del Proyecto de Inversión Pública 67956 "Construcción de la Escuela Nacional Superior de Folklore".</p> <p>Se presentó al Congreso el proyecto de ley para otorgamiento de rango universitario a la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas</p> <p>En los años 2006, 2007 se ha obtenido resultado MUY BUENO-SATISFACOTRIO en la verificación externa realizada por el Ministerio de Educación, según lo dispuesto por el D.S. N° 029-2003-ED y normas específicas.</p>	599	772.264,87	978.119,87	

Unidad Orgánica (1)	Intervención (2)	Meta Programada (3)	Unidad de Medida (4)	Logro (Meta alcanzada) (5)		Descripción del logro (6)	Beneficiarios (7)	Gasto Ejecutado (8) al 30/04/2008	Proyectado al 30/06/2008	Comentarios u observaciones (9)
				30/04/2008	Proyectado al 30/06/2008					
Educación Superior	Brindar Educación Superior Pedagógica y Artística en el Desarrollo de Formación de Docentes	23.362	Horas Lectivas	16.734	22.822	<p>Se mantiene una política de mejoramiento del clima institucional con la integración y horizontalidad de las relaciones entre estudiantes, docentes y autoridades.</p> <p>En cumplimiento de la Directiva N° 189-2006-DINESUPT-DESP, se programó el Taller de Habilidades Comunicativas y Lógico Matemático, por ser requisito para la titulación de los estudiantes que egresaron ese año, lográndose aplicar las pruebas con evaluación satisfactoria al 100% de los egresados al término de los 2 talleres.</p> <p>Mejoramiento de las condiciones para una educación de calidad con la adquisición de material educativo (material bibliográfico, instrumentos musicales, que incluye un piano vertical) e implementación de la tecnología de información y comunicación (TICs), como televisor, DVD, racks, fotocopiadora, UPS, computadoras, proyector multimedia) y vestuario de diferentes áreas culturales del país, correspondiendo al 48% del total asignado a nivel de la UE en bienes de capital, con fines de acreditamiento institucional. Mejora en la formación docente y revaloración de la carrera magisterial, apoyando la capacitación de nuestro personal docente principalmente, conforme al Plan Anual de Capacitación, para afrontar el acreditamiento institucional, asimismo, se les implementó con material instrumental, carpetas, útiles de escritorio y carpeta técnico-pedagógica con documentos normativos y administrativos (portafolio docente).</p> <p>Se mejoró el sistema de asesoría para la aprobación de los proyectos de investigación para la sustentación de tesis para efectos de titulación, lográndose incrementar el número de docentes titulados de nuestra Escuela.</p> <p>En el 2007 y 2008 se llevaron a cabo el I y II Curso de Titulación, al cabo de los cuales se titularon 120 egresados de la Escuela. En estos cursos se mejoraron y actualizaron la información metodológica de la práctica docente con la implementación de asignaturas y contenidos renovados y actualizados, manejo efectivo del marco epistemológico, teórico y metodológico de la investigación científica, se rescataron propuestas y aportes referidos a la cultura tradicional y popular de los participantes asumiendo una visión más amplia de tipos, niveles y diseños de investigación, mayores facilidades a los participantes y una mayor convocatoria.</p>	513	749.258,06	959.825,06	No se ha cumplido la meta de horas lectivas en el período informado por cuanto el inicio de clases del 2008 se realizó el 24 de marzo, por este motivo, se ha programado la calendarización académica en el año académico, cumpliendo las horas lectivas requeridas para ambas carreras profesionales. La R.D. N° 0015-2008-ED prohíbe a las instituciones de formación docente ejecutar megaproyectos, proyectos u otras actividades no contempladas en el D.S. N° 023-2001-ED, lo que limita la titulación de nuestros egresados.

