



HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2018-I

TURNOS	CICLOS	I			III			V			VII			IX			
		LUNES			LUNES			LUNES			LUNES			LUNES			
HORA		Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	
1	8:00 - 8:45	Taller de Danza 405	Taller de Danza AUD		Taller de Danza 103	Taller de Danza 408	Desarrollo Humano Virreyra 308	Ritmica y Métrica Cinética II Diaz 306		Geografía Humana Hajar 305	Técnica Vocal 202	Ética y Deontología CAYCHO 304	Taller de arreglo Velásquez 207	Seminario de Tesis I Fuentes BIBLIOTECA	Metodología y Evaluación por el Arte Medina 303	Dirección Musical I Neyra 206	
2	8:45 - 9:30																
3	9:30 - 10:15	Expresión Corporal Gutiérrez 205	Antropología Cultural Angulo 308	MTU Huamán SC2	Desarrollo Humano Virreyra 310	Taller de Inst. Comp. Huaynate 309	Audioperceptivo III Vargas 207	Taller de Danza 301	Taller de Danza 103	Instrumento Principal V Fuster 401 A, Pinto 401C, Benavides 406	Taller de Danza 405	Taller de Danza 408	Técnica Vocal Aplicada a la Educación 204	PENSAMIENTO ARGUEDIANO HÍJAR 303	Seminario de Tesis I Fuentes SC1	Taller de Música Tradicional IX Percovich 404	
4	10:15 - 11:00																
REFRIGERIO																	
5	11:00 - 11:30	Antropología Cultural Angulo SC2	Expresión Corporal Gutiérrez 205	Lengua/Habilidades Comunicativas ESQUERRE 302	Técnica Danzaría Ruiz 306	Desarrollo Humano Virreyra 304	Teoría Lectura y Notación Musical III Neyra 203	Teoría de la Danza II Salsavilca 308	Idioma Nativo Herrera 204	ARMONÍA I Casas 202	Ética y Deontología Ríos 206	Bases Psiconeuro Anatómicas de la Educación Danzaría CAYCHO 310	Introducción a la Etnomusicología Carrasco 307	Taller de Danza 405	Taller de Danza 408	Seminario de Tesis I Vargas SC1	
6	12:15 - 1:00																
7	1:00 - 1:45	Lengua/Habilidades Comunicativas ESQUERRE 302		INST. PRINCIPAL Huaynate 401C, Percovich 402A, Benavides 406, Púñez 403, Noblecilla SG	Expresión Corporal Gutiérrez 205					Historia de la Música Peruana Carrasco 307	Investigación Fuentes SC2		Análisis Musical Velásquez 204	Sistematización Virreyra 304	Sistematización Flores 305	Composición II Casas 202	
8	1:45 - 2:30																
REFRIGERIO																	
MARTES																	
1	8:00 - 8:45	MTU Huamán 303	AFRO 405	Taller de Música Tradicional I Medina 403	Pensamiento Lógico Matemático Paiva 310	Taller de Instrumento Complementario Huaynate 309		Geografía Humana Angulo SC2	Idioma Nativo Herrera 305	Historia de la Música Peruana Carrasco 204	Prácticas ONCEVAY	Instrumento Principal VII Percovich 402A, Noblecilla 202, Choquehuanca 401B, Benavides 406, Pinto 401C, PEREZ 402B	Teatro Electivo Espinoza 408	Taller de Música Tradicional Púñez 404	Práctica VIRREYRA 102	Práctica Flores	Práctica Pérez 103
2	8:45 - 9:30																
3	9:30 - 10:15	AFRO 405	Lengua/Habilidades Comunicativas ESQUERRE 303	Idioma Nativo Herrera 206	Taller de Instrumento Complementario Huaynate 309	Técnica Danzaría Ruiz 306	Taller de Inst. Comp. Salas 204	Metodología de la Investigación Científica Trejo 308	Geografía Humana Angulo SC1	Teoría y Programación Curricular Medina 302							
4	10:15 - 11:00																
