

HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTISTA PROFESIONAL 2017-II

URN	CICLOS	II		IV		VI		VIII		X	
		LUNES		LUNES		LUNES		LUNES		LUNES	
		HORA	Danza ()	Música ()	Danza ()	Música ()	Danza ()	Música ()	Danza ()	Música ()	Danza ()
1	8:00 – 8:45	Taller (103)	TMTP Mamani 404		Práctica grupal Carhuanchó 309			Taller de Mascaras Castañeda	Contrapunto II E. Espinoza 202	Direc.y Prod. Artística Gutierrez	
2	8:45 – 9:30										Saxo Nieves 401 C Quena Fuster SG
3	9:30 – 10:15	Historia comp.del Perú y el Mundo Castañeda	Audioperceptivo 203 Puñez	Len.Mus.Apl.a la danza (Alarcon)	Práctica grupal Carhuanchó 309	Ecología Social Aldana	F.Perez (Guitarra) 401 B Nieves (Saxo) 201 Benavides (Percusión) 406	Taller (408)	TMTP Nieves 404		Taller de Dirección musical 207 Neyra
4	10:15 – 11:00										
	11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
5	11:30 – 12:15		Práctica grupal I Salas 403	Taller (302)	Benavides (Percusión) 406 Braulio (G.Andina) 401 B F. Perez (G.Costa) 402 B Fuster (Quena) 402 A	Taller (102)	Armonía II Casas 203	Bases Neurobiológicas de la Prac.Danz. Caycho	Carrasco (Violín) 401 C Fuster (Quena) 202 Mamani (Siku) 401 C	Taller (408)	Práctica Pre-Profesional VI M. Perez SG
6	12:15 – 1:00										
7	1:00 – 1:45				Nieves (Saxo) 406	Lab.Tec.Dan.Fol I Gutierrez 405	Taller de transcripción E. Espinoza 207		Filosofía Aldana	Seminario de Tesis Polo	Práctica Pre-Profesional VI M. Perez SG
8	1:45 – 2:30										
9	2:30 - 3:15										
		MARTES		MARTES		MARTES		MARTES		MARTES	
1	8:00 – 8:45	Expresión corporal S.Espinoza		Teoría de la Danza Salsavilca	Desarrollo Humano Caycho		TMTP Salas 404	Filosofía Pariona	Noblecilla (Canto) SG	Direc.y Prod. Artística Gutierrez	Seminario de Tesis II Caro 201
2	8:45 – 9:30										
3	9:30 – 10:15	Folklorología Hajar	Literatura Huaman	Expresión corporal S.Espinoza 306	Met.de la Inv.Científica Aldana	Econ. De la Cultura Paiva	Noblecilla (Canto) SG	Filosofía Pariona	Investigación Musical Carrasco 203	Proyecto Coreografico Gutierrez	Seminario de Tesis II Caro 201
4	10:15 – 11:00										
	11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
5	11:30 – 12:15	Tecnica Danzaria Armas 405	Benavides (Percusión) 406 Percovich (G.costa) 402 A Noblecilla (Canto) 201 Braulio (G.Andina) 401 A		TMTP Felipa 309	Vestido Tradicional Zaferson	Práctica Pre Prof Caro 203	Coreografía Vallejos 408	Gestión cultural S. Espinoza 202	Practica Pre-Profesional Sandoval	
6	12:15 – 1:00										
7	1:00 – 1:45	Literatura Huaman	Folklorología Aldana		Teoría y lectura musical Neyra 204		Práctica Pre Prof Caro 203	Form.Proy.Culturales S.Espinoza	Contrapunto II E. Espinoza 201	Practica Pre-Profesional Sandoval (5h)	Seminario Realidad Nacional Rios
8	1:45 – 2:30										