Unidad Orgánica (1)	Intervención (2)	Meta Programada (3)	Unidad de Medida (4)	Logro (Meta alcanzada) (5)		Descripción del logro (6)	Beneficiarios (7)	Gasto Ejecutado (8) al 30/04/2008	Proyectado al 30/06/2008	Comentarios u observaciones (9)
				30/04/2008	Proyectado al 30/06/2008					
						<p>Se han brindado Cursos Extracurriculares gratuitos para estudiantes y egresados para superar las deficiencias identificadas en los planes de estudios vigentes. Mejora de las condiciones para nuestros estudiantes elevando la calidad del refrigerio estudiantil y atención de Bienestar Estudiantil y el Área de Tutoría.</p> <p>Se han suscrito convenios con Instituciones Privadas para ofertar cursos de inglés y computación a los estudiantes, requisito indispensable para optar el título profesional. Se realizaron los VIII y IX Festival Musical Arguediano, Proyecto de Innovación Pedagógica, que permite servir de escenario a nuestros estudiantes. Asimismo, las jefaturas de los Departamentos Académicos de Danza y Música, en cada semestre realizaron exámenes con jurado, donde los estudiantes dan muestras de las destrezas y habilidades artísticas aprendidas en el año académico.</p> <p>Se han revisado y actualizado el currículo y los planes de estudio de las Carreras Profesionales de Educación Artística y Artista Profesional, menciones danza y música. La propuesta ha sido remitida al Ministerio de Educación para su aprobación.</p> <p>Se elaboró la normatividad técnico pedagógica, organización de los Centros para el desarrollo de talentos artísticos (Elenco de Danzas, Conjunto Criollo, Estudiantina, Orfeón de Quenas, Tropa de Sikuris, Banda Sinfónica), emisión de catálogos físicos de material bibliográfico y se iniciaron las clases para los estudiantes del III, V, VII y IX Ciclo otorgándoseles el refrigerio estudiantil.</p> <p>Se convocó a 116 postulantes a la Carrera de Educación Artística, menciones de Danza y Música en el Proceso de Admisión 2008, lográndose la mayor captación a nivel de Instituciones Públicas y el tercer lugar entre ambas gestiones del Departamento de Lima y el Callao; ocupamos el puesto 11 a nivel nacional de un total de 165 Instituciones Pedagógicas.</p> <p>Los estudiantes participaron en la difusión de las manifestaciones tradicionales dirigidas en coordinación con la Dirección de Promoción Escolar Cultura y Deporte (DIPECUD), realizada en el Auditorio del Parque de la Exposición con la participación de aproximadamente 5000 personas entre escolares y docentes. Asimismo, se participó en la campaña de difusión para elegir la Ciudadela Machupicchu como una de las 7 maravillas y en la campaña "Ayudarte" en convenio con la Municipalidad de Miraflores para apoyar a los damnificados del sismo del 15 de agosto de 2007.</p>				

Unidad Orgánica (1)	Intervención (2)	Meta Programada (3)	Unidad de Medida (4)	Logro (Meta alcanzada) (5)		Descripción del logro (6)	Beneficiarios (7)	Gasto Ejecutado (8) al 30/04/2008	Proyectado al 30/06/2008	Comentarios u observaciones (9)
				30/04/2008	Proyectado al 30/06/2008					
Educación Superior	Desarrollo de Eventos en Formación en Servicio	1.278	Horas Lectivas	806	846	Se ha elaborado el Plan de Capacitación para docentes en servicio y se ha iniciado la elaboración del Plan de Estudios de Complementación y Profesionalización Docente. La capacitación a personal docente en servicio en Educación por el Arte con el desarrollo de sus variables, a través del arte integrado (danza, música, teatro y artes visuales) . Se ha suscrito convenio marco con la Universidad Ricardo Palma para realizar el Diplomado de Educación por el Arte, sin precedentes en el país, iniciándose el 02 de octubre del 2007 al 29 de enero del 2008, con 23 participantes. Esta propuesta fue de arte integrado y con una plana docente reconocida en las áreas de la Educación, el Arte y el Folklore, obteniéndose 15 profesionales capacitados al término del Diplomado. El II Diplomado ha iniciado sus actividades académicas con una meta de atención de 44 docentes.	67	36.728,45	44.914,45	Se observó poca acogida por parte de los Gobiernos Regionales y Direcciones Regionales de Educación de provincia para capacitar a sus docentes en Educación por el Arte, presentándose mayor interés en los Gobiernos Locales e instituciones privadas.
		120	Alumno	661	661	Se ha diseñado el Proyecto de Innovación "Capacitación Regional en Educación por el Arte" que logró la realización de 4 capacitaciones en Chiclayo, Moquegua, Arequipa y Lima, que lanza la propuesta para la enseñanza de la Educación por el Arte dirigido a los docentes de EBR a nivel nacional en función a las necesidades educativas de su respectivo contexto socio cultural y económico productivo.				
Educación Superior	Centro de Extensión Pedagógica Centro de Computo é Idiomas	2	Curso	2	2	Se han elaborado los proyectos para la organización de los cursos de idiomas nativos y computación, de conformidad con lo solicitado por el Ministerio de Educación, a fin de brindar el servicio para que los egresados que deben cumplir con el requisito para la titulación, aprobando 200 horas de computación y 500 horas de idiomas y se ha adquirido bienes de capital para implementar el Centro de Idiomas, durante el 2007. En el período 2008 está en funcionamiento al centro de cómputo e idiomas con una meta de atención de 32 estudiantes entre los 2 cursos de Computación, 30 en los 2 cursos de Inglés y 14 estudiantes en los dos grupos de idioma nativo Quechua.	856	39.260,07	50.460,07	
		40	Alumno	78	78	Se ha llevado a cabo el Ciclo Anual de del Centro de Nivelación Académica (agosto-diciembre) y en verano 2008, elevándose el nivel de los aspirantes a seguir estudios profesionales en la Escuela. En el Centro de Nivelación Académica, simultáneamente a la capacitación en aptitud artística, se reforzaron los conocimientos en capacidades comunicativas y lógico matemático a los postulantes a las carreras que oferta la escuela. Se obtuvo como resultado que 33 postulantes aprobaron el examen de la I Fase (Prueba Nacional), de un total de 330, que representan el 10% a nivel nacional, lo cual nos posiciona como la primera institución pedagógica del país al obtener el mayor número de aprobados.				