5	11:00 - 11:30	Técnica Danzaría Ruiz 306	Introducción a la Música Pariona 206	Instrumento Principal I Huaynate 309, Percovich		AFRO 405	Pensamiento Lógico Matemático Paiva 304	Teatro Electivo Espinoza 102	Teoría de la Danza II Salsavilca 308	Taller de Música Tradicional V Salas 404	Didáctica de la Danza II Bravo 408	Investigación Fuentes SC2	Práctica VIRREYRA	Práctica Flores	Práctica Pérez		
6	12:15 - 1:00																
7	1:00 - 1:45									Instrumento Principal V Noblecilla 202, Choquehuanca 401B, Pinto 402B	Sistematización de Prácticas CARO 305						
8	1:45 - 2:30																
9	2:30 - 3:15																
REFRIGERIO																	
MIÉRCOLES																	
1	8:00 - 8:45	Taller de Danza 405	Taller de Danza 408	Teoría Lectura y Notación Musical I Ramírez 202	Taller de Danza 102	Taller de Danza 103	Taller de Música Tradicional III Fuster 404	Idioma Nativo Herrera 308	Metodología de la Investigación Científica	Psicología del Aprendizaje Virreyra 303	Investigación Fuentes SC2	Técnica Vocal 203	Didáctica de la Música II Vargas 206	Metodología y Evaluación por el Arte Medina 305	AFRO 407	Instr. Pri. Percovich 402A, Noblecilla 207, Benavides 406	
2	8:45 - 9:30																
3	9:30 - 10:15	Introducción a la Música Huaynate 206	Expresión Corporal Gutiérrez 205	Audioperceptivo Vargas 206	Historia del Arte Universal CORONEL 303	Técnica Danzaría Ruiz 306	Desarrollo Humano Virreyra 302	Taller de Danza 102	Taller de Danza 103	Contrapunto I Casas 204	Taller de Danza 405	Taller de Danza 408	Investigación Fuentes SC2	AFRO 407	Didáctica de la Danza II Bravo 301	Teatro Electivo Espinoza 309	
4	10:15 - 11:00																
REFRIGERIO																	
5	11:30 - 12:15			Expresión Corporal Vallejos 205	Desarrollo Humano Virreyra 310	Historia del Arte Universal CORONEL 303	Audioperceptivo Vargas 206	AFRO 407	Historia de la Danza Peruana Salsavilca 307	Geografía Humana Hajar 302	Didáctica de la Danza II Bravo AUD	Investigación Fuentes BIB	Teatro Electivo Espinoza 301	Taller de Danza 102	Taller de Danza 103	Taller de Música Tradicional IX Percovich 404	
6	12:15 - 1:00																
7	1:00 - 1:45			Instrumento Principal I Fuster 401A		Expresión Corporal Gutiérrez 205	Historia del Arte Universal CORONEL 303	Metodología de la Investigación Científica Trejo 304	AFRO 407	Instrumento Principal V Percovich 402B, Choquehuanca 402A	Sistematización de Prácticas ONCEVAY 206			Didáctica de la Danza II Bravo 405		Dirección Musical I Neyra 203	
8	1:45 - 2:30																
REFRIGERIO																	
JUEVES																	
1	8:00 - 8:45	Técnica Danzaría Ruiz 405	MTU Huamán SC2	Lengua/Habilidades Comunicativas ESQUERRE 304		Expresión Corporal Gutiérrez 205	Historia del Arte CORONEL 204	Geografía Humana Angulo SC1	Ritmica y Métrica Cinética II Diaz 408	Teoría y Programación Curricular Medina 310	Teatro Electivo Espinoza 102	Prácticas ONCEVAY	Prácticas CARO	Práctica VIRREYRA auditorio	Práctica Flores 102	Práctica Pérez 103	
2	8:45 - 9:30																
3	9:30 - 10:15	Lengua/Habilidades Comunicativas ESQUERRE 304	Técnica Danzaría Ruiz 405	MTU Huamán SC1	Expresión Corporal Gutiérrez 205	Instrumento Principal III Púñez 404 Carrasco 402B	Historia de la Danza Peruana Salsavilca 302	Geografía Humana Angulo 308	Metodología de la Investigación Científica Ríos SC2								
4	10:15 - 11:00																
REFRIGERIO																	