HORA		MIÉRCOLES		MIÉRCOLES		MIÉRCOLES		MIÉRCOLES		MIÉRCOLES	
1	8:00 – 8:45	Taller (Aud)	TMTP Mamani 404	Tecnica Danzaria Armas 405	Audioperceptivo IV Puñez 202	Practica Pre-Profesional Sandoval	Ecología Social Aldana	Form.Proy.Culturales S.Espinoza	Análisis musical Castro 201	Taller Privat	Taller de composición II Casas 207
2	8:45 – 9:30										
3	9:30 – 10:15	Formación musical Fuster 201	Audioperceptivo II Puñez	Taller Afro Carrillo	Taller Piano Castro 206	Practica Pre-Profesional Sandoval	Taller de transcripción E. Espinoza 201 (Teclado)	Taller (205)	TMTP Nieves 309	Proyecto Coreografico Gutierrez	
4	10:15 – 11:00										
	11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
5	11:30 – 12:15		Expresión corporal Armas 407	Taller (102)	Taller Piano Castro 404	Taller 405	Armonía II Casas 204	Practica Pre-Profesional Sandoval	Benavides (Percusión) 406	Taller (302)	TMTP F. Perez 207
6	12:15 – 1:00										
7	1:00 – 1:45		Práctica grupal I Salas 404		Noblecilla (Canto) 207 Nieves (Saxo) 201	Lab.Tec.Dan.Fol I Gutierrez	TMTP Salas 204	Practica Pre-Profesional Sandoval	Análisis musical Castro 202		Instrumentación II Casas 206
8	1:45 – 2:30										
HORA		JUEVES		JUEVES		JUEVES		JUEVES		JUEVES	
1	8:00 – 8:45	Expresión corporal S.Espinoza		Teoría de la Danza Salsavilca	Audioperceptivo IV Puñez 202			Investigación Rios	Armonia funcional Ayala 204	Seminario de Tesis Polo	
2	8:45 – 9:30										
3	9:30 – 10:15	Folklorología Hijar	Teoría y lectura musical Ayala 202	Len.Mus.Apl.a la danza (Alarcon)	Idioma nativo J. Herrera 203		Instrumento complementario Benavides 406	Tenicas de Maquillaje O.Rojas		Seminario de la Real.Nac. Rios	Investigación de gestión cultural S. Espinoza 204
4	10:15 – 11:00										
	11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
5	11:30 – 12:15	Tecnica Danzaria Armas 405	Puñez (Saxo) 204 Percovich (G.Costa) 401 A	Idioma nativo J. Herrera	TMTP Felipa 309	Ecologia Social Aldana	Carhuancho 401 B		Gestión cultural S. Espinoza 202	Practica Pre-Profesional Sandoval	Literatura del instrumento Ayala 207
6	12:15 – 1:00										
7	1:00 – 1:45		Folklorología Aldana	Expresión corporal S.Espinoza	Teoría y lectura musical Neyra 204				Alvarado 402 A	Practica Pre-Profesional Sandoval (5h)	
8	1:45 – 2:30										

HORA		VIERNES		VIERNES		VIERNES		VIERNES		VIERNES	
1	8:00 – 8:45	Taller (205)	Teoría y lectura musical Ayala 202	Técnica Danzaria Armas 405	Idioma nativo J. Herrera 203	Investigación Etnográfica Sarria	Ecología Social Aldana	Coreografía Vallejos 408	Tecnología del sonido Peralta Sala Grabación		TMTP Perez 207 F.
2	8:45 – 9:30										
3	9:30 – 10:15	Taller Afro Arevalo	Expresión corporal Armas 408	Idioma nativo J. Herrera	Etnohistoria Sanchez	Taller Afro Carrillo	Informática musical I Peralta Sala de cómputo	Taller (102)		Filosofía del Arte Castañeda	Filosofía del Arte Castañeda
4	10:15 – 11:00										
	11:00 – 11:30										
REFRIGERIO											
5	11:30 – 12:15	Fotrmación musical Fuster 201	Historia comp.del Perú y el Mundo Castañeda	Taller 405	Met.de la Inv.Científica Aldana	Taller (301)		Taller Afro Carrillo	Práctica Profesional IV Caro 403	Taller (103)	Práctica Pre-Profesional VI M. Perez
6	12:15 – 1:00										
7	1:00 – 1:45		Braulio (G.Andina) 401 B Fuster (Quena) 402 A		Desarrollo Humano Caycho	Etnohistoria Castañeda			Práctica Profesional IV Caro 403		Práctica Pre-Profesional VI M. Perez
8	1:45 – 2:30										

PROGRAMACIÓN DE TALLERES DE DANZA FOLKLÓRICA (PAAP)					
CICLO Y SECCIÓN	II	IV	VI	VIII	X
	C	C	C	C	C
HORARIO	8:00 - 9:30 AM.	11:30 - 1:00 PM.	11.30 - 01.00 PM.	9.30 - 11.00 AM.	11.30 - 01.00 PM.
GÉNERO	MÁGICO RELIGIOSAS	AGRÍCOLAS	CARNAVALES	REGIONALES DE PAREJA	SATÍRICAS Y MIMÉTICAS
1ER MES	PAIVA	PAIVA	PALOMINO	RODRIGUEZ	RODRIGUEZ
2DO MES	BAYES	PALOMINO	RODRIGUEZ	OBREGON	BAYES
3ER MES	PALOMINO	BAYES	LINARES	HUERTAS	ROJAS
4TO MES	ROJAS	LINARES	ROJAS	LINARES	PALOMINO
Semestral	AREVALO	CARRILLO	CARRILLO	CARRILLO	PRIVAT

HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2017-II

TURNOS	CICLOS	II			IV			VI			VIII			X		
		LUNES			LUNES			LUNES			LUNES			LUNES		
HORA		Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música
1	8:00 – 8:45	Taller (407)	Taller (408)	Técnica vocal Salas 403	Taller (405)	Taller (Aud)	Taller de Inst. Piano Castro 206 - Grupo 1	Neurobio.del Mov. Salsavilca 102	Neurobio.del Mov. Caycho 304	Didáctica de la música Vargas 204	Lab.Mov y Cor.de la Dza. Vallejos (306)	Investigacion II Ortega 305	Didáctica musica III Medina 207	Taller Obregon 205	Legisl. y Gest.Inst Rios 307	Seminario de tesis II A. Polo 203
2	8:45 – 9:30															
3	9:30 – 10:15	Formación musical Medina 304	Literatura Huaman 305	Percovich(G.Costa) 402 Carrasco (G.Andina) 402B Mamani (Siku) 202 Fuster (Quena) SG	Teoria de la Danza Salsavilca 304		Taller de Inst. Piano Castro 206 - Grupo 2	Taller (102)	Taller (103)	Armonía II Casas 204	Taller (405)	Taller (407)	Compòsición E. Espinoza 406	Seminario de Tesis Polo 308	Legislacion y Gest.Inst Rios 307	TMTP F. Perez 403
4	10:15 – 11:00															
	11:00 – 11:30	REFRIGERIO														
5	11:30 – 12:15	Literatura Huaman 307	Hist. Comp del Peru y el Mundo Castañeda 201	TMTP Mamani 404	Ritmica Met.y Cin. Alarcon 306	Teoria de la Danza Salsavilca 103	Taller de Inst. Piano Castro 206 - Grupo 3	Didactica de la Danza Bravo 205	Teoria y Prog. Ortega 310	Metodlogía y Evaluación Educación por el Arte M. Medina	Vest.Trad.Per. Zafferson 308	Lab.Mov.Coreo gr. Vallejos (Aud)	TMTP Nieves 309	Taller (405)	Taller (407)	Dirección musical Neyra 204
6	12:15 – 1:00															
7	1:00 – 1:45		Hist. Comp del Peru y el Mundo Castañeda - 201	TMTP Mamani 404	Ritmica Met.y Cin. Alarcon 306	Psicologia del Aprendizaje Caycho 307	Taller de Inst. Piano Castro 206 - Grupo 4		Didactica de la Danza Bravo 205	Contrapunto II Casas 204	Vest.Trad.Per. Zafferson 308	Investigacion II Ortega 303	Fuster (Quena) 403	Produccion Artistica Gutierrez 304	Produccion Artistica Gutierrez 304	Seminario de la rea.nac. Salsavilca 103
8	1:45 – 2:30															
HORA		MARTES			MARTES			MARTES			MARTES			MARTES		
1	8:00 – 8:45	Tecnica Danzaria Armas 405	Expresion Corporal Sandoval 407	Idioma Nativo II Alva 207	Taller Afro Carrillo 408	Idioma Nativo Huaman 206	Teoría y lectura musical Neyra 204	Teoria Vest.Trad Zafferson 308	Lab.Mov y Cor.de la Dza. Vallejos (Aud)	Velasquez (G.Andina) 401A Benavides(Percusión) 406 Percovich (G.Costa) 401 B	Practica Pre-Profesional	Filosofia del Arte Morales 303	Investigacion Rios 304	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional
2	8:45 – 9:30															
3	9:30 – 10:15	Expresion Corporal Sandoval 407	Tecnica Danzaria Armas 405	Teoría y Lectura musical Neyra 202	Etnohistoria Sanchez 310 (3h)	Taller Afro Carrillo 408	TMTP Felipa 309	Lab.Mov y Cor.de la Dza. Vallejos (Aud)	Teoria Vest.Trad Zafferson 308	Filosofía del arte Morales 204	Practica Pre-Profesional	Filosofia Esquerre 303 (3h)	Análisis musical II E. Espinoza 206	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional
4	10:15 – 11:00															
	11:00 – 11:30	REFRIGERIO														
5	11:30 – 12:15	Folklorologia Hajar 310		Literatura Huaman	Psicologia del Aprendizaje Caycho 303	Etnohistoria Sanchez 304	Transcripción musical Neyra 206	Taller Afro Carrillo 407	Filosofia del Arte Morales 305	Transcripción musical II Velasquez 207	Practica Pre-Profesional	Filosofia Esquerre 307	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional
6	12:15 – 1:00															
7	1:00 – 1:45			Folklorologia Hajar - 310		Etnohistoria Sanchez -304	Braulio(G.Andina) 401 A Noblecilla (Canto)206 Velasquez (G.Andina) 401B Benavides(Percus.)406 Mamani (Siku) 404 Percovich (G.Costa) 401 C	Filosofia del Arte Morales 305		TMTP Carrasco	Practica Pre-Profesional	Filosofia Esquerre 307	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional
8	1:45 – 2:30															