Unidad Orgánica (1)	Intervención (2)	Meta Programada (3)	Unidad de Medida (4)	Logro (Meta alcanzada) (5)		Descripción del logro (6)	Beneficiarios (7)	Gasto Ejecutado (8) al 30/04/2008	Proyectado al 30/06/2008	Comentarios u observaciones (9)
				30/04/2008	Proyectado al 30/06/2008					
Educación Superior	Desarrollo de Actividades Culturales y Artísticas	38	Evento Cultural	32	35	<p>Posicionamiento de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas en el medio cultural mediante la realización de eventos culturales (Quinual de Mil Colores, galería de arte que difunde la producciones de artistas plásticos reconocidos y Encuentros Arguedianos que difunde hacia la comunidad actividades culturales relacionados a la danza, música, teatro, poesía y otras manifestaciones, con la participación de artistas invitados peruanos y extranjeros) y la exitosa campaña del Proceso de Admisión 2008, elaborándose los diseños de las carpetas, dípticos y gestión de entrevistas radiales.</p> <p>Se ha afianzado vínculos de gestión con instituciones que propalan información y con otras para la difusión de las actividades institucionales y obtener espacio y reconocimiento de la comunidad.</p> <p>Se elaboró y distribuyó la Revista Tupanakuy N° 22, medio de difusión de las actividades propias de la Escuela y de publicación de artículos de los docentes y estudiantes.</p> <p>Mejora en la organización de las actividades y eventos de la Dirección de Difusión por rotación de personal.</p> <p>Se concluyeron los trabajos de grabación de los temas de Máximo Damián (Cd), Masterización del Cd Runa Taki Vol. 2, Orquesta Musical Andina del Conjunto Nacional de Folklore, Arte y diseño de la portada y librito del Cd Runa Taki Vol. 2 y el diseño de material gráfico para las principales actividades. En el aspecto de prensa y comunicaciones se realizaron 2 boletines, 4 reportajes emitidos por Tv, 10 reportajes emitidos por radio, elaboración y transmisión de 7 spots para televisión, en convenio con el Instituto de Radio y Televisión Peruana - Canal 7, así como 30 artículos publicados en prensa escrita.</p>	Comunidad en general	109.460,26	160.160,26	El Convenio con el Instituto de Radio y Televisión Peruana- Canal 7 no se ha concretado a la fecha, lo que dificulta las acciones de difusión de las actividades culturales.
Educación Superior	Conjunto Nacional de Folklore	29	Evento Cultural	37	42	<p>Se reorganizó el Conjunto Nacional de Folklore, con una convocatoria general y una nueva estructura organizativa.</p> <p>Se realizaron 40 presentaciones a nivel nacional e internacional, Venezuela (IV Encuentro de Danza Solidaria, Encuentro de los Países Bolivarianos y del Caribe) y Chile (Embajada Cultural del Perú en la XVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno) en el año 2007.</p> <p>Debido a que las danzas sueltas acostumbradas a difundirse en espectáculos de nuestro medio no transmiten la fuerza cultural de nuestro pueblo, el folclor social, juegos y rituales mágico religiosos, que responde a ciclos de vida productivos o del Ante, se innovó la producción artística y temática que recoge el contexto histórico cultural.</p> <p>Se realizó el inventario del vestuario tradicional de las diferentes regionales del país y accesorios que pertenecen al Conjunto Nacional de Folklore, con aproximadamente 5.000 ítems, adquiridos al 31 de diciembre de 2007.</p>	Comunidad en general	298.365,42	404.155,42	

						En el año 2008 se consolida la presencia del Conjunto Nacional de Folklore en importantes eventos a nivel local (Congreso de la República, Lima Siempre Lima por el aniversario de Lima por invitación de la Municipalidad Metropolitana de Lima, ICPNA, Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú) y se están gestionando presentaciones de eventos a nivel internacional.			
Educación Superior	Desarrollo de Actividades de Extensión y Proyección	500	Alumno	1357	1357	En el año 2007 se cumplió con la programación de clases, obteniéndose una matrícula de 1,515 estudiantes, superándose en un 52% la meta programada. Se ha superado la meta de matrícula de Extensión Educativa debido a la suscripción de convenios con instituciones públicas y privadas.	Comunidad en general	54.274,64	76.324,64
		49	Curso		68	En el año 2008 se fomentó el aprendizaje y la práctica de las danzas e instrumentos musicales tradicionales del país a través de cursos de extensión dirigida a la comunidad en general, dictándose 48 secciones de talleres de danza, instrumentos musicales tradicionales del país y canto.			