5	11:30 - 12:15	MTU Huamán SC2	Lengua/Habilidades Comunicativas ESQUERRE 304	Taller de Música Tradicional I Medina 403	Técnica Danzaría Ruiz 405	Pensamiento Lógico Matemático Paiva 206	Teoría Lectura y Notación Musical III Neyra 207	Teatro Electivo Espinoza 102	Taller de Música Tradicional V Salas 404	Didáctica de la Danza Bravo 408				Práctica VIRREYRA	Práctica Flores	Práctica Pérez	
6	12:15 - 1:00																
7	1:00 - 1:45	Expresión Corporal Gutiérrez 205	Lengua/Habilidades Comunicativas ESQUERRE 304	Antropología Cultural Hajar 204	Pensamiento Lógico Matemático Paiva 206				Instrumento Principal V Percovich 402B	AFRO 407							
8	1:45 - 2:30																
REFRIGERIO																	
VIERNES																	
1	8:00 - 8:45	Taller de Danza 102	Taller de Danza 103	Teoría Lectura y Notación Musical I Ramírez 202	Taller de Danza 408	Taller de Danza 407	Pensamiento Lógico Matemático Paiva 302	Idioma Nativo Herrera 206		Psicología del Aprendizaje Virreyra 303		Sistematización de Prácticas ONCEVAY	Didáctica de la Música II Vargas 204	Seminario de Tesis I Fuentes SC2	Didáctica de la Danza III Bravo 405	Instrumento Principal IX Púñez 403, Fuster 404, Choquehuanca 402B	
2	8:45 - 9:30																
3	9:30 - 10:15	Introducción a la Música Huaynate 206	Introducción a la Música Pariona 207	Idioma Nativo Herrera 204	Historia del Arte Universal CORONEL 302	Desarrollo Humano Virreyra 303	Taller de Música Tradicional III Fuster 404	Taller de Danza 407	Taller de Danza 408	ARMONÍA I Casas 203	Taller de Danza 102	Taller de Danza 103	Instr. Principal VII Púñez 309 Choquehuanca 402 B	Didáctica de la Danza III Bravo 405	Seminario de Tesis Fuentes 307	Seminario de Tesis I Vargas SC2	
4	10:15 - 11:00																
REFRIGERIO																	
5	11:30 - 12:15	MTU Huamán 303		Expresión Corporal Vallejos 205	Taller de Inst. Comp. Huaynate AUD	Historia del Arte Universal CORONEL 302	Taller de Inst. Comp. Salas 309	Historia de la Danza Peruana Salsavilca 305	Metodología de la Investigación Científica	Metodología de la Investigación Científica Ríos SC1	Bases Psiconeuro Anatómicas de la Educación Danzaría CAYCHO 301	Investigación Fuentes SC2	Taller de Música Tradicional Púñez 403	Taller de Danza 405	Taller de Danza 408	Sistematización Pérez 307	
6	12:15 - 1:00																
7	1:00 - 1:45			Instrumento Principal I M. Pérez 401A			Instrumento Principal Fuster 402B	Historia de la Danza Peruana Salsavilca 305	Metodología de la Investigación Científica	Instrumento Principal V Choquehuanca 404		Didáctica de la Danza II Bravo 405	Ética y Deontología RÍOS 302				
8	1:45 - 2:30																

PROGRAMACIÓN DE SEMINARIO TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA (PAEA)										
CICLO Y SECCIÓN	I		III		V		VII		IX	
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
HORARIO	8:00 - 9:30 AM.		8:00 - 9:30 AM.		9:30 - 11:00 AM.		9:30 - 11:00 AM.		11:30 - 1:00 PM.	
GÉNERO	SOCIALES Y RECORRIDO		MÁGICO RELIGIOSAS		GANADERAS		MARINERAS Y HUAYNOS		GUERRERAS Y COMPETENCIA	
1ER MES	PALACIOS	BAYES	RODRÍGUEZ	SALCEDO	SALCEDO	PALACIOS	RODRÍGUEZ	BAYES	RODRÍGUEZ	PALACIOS
2DO MES	BAYES	PALACIOS	SALCEDO	RODRÍGUEZ	PALACIOS	SALCEDO	BAYES	RODRÍGUEZ	PALACIOS	RODRÍGUEZ
3ER MES	RODRÍGUEZ	SALCEDO	PALACIOS	BAYES		RODRÍGUEZ	PONCE	PALACIOS	SALCEDO	
4TO MES	SALCEDO	RODRÍGUEZ	BAYES	PALACIOS	RODRÍGUEZ		PALACIOS	PONCE		SALCEDO
Semestral	PAREDES	PAREDES	PAREDES	PAREDES	PAREDES	PAREDES	CARRILLO	CARRILLO	PAREDES	CARRILLO