

LIC. JUANA SALSAVILCA MACAVILCA

Nacionalidad peruana.
Correo electrónico jsalsavilca@hotmail.com



RESUMEN

Licenciada en Obstetricia (Universidad Nacional Mayor de San Marcos) y Profesora de Educación Artística especialista en Danzas y Folklore Peruano. (Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”). Ha complementado su formación profesional con la Licenciatura en Educación Artística, Curso de especialización en Docencia Universitaria y Diplomado en Formación Magisterial en la Pontificia Universidad Católica Del Perú. Actualmente cursa estudios de Maestría en Educación con mención en Docencia Virtual en la Universidad San Martín de Porres.

Reconocida como Artista calificado por destacada trayectoria como artista ejecutante del Conjunto Nacional de Folklore. RD N° 427-ENSF JMA/DG-2015. Diciembre 2015. Ha cumplido con representaciones oficiales a nombre del estado peruano en **San José -Costa Rica (2002), La Habana -Cuba (2000), Guanajuato-México (1998) y Cali-Colombia (1994), en diversos departamentos del Perú y en los mejores escenarios de Lima.**

Actualmente es profesora en el Programa Académico de Educación Artística y el Programa Académico de Artista Profesional de la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” con reconocimientos por destacada labor docente. Las actividades realizadas desde 1995 a la fecha son:

- Coordinadora Académica Cepre Arguedas ciclo verano 2014 -2015
- Jefa del Departamento de Educación y Humanidades 2014
- Jefa del Departamento Académico de Danza 2012.
- Encargada de la Oficina Central de Admisión.2011.
- Directora del Elenco de Danzas de PAEA 2008.
- Profesora del Programa PAEA MEI
- Profesora del Departamento Académico de Danza y del Departamento Académico de Educación y Humanidades en el Programa Académico de Educación Artística-PAEA y del Programa Académico de Artista Profesional. PAAP.
- Profesora de Historia de la Danza Peruana, Vestido tradicional peruano, Teoría de la Danza y Biomecánica del Movimiento, Bases Neurobiológicas de la Práctica Danzaria y Bases Psiconeuroanatómicas de la Educación Danzaria.
- Profesora de Talleres de Danza en las modalidades de Sierra de Lima, Costa norte, Puno. Cuzco y Ayacucho.
- Profesora de Anatomía, y Teoría de la Danza en el Programa de Nivelación Académica Cepre Arguedas.
- Profesora de Marinera Norteña del Programa de Extensión Educativa.

Ha laborado como profesora en la especialidad de folklore peruano en instituciones como Universidad Orval, Escuela de oficiales de la Fuerza Aérea del Perú e Instituto Pedagógico Privado María Auxiliadora.

Es profesora del área educativa del Museo de Arte de Lima y de programas de actividad cultural en instituciones laborales.

Tiene experiencia como Jurado Calificador de Danzas Folklóricas y capacitador en estrategias didácticas para la danza en diversos eventos culturales a nivel nacional y local.