Unidad Orgánica (1)	Intervención (2)	Meta Programada (3)	Unidad de Medida (4)	Logro (Meta alcanzada) (5)		Descripción del logro (6)	Beneficiarios (7)	Gasto Ejecutado (8) al 30/04/2008	Proyectado al 30/06/2008	Comentarios u observaciones (9)
				30/04/2008	Proyectado al 30/06/2008					
Educación Superior	Investigación Artística y Pedagógica "Investigación y Difusión"	5	Investigación	7	7	<p>Se ha suscrito el convenio de cooperación con la Empresa CARA CARA Producciones S.A.C. autorizando a la empresa SUR CORPORATION, el uso a título gratuito para la difusión de productos terminados (CD con temas musicales y DVD danzas del Perú y otros) dirigidos a la comunidad hispana en Estados Unidos.</p> <p>La Dirección General y la Dirección de Investigación vienen participando en la Comisión Técnica Nacional del Programa Tesoros Humanos Vivos, creada por el Instituto Nacional de Cultura.</p> <p>Con respecto a los Proyectos de Investigación que se vienen desarrollando, se han logrado obtener los siguientes productos:</p> <p>Con relación al Proyecto Historia de Vida Costa, se ha concluido la transcripción de entrevistas a 8 músicos especializados difusores del folklore nacional.</p> <p>En el Proyecto Historia de Vida Zona Andina, se ha elaborado el proceso de transcripción de 12 entrevistados, además la Historia de Vida de doña Julia Peralta, "Qosqo Llacta" se encuentra en fase de revisión para su publicación en forma impresa y acompañado de material audiovisual.</p> <p>Con respecto al Proyecto "Literatura Oral", se ha editado "Historia de Vida Institucional". Se ha elaborado el ensayo sobre "Huellas de color. Aucallama, tras la herencia de Porfirio Vásquez".</p> <p>El Calendario de Fiestas se ha concluido con el material publicable, a la fecha se encuentra en proceso de edición.</p> <p>Se ha concluido con el trabajo sobre la "Danza-Representación Atoq Alcalde" que representa el mito de la Mama Raywuana, del Centro Poblado El Porvenir, distrito de Llata, provincia de Humalies, región de Huánuco. Además, se consiguió que sea declarada Patrimonio Cultural de la Nación, mediante Resolución Directoral Nacional N° 17/INC (04/01/2008), por su originalidad y contenido simbólico, así como por su valiosa contribución a la identidad nacional.</p> <p>Se han concluido con el informe publicable sobre "El músico de las Trancas, una aproximación arqueomusicológica a la Cultura Sonora de Nazca IV" del Proyecto Waylla Kepa.</p> <p>Se realizó el curso de capacitación sobre "Taller de Manejo de Equipos audiovisuales y multimedia" con el empleo de programas para el registro y archivo de material recogido en trabajos de campo.</p>	Comunidad en general	238.592,32	303.769,32	

Educación Superior	Centro de Documentación, Investigación y Desarrollo	32	Documento Emitidos	42	43	<p>En el 2007 se han editado el Programa Radial "Culturas Vivas" en convenio suscrito con el Instituto de Radio y Televisión Peruana-Radio Nacional, los videos culturales "Jaqaru", "Chambi-Carnaval de Canas" y recuperación del material fonográfico y fílmico de José María Arguedas" de los años 60. Se elaboró y difundió el volumen N° 07 de la Revista Arariwa</p> <p>El documental etnográfico "JAQARU lengua que se apaga, memoria en agonía" se viene emitiendo en forma continua por Canal 95 del Congreso de la República desde el 22 de febrero, llegándose a un público especializado en cultura y política con un tema coyuntural en nuestra sociedad y en el mundo, como es la desaparición de las lenguas originarias en nuestro país. Asimismo, este documental se ha presentado en el festival de todas las artes MAGDALENARTE de la Biblioteca de la Municipalidad de Magdalena.</p>	Comunidad en general	7.059,90	11.309,90	No se ha concretado el Convenio con el Instituto de Radio y Televisión del Perú-Radio Nacional, lo que ha truncado la producción y emisión del Programa Radial "Culturas Vivas del Perú" que se transmitía los días sábados en vivo
--------------------	-----------------------------------------------------	----	--------------------	----	----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	----------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------