PLAN DE ESTUDIOS - EDUCACIÓN DANZA

	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X		
	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.
FORMACION GENERAL	Lengua / Habilidades comunicativas	4	3	Literatura Peruana	2	2	Desarrollo Humano	4	3																					
										Idioma Nativo I	4	3	Idioma Nativo II	4	3															
	Antropología Cultural	2	2	Historia Comparada del Perú y del Mundo	3	3	Historia del Arte Universal	4	3	Etnohistoria	3	2	Historia de la Danza Peruana	4	3													Seminario de la Realidad Nacional	2	2
				Folklorología	4	3				Ecología Social	4	3	Geografía Humana	4	3				Ética y Deontología	2	2	Filosofía	3	2						
	Método del Trabajo Universitario	4	3				Pensamiento Lógico Matemático	4	3				Metodología de la Investigación Científica	4	3	Investigación Etnográfica	3	2												
	Introducción a la Música	4	3	Fomación Musical	4	3	Taller de Instrumento Complementario	4	3										Tecnica Vocal Aplicada a la Educación	2	1									
		14	11		13	11		16	12	a	11	8		16	12		3	2	b	4	3		3	2				e	2	2
FORMACION BASICA	Taller Seminario de Danza Folklórica I	8	5	Taller Seminario de Danza Folklórica II	8	5	Taller Seminario de Danza Folklórica III	8	5	Taller Seminario de Danza Folklórica IV	8	5	Taller Seminario de Danza Folklórica V	8	5	Taller Seminario de Danza Folklorica VI	8	5	Taller Seminario de Danza Folklórica VII	8	5	Taller Seminario de Danza Folklórica VIII	8	5	Taller Seminario de Danza Folklorica IX	8	5	Taller Seminario de Danza Folklórica X	8	5
	Expresión Corporal I	4	3	Expresión Corporal II	4	3	Expresión Corporal III	4	3																					
										Teoría de la Danza I	4	3	Teoría de la Danza II	3	2															
																Neuro Biomecánica del Movimiento	4	4	Bases Psiconeuro anatómicas de la Educación Danzaría	3	3									
	Técnica Danzaria I	4	3	Técnica Danzaria II	4	3	Técnica Danzaria III	4	3							Laboratorio del Movimiento y Coreografía de la Danza Folklórica I	4	3				Laboratorio del Movimiento y Coreografía de la Danza Folklórica II	4	3				Producción Artística	4	3
										Rítmica y Métrica Cinética I	3	3	Rítmica y Métrica Cinética II	2	2															
																Teoría Vestido Tradicional	4	3				Vestido Tradicional Peruano	4	3							
		16	11		16	11		16	11		15	11		13	9		20	15	c	11	8	d	16	11		8	5		12	8	143 100

82 63

a b c d e

	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X				
	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.		
FORMACION ESPECIFICA										Psicología del Aprendizaje	4	3																				
										Teoría de la Educación	2	2				Didáctica de la Danza I	4	3	Didáctica de la Danza II	4	3				Didáctica de la Danza III	4	3	Legislación y Gestión Institucional	3	2	
																Teoría y Programación Curricular	4	3							Metodología y Evaluación de la Educación por el Arte	2	2				
																			Investigación I	4	3	Investigación II	4	3	Seminario de Tesis I	4	3	Seminario de Tesis II	4	3		
																			Práctica Pre Profesional I	6	5	Práctica Pre Profesional II	6	5	Práctica Pre Profesional III	10	7	Práctica Pre Profesional IV	10	7		
											6	5					8	6		14	11		10	8		20	15		17	12	75	57

TOTAL	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X				
	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.		
	7	30	22	7	29	22	7	32	23	8	32	24	7	29	21	7	31	23	7	29	22	6	29	21	5	28	20	6	31	22	300	220

CURSOS ELECTIVOS																																
																Arte Popular Peruano	3	2														
																			Pensamiento Arguediano	2	2											
																									Filosofía del Arte	2	2					
																Idioma Nativo: Aymara, Jaqaru	3	2															
																Artes Visuales	3	2															
																Teatro	3	2															
																						Técnica Vocal I	2	2	Técnica Vocal II	2	2	Práctica Coral	3	2		
		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		12	8		2	2		2	2		4	4		3	2	23	18

Propiedad intelectual de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas
Prohibida su reproducción y copia