HORA		MIÉRCOLES			MIÉRCOLES			MIÉRCOLES			MIÉRCOLES			MIÉRCOLES		
1	8:00 – 8:45	Taller (102)	Taller (103)	Danza complementaria Arévalo 205	Taller (301)	Taller (302)	Guitarra Andina Braulio 401 B	Neurobio.del Mov. Salsavilca 303	Taller Afro Carrillo 407	Noblecilla (Canto) SG	Investigacion II Ortega 304	Lab.Mov.Coreo gr. Vallejos (306)	Didáctica musica III M. Medina 206	Filosofia del arte Castañeda 305	Filosofia del arte Castañeda 305	Dirección musical Neyra 203
2	8:45 – 9:30															
3	9:30 – 10:15	Taller Afro Arevalo (408)	Formación musical Medina 202	Noblecilla (Canto) 401C Benavides (Percusión)406 Percovich(G.Costa) 402 B Carrasco(G.Andia) 402 A	Teoria de la Danza Salsavilca 303	Teoria de la Educ. Sarria 304	Audioperceptivo IV Puñez 204	Taller (301)	Taller (302)	Armonía II Casas 203	Taller (102)	Taller (103)	Investigacion Rios	Produccion Artistica Gutierrez 305	Produccion Artistica Gutierrez 305	TMTP F. Perez 403
4	10:15 – 11:00															
11:00 – 11:30		REFRIGERIO														
5	11:30 – 12:15	Hist. Comp del Peru y el Mundo Sanchez 303	Taller Afro Arevalo (408)	Audioperceptivo II Vargas 206	Idioma Nativo Huaman 304	Teoria de la Danza Salsavilca 305	Espinoza(Quena) 402A Fuster (Quena) 402B Puñez (Saxo) 309	Didactica de la Danza Bravo 307	Teoria y Prog. Ortega 208	TMTP Carrasco 403	Taller Afro Carrillo (103)	Vest.Trad.Per. Flores 310	Braulio 401 A Noblecilla 204 Benavides 406	Taller (205)	Taller (301)	Guitarra Alvarado 401B
6	12:15 – 1:00															
7	1:00 – 1:45	Hist. Comp del Peru y el Mundo Sanchez - 303				Psicologia del Aprendizaje Caycho 304	Teoria de la Educ. Sarria 305	Teoria y Prog. Ortega 305	Didactica de la Danza Bravo 205	Braulio (G.Andina) 401A Percovich(G.Costa) 401B Mamani (Siku) 402 A Fuster (Quena)402 B			TMTP Nieves 309	Seminario de la Rea.Nac Salsavilca 102	Seminario de la Rea.Nac Salsavilca 102	Alvarado (G.Costa) 401C Puñez (Saxo) 403 Benavides (Percusion) 406 Fuster (Quena) 402 A
8	1:45 – 2:30															
HORA		JUEVES			JUEVES			JUEVES			JUEVES			JUEVES		
1	8:00 – 8:45	Tecnica Danzaria Armas 405	Expresion Corporal Sandoval 407	Idioma Nativo Alva 207			Teoría y lectura musical Neyra 201	Teoria Vest.Trad Zafferson 308	Lab.Mov.Coreo gr. Vallejos (205)	Fundamentos psicopedagógico de la Edu.mus Vargas 206	Investigacion II Ortega 310	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional Caro	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional
	8:45 – 9:30															
3	9:30 – 10:15	Expresion Corporal Sandoval 407	Tecnica Danzaria Armas 405	Teoría y Lectura musical Neyra 201	Teoria de la Ed. Polo 303	Idioma Nativo Huaman 206	TMTP Felipa 309	Lab.Mov.Coreo gr. Vallejos (408)	Teoria Vest.Trad Zafferson 308	Didáctica de la música Vargas 207						
4	10:15 – 11:00															
11:00 – 11:30		REFRIGERIO														
5	11:30 – 12:15	Folklorologia Hijar 305	Formación musical Medina	Audioperceptivo II Vargas	Idioma Nativo Huaman 307	Ritmica Met.y Cin. Alarcon 408	Etnohistoria Sanchez	Invest. Etnogra. Bravo 308		Instrumentación Velasquez 203	Filosofia Esquerre 310	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional Caro	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional	Practica Pre-Profesional
6	12:15 – 1:00															
7	1:00 – 1:45	Folklorologia Hijar 307		Técnica vocal Salas		Ritmica Met.y Cin. Alarcon 408	Guitarra Costa Percovich 401 B	Invest. Etnogra. Bravo 308		Instrumentación Velasquez 203	Filosofia Esquerre 310					
8	1:45 – 2:30															

HORA		VIERNES			VIERNES			VIERNES			VIERNES			VIERNES			
1	8:00 – 8:45	Taller (301)	Taller (302)	Danza complementaria Arévalo (AUD)	Taller (102)	Taller (103)	Ecología Social Sanchez	Teoria y Prog. Ortega 307	Neurobio.del Mov. Caycho 309	Fundamentos psicopeda. de la Edu.mus. Vargas 201	Filosofia del arte Castañeda 308	Taller Afro Carrillo 407	Filosofia del arte Castañeda 310	Seminario de Tesis Polo 310	Taller Obregon 205	Legislacion y Gest.Inst Rios	
2	8:45 – 9:30																
3	9:30 – 10:15	Formación musical Medina		Folklorologia Hajar	Ecología Social Aldana 307	Ecología Social Aldana 307	Audioperceptivo IV Puñez 204	Taller (405)	Taller (407)	F.Perez G.Costa (4 alumnos)	Taller (301)	Taller (302)	Análisis musical II E. Espinoza 207	Legislacion y Gest.Inst Rios 308	Seminario de Tesis Polo 309	Guitarra Braulio 401 A	
4	10:15 – 11:00																
11:00 – 11:30		REFRIGERIO															
5	11:30 – 12:15		Folklorologia Hajar 303	Hist. Comp del Peru y el Mundo Sanchez	Psicologia del Aprendizaje Caycho 304					Invest. Etnogra. Bravo 305	Guitarra Andina Braulio 401 B	Lab.Mov.Coreo gr. Vallejos (408)	Vest.Trad.Per. Flores 308	Alvarado (G.Costa) 401C Puñez (Saxo) 309	Taller (302)	Taller (102)	Seminario de tesis II A.Polo 203
6	12:15 – 1:00																
7	1:00 – 1:45			Hist. Comp del Peru y el Mundo Sanchez	Ecología Social Aldana 307	Ecología Social Aldana 307				Invest. Etnogra. Bravo 305	Percovich (G.Costa) 401A Puñez (Saxo) 309			Compòsición E. Espinoza 207	Seminario de Tesis Polo 310	Legislacion y Gest.Inst Rios	
8	1:45 – 2:30																

PROGRAMACIÓN DE SEMINARIO TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA (PAEA)										
CICLO Y SECCIÓN	II		IV		VI		VIII		X	
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
HORARIO	8:00 - 9:30 AM.		8:00 - 9:30 AM.		9.30 - 11.00 AM.		9.30 - 11.00 AM.		11.30 - 01.00 PM.	
GÉNERO	MÁGICO RELIGIOSAS		AGRÍCOLAS		CARNAVALES		REGIONALES DE PAREJA		SATÍRICAS Y MIMÉTICAS	
1ER MES	ROJAS	RODRIGUEZ	LINARES	PALOMINO	ROJAS	LINARES	HUERTAS	BAYES	ROJAS	LINARES
2DO MES	RODRIGUEZ	ROJAS	PALOMINO	LINARES	LINARES	ROJAS	BAYES	HUERTAS	LINARES	ROJAS
3ER MES	FIESTAS	PAIVA	RODRIGUEZ	BAYES	BAYES	PAIVA	OBREGON	PALOMINO	RODRIGUEZ	PAIVA
4TO MES	PAIVA	FIESTAS	BAYES	RODRIGUEZ	PAIVA	BAYES	PALOMINO	OBREGON	PAIVA	RODRIGUEZ
Semestral	AREVALO	AREVALO	CARRILLO	CARRILLO	CARRILLO	CARRILLO	CARRILLO	CARRILLO	OBREGON	OBREGON