

MG. JESSY VARGAS CASAS



Músico y Educadora Musical. Instrumento principal guitarra clásica. Graduada en el Conservatorio Nacional de Música (Perú) .Título profesional de Licenciada en Música con mención en Educación musical. Magister en Rehabilitación de la salud en la Universidad Nacional Federico Villarreal. Cursando el Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad Enrique Guzmán y Valle.

Docente nombrada en la Escuela Nacional de Folklore José María Arguedas. Jefa del Departamento académico de Investigación Educativa ENSFJMA. Fue Directora Académica y Directora de Investigación de la ENSFJMA. Docente e investigadora contratada de la Universidad Ciencias Aplicadas UPC.

En su trayectoria artística como guitarrista clásica participó en recitales. Posteriormente fue integrante del reconocido grupo musical “Kenko”. Como guitarrista integró el grupo musical las “Chicas de la banda”, primera orquesta de mujeres en el Perú. Participó como coreuta apoyando al Coro nacional del Perú en la interpretación musical Réquiem de Verdi. En el ámbito de la dirección musical, ganadora en la categoría de coros y agrupación de cuerdas rasgueadas representando al Colegio Mater Admirabilis en el Concurso Nacional de Música a nivel escolar organizado por la Asociación Nueva Acrópolis (Perú).

En su trayectoria académica en el 2004, fue finalista en el Concurso Nacional de Investigación científica organizado por CONCYTEC. Ganadora en su categoría en el Concurso de Investigación científica (2016) de la Universidad Peruana Ciencias aplicadas UPC. En los últimos cinco años ha participado como ponente internacional representante por Perú en el XXXI World Conference /Congress ISME for Music Education. Porto Alegre. Brasil 2014, organizado por Society International for Music Educación (ISME) y PUCP. Fueron elegidos cincuenta y cuatro (54) artículos, de los cuales se incluyó su artículo: Musical cultural Appreciation: Perspectives Theoretical de entre más de 600 artículos de ponentes internacionales para la publicación en actas del congreso indizada. Participó como ponente internacional en el Seminario Internacional de Educación Musical en Venezuela, 2012, organizado por FLADEM (Foro Latinoamericano de la Educación musical) entre otros. Participó en el World Congress Music Therapy. Washington.DC. U.S.A. Es miembro profesional por Perú en Society International Music Education. Ha publicado varios artículos en inglés y español en revistas y actas de congreso. Publicó el texto: Temas de Musicoterapia.