

## ROLANDO CARRASCO SEGOVIA

Estudió en la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas” (Docencia en Arte) y el Conservatorio Nacional de Música (Musicología). Estudió guitarra con los maestros: Octavio Santa Cruz, Julio Humala, Eleodoro Mori, Félix Casaverde, Sergio Valdeos, Raúl García Zárate y Alberto Juscamaita, entre otros. Integró diversas agrupaciones dedicados a la música tradicional peruana, música barroca, contemporánea y fusión, entre otros. Asimismo, ha ofrecido recitales diferentes escenarios. También ha participado en diferentes festivales de guitarra realizados en el país, así mismo ha llevado la música peruana a diferentes lugares de Europa y Sudamerica. Ha trabajado en la publicación de *Partituras de música andina para guitarra Vol. 1* transcribiendo los arreglos y recopilaciones de Raúl García Zárate (2005), *Guitarra del país de los Inkas*, (2008), *Guitarra arequipeña*, (2009) y *Música Peruana para Guitarra* (2011). También ha publicados diferentes artículos de investigación musical en revistas del medio. Ha grabado las producciones: “*Sólo Guitarra*”, *Música Peruana para Guitarra* (2006 -2012) “*Ofrenda*”, *Música Andina Peruana* (2011), “*Paqcha Sirena*”, *Guitarra y Voz* (2013) y “*Generaciones*” (2014), “*Memorias*” (2016) y *Sonqollay* (2016). Actualmente se encuentra investigando los instrumentos de cuerdas y las afinaciones usadas en el Perú.

