*Lo que transcribo a Ud..*
*para su conocimiento y demás fines*

*Atentamente,*

Escuela Nacional Superior de Folklore
JOSE MARIA ARGUEDAS

Lic ANA MARIA FABERIO MILCHEZ
Secretaria General

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE
JOSE MARIA ARGUEDAS

**"Año del Dialogo y la Reconciliación Nacional"**

Escuela Nacional Superior de Folklore
JOSE MARIA ARGUEDAS
DIRECCIÓN ACADÉMICA
28 JUN. 2018
Hora 12:20 Firma
RECIBIDO

# RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 260-2018/DG-ENSFJMA

Lima, 26 de junio del 2018

Visto, el Informe Nº 246-2018-DA-ENSFJMA de fecha 25 de junio del 2018, la Dirección Académica remite el proyecto de Examen Extraordinario de Subsanación para los egresados y estudiantes de los Programas Académicos de Educación Artística, Artista Profesional y Educación Artística – Modalidad Especial de Ingreso y Estudios;

**CONSIDERANDO:**

Que, la Dirección Académica es el órgano de línea encargado de planificar, organizar, desarrollar, monitorear y evaluar las actividades y servicios académicos que realiza la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas para la formación profesional y capacitación de sus estudiantes, egresados y público en general;

Que, mediante Resolución Directoral N°052-2018/DG-ENSFJMA se aprueba el Calendario Académico 2018 para los Programas Académicos de Educación Artística y Artista Profesional, especialidad Folklore, menciones Danza y Música;

E.N.S.F. "José María Arguedas" Dirección Académica V°B°

Que, con Informe N° 184-2018-R.E.-DA-ENSFJMA, la Oficina de Registro y Evaluación con el objetivo de regularizar su situación académica, solo los estudiantes pertenecientes a los ciclos académicos VII, VIII, IX y X son autorizados a rendir el examen extraordinario de subsanación, previo análisis del record de notas y plan curricular del respectivo programa académico, asimismo, precisa que el desarrollo de los estudios en el Programa Académico de Educación Artística –Modalidad Especial de Ingreso y Estