



PLAN DE ESTUDIOS - ARTISTA PROFESIONAL - DANZA

	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X										
	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.								
FORMACION GENERAL	Lengua / Habilidades comunicativas	4	3	Literatura Peruana	2	2	Desarrollo Humano	4	3																													
										Idioma Nativo I	4	3	Idioma Nativo II	4	3																							
	Antropología Cultural	2	2	Historia comparada del Perú y del Mundo	3	3	Historia del Arte Universal	4	3							Etnohistoria	3	2	Historia de la Danza Peruana	4	3															Seminario de la Realidad Nacional	2	2
				Folklorología	4	3							Geografía Humana	4	3	Ecología Social	4	3	Ética y Deontología	2	2	Filosofía	3	2														
	Método del Trabajo Universitario	4	3				Pensamiento Lógico Matemático	4	3				Metodología de la Investigación Científica	4	3	Investigación Etnográfica	3	2																				
	10	8		9	8		12	9				4	3		12	9			10	7				6	5					3	2			0	0		2	2

68 53

FORMACION BÁSICA	Técnica Danzaria I	4	3	Técnica Danzaria II	4	3	Técnica Danzaria III	4	3	Técnica Danzaria IV	4	3	Técnica Danzaria V	4	3	Laboratorio de la Técnica de la Danza Folklorica I	4	3	Laboratorio de la Técnica de la Danza Folklorica II	4	2	Coreografía	4	3	Taller Coreográfico	4	3	Proyecto Coreográfico	4	3							
	Taller de Danza Folklorica I	8	6	Taller de Danza Folklorica II	8	6	Taller de Danza Folklorica III	8	6	Taller de Danza Folklorica IV	8	6	Taller de Danza Folklorica V	8	6	Taller de Danza Folklorica VI	8	6	Taller de Danza Folklorica VII	8	6	Taller de Danza Folklorica VIII	8	6	Taller de Danza Folklorica IX	8	6	Taller de Danza Folklorica X	8	6							
	Expresión Corporal I	4	3	Expresión Corporal II	4	3	Expresión Corporal III	4	3	Expresión Corporal IV	4	3	Expresión Corporal V	2	2																						
														Práctica Pre Profesional I	4	3	Práctica Pre Profesional II	4	3	Práctica Pre Profesional III	4	3	Práctica Pre Profesional IV	4	3	Práctica Pre Profesional V	4	3	Práctica Pre Profesional VI	10	5						
																Investigación I	2	1	Investigación II	2	1	Seminario de Tesis I	4	3	Seminario de Tesis II	4	3										
	16	12		16	12		16	12		16	12		18	14		16	12		18	12		18	13		20	15		26	17		180	131					

180 131

	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X											
	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.												
FORMACION ESPECÍFICA										Teoría de la Danza I	4	3	Teoría de la Danza II	2	2	Teoría del Vestido Tradicional	2	2	Bases Biomecánicas del Movimiento	2	2	Bases Neurobiológicas de la Práctica Danzaria	2	2															
																			Vestido Tradicional Peruano	2	2	Técnica de Maquillaje Característico	2	1															
																						Taller de Máscaras	2	1	Luminotecnia y Sonorización	2	2												
	Educación Musical I	4	3	Educación Musical II	4	3	Educación Rítmica Cinética	4	2	Lenguaje Musical Aplicado a la Danza	4	2	Taller de Instrumentos	2	1																								
																Economía de la Cultura	2	1				Formulación de Proyectos culturales	4	2	Gestión Cultural	4	3	Dirección y Producción Artística	4	2									
	4	3	4	3	4	2	8	5	4	3	4	3	4	4	10	6	6	5	4	2				52	36														
	TOTAL	7	30	23	7	29	23	7	32	23	6	28	20	9	34	26	8	30	22	8	28	21	9	31	21	6	26	20	6	32	21	300	220						
	CURSOS ELECTIVOS																Arte Popular Peruano	3	2	Pensamiento Arguediano	2	2	Filosofía del Arte	2	2														
																	Idioma Nativo: Aymara, Jaqaru	3	2																				
														Artes Visuales	3	2																							
													Teatro	3	2																								
																						Técnica Vocal I	2	2	Técnica Vocal II	2	2	Práctica Coral	3	2									
0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	8	2	2	2	2	4	4	3	2	23	18															



PLAN DE ESTUDIOS - ARTISTA PROFESIONAL - MÚSICA

	I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X				
	CURSOS	H. C.	CURSOS	H. C.	CURSOS	H. C.	CURSOS	H. C.	CURSOS	H. C.	CURSOS	H. C.	CURSOS	H. C.	CURSOS	H. C.	CURSOS	H. C.	CURSOS	H. C.			
FORMACION GENERAL	Lengua / Habilidades comunicativas	4	3	Literatura Peruana	2	2			Desarrollo Humano	4	3												
									Idioma Nativo I	4	3	Idioma Nativo II	4	3									
	Antropología Cultural	2	2	Historia comparada del Perú y del Mundo	3	3	Historia del Arte Universal	4	3	Etnohistoria	3	2							Historia de la Música Peruana y Latinoamericana	4	3		
				Folklorología	4	3					Geografía Humana	4	3	Ecología Social	4	3	Ética y Deontología	2	2	Filosofía	3	2	
	Método del Trabajo Universitario	4	3			Pensamiento Lógico Matemático	4	3	Metodología de la Investigación Científica	4	3	Investigación Etnográfica	3	2							Seminario de la Realidad Nacional	2	2
			Expresión Corporal	4	2																Taller de Danza Complementaria	2	2
	10	8	13	10	8	6	15	11	11	8	4	3	2	2	3	2	6	5	2	2			

74 57

FORMACION BÁSICA	Instrumento Principal I	2	3	Instrumento Principal II	2	3	Instrumento Principal III	2	3	Instrumento Principal IV	2	3	Instrumento Principal V	2	3	Instrumento Principal VI	2	3	Instrumento Principal VII	1	3	Instrumento Principal VIII	1	3	Instrumento Principal IX	1	3	Instrumento Principal X	1	3	
										Taller de Instrumento Complementario I	1	1	Taller de Instrumento Complementario II	1	1																
	Taller de Música Tradicional Peruana I	4	2	Taller de Música Tradicional Peruana II	4	2	Taller de Música Tradicional Peruana III	4	2	Taller de Música Tradicional Peruana IV	4	2	Taller de Música Tradicional Peruana V	4	2	Taller de Música Tradicional Peruana VI	4	2	Taller de Música Tradicional Peruana VII	4	2	Taller de Música Tradicional Peruana VIII	4	2	Taller de Música Tradicional Peruana IX	4	2	Taller de Música Tradicional Peruana X	4	2	
				Práctica Grupal I	4	2	Práctica Grupal II	4	2	Práctica Grupal III	4	2	Práctica Pre Profesional I	4	2	Práctica Pre Profesional II	4	2	Práctica Pre Profesional III	4	2	Práctica Pre Profesional IV	4	2	Práctica Pre Profesional V	4	3	Práctica Pre Profesional VI	10	5	
																			Etnomusicología	4	3	Investigación Musical	2	1	Seminario de Tesis I	4	3	Seminario de Tesis II	4	3	
	Teoría lectura y Notación Musical I	4	3	Teoría lectura y Notación Musical II	4	3	Teoría lectura y Notación Musical III	4	3	Teoría lectura y Notación Musical IV	4	3																	Literatura del Instrumento	2	1
	Audioperceptivo I	4	3	Audioperceptivo II	4	3	Audioperceptivo III	4	2	Audioperceptivo IV	4	2																			
	14	11	18	13	18	12	18	12	18	12	11	8	11	8	13	10	11	8	13	10	11	8	13	11	21	14					

148 107