PLAN DE ESTUDIOS - EDUCACIÓN MÚSICA

	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X		
	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.
FORMACION GENERAL	Lengua / Habilidades comunicativas	4	3	Literatura Peruana	2	2	Desarrollo Humano	4	3																					
	Idioma Nativo I	4	3	Idioma Nativo II	4	3																								
	Antropología Cultural	2	2	Historia Comparada del Perú y del Mundo	3	3	Historia del Arte Universal	4	3	Etnohistoria	3	2	Historia de la Música Peruana	4	3															
				Folklorología	4	3				Ecología Social	4	3	Geografía Humana	4	3				Ética y Deontología	2	2	Filosofía	3	2				Seminario de la Realidad Nacional	2	2
	Método del Trabajo Universitario	4	3				Pensamiento Lógico Matemático	4	3				Metodología de la Investigación Científica	4	3	Investigación Etnográfica	3	2												
	Expresión Corporal	4	2	Taller de Danza Complementaria	4	2													Técnica Vocal Aplicada a la Educación	2	2										
		18	13		17	13		12	9		7	5		12	9		3	2		4	4		3	2		0	0		2	2	78 59
FORMACION BASICA	Instrumento Principal I	2	3	Instrumento Principal II	2	3	Instrumento Principal III	2	3	Instrumento Principal IV	2	3	Instrumento Principal V	2	3	Instrumento Principal VI	2	3	Instrumento Principal VII	1	3	Instrumento Principal VIII	1	3	Instrumento Principal IX	1	3	Instrumento Principal X	1	3
	Taller de Música Tradicional I	4	2	Taller de Música Tradicional II	4	2	Taller de Música Tradicional III	4	2	Taller de Música Tradicional IV	4	2	Taller de Música Tradicional V	4	2	Taller de Música Tradicional VI	4	2	Taller de Música Tradicional VII	4	2	Taller de Música Tradicional VIII	4	2	Taller de Música Tradicional IX	4	2	Taller de Música Tradicional X	4	2
	Teoría Lectura y Notación Musical I	4	3	Teoría Lectura y Notación Musical II	4	3	Teoría Lectura y Notación Musical III	4	3	Teoría Lectura y Notación Musical IV	4	3	Contra punto I	2	2	Contra punto II	2	2	Análisis Musical I	2	1	Análisis Musical II	2	1	Dirección Musical I	4	2	Dirección Musical II	4	2
	Audioper ceptivo I	4	3	Audioper ceptivo II	4	3	Audioper ceptivo III	4	2	Audioper ceptivo IV	2	2	Armonía I	4	3	Armonía II	4	3	Taller de Arreglo	2	2									
				Técnica Vocal	4	2	Taller de Instrumento Complementario I	4	2	Taller de Instrumento Complementario II	4	2				Instrumentación	4	2				Compo sición I	4	2	Compo sición II	2	1			
										Transcripción Musical I	2	1				Transcripción Musical II	2	1												
																			Introducción a la Etnomusicología	2	1									
		14	11		18	13		18	12		18	13		12	10		18	13		11	9		11	8		11	8		9	7	140 104

a

b

c

d

a b c d

	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X				
	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.		
FORMACION ESPECIFICA													Psicología del aprendizaje	4	3	Fundamentos Psicopedagógicos de la Educación Musical	4	3														
										Teoría de la Educación	2	2				Didáctica de la Música I	4	3	Didáctica de la Música II	4	3	Didáctica de la Música III	4	3				Legislación y Gestión Institucional	2	2		
													Teoría y programación curricular	4	2	Metodología y Evaluación de la Educación por el Arte	2	2														
																			Investigación I	4	3	Investigación II	4	3	Seminario de Tesis I	4	3	Seminario de Tesis II	4	3		
																			Práctica Pre Profesional I	8	4	Práctica Pre Profesional II	8	4	Práctica Pre Profesional III	10	7	Práctica Pre Profesional IV	10	7		
		0	0		0	0		0	0		2	2		8	5		10	8		16	10		16	10		14	10		16	12	82	57

TOTAL	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X				
	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.	CURSOS	H.	C.		
	9	32	24	10	35	26	8	30	21	9	27	20	9	32	24	10	31	23	10	31	23	8	30	20	6	25	18	7	27	21	300	220

CURSOS ELECTIVOS																																
																Arte Popular Peruano	3	2														
																			Pensamiento Arguediano	2	2											
																									Filosofía del Arte	2	2					
																Idioma Nativo: Aymara, Jaqaru	3	2															
																Artes Visuales	3	2															
																Teatro	3	2															
																						Técnica Vocal I	2	2	Técnica Vocal II	2	2	Práctica Coral	3	2		
		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		12	8		2	2		2	2		4	4		3	2	23	18

Propiedad intelectual de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas
Prohibida su reproducción y copia