

GRUPO 1

GRUPO 2

sábado	17.00 a 17.45	Investigación I MISAEL POMA		Análisis de la realidad Cultural Peruana TANIA TREJO	17.00 a 17.45
	17.45 a 18.30				17.45 a 18.30
	18.30 a 19.15				18.30 a 19.15
	19.15 a 20.00	Análisis de la realidad Cultural Peruana		Investigación I CÉSAR PERALTA	19.15 a 20.00
	20.00 a 20.45	TANIA TREJO			20.00 a 20.45
	20.45 a 21.30				20.45 a 21.30

domingo	09.00 a 09.45	investigación I MISAEL POMA		Arte y cultura: Liniamiento y Visión desde el contexto de lal intervención pedagógica EDGAR DAMIÁN	09.00 a 09.45
	09.45 a 10.30				09.45 a 10.30
	10.30 a 11.15				10.30 a 11.15
	11.15 a 12.00	Fundamentos Teóricos de la Folklorología		Investigación I CÉSAR PERALTA	11.15 a 12.00
	12.00 a 12.45	MISAEL POMA			12.00 a 12.45
	12:45 a 13:45				12:45 a 13:30
	13.45 a 14.30	Fundamentos Teóricos de la Folklorología			13.30 a 14.30
	14.30 a 15.15	MISAEL POMA		Fundamentos Teóricos de la Folklorología CÉSAR PERALTA	14.30 a 15.15
	15.15 a 16.00	Arte y cultura: Liniamiento y Visión desde el contexto de lal intervención pedagógica			15.15 a 16.00
	16.00 a 16.45	EDGAR DAMIÁN			16.00 a 16.45
16.45 a 17.30		16.45 a 17.30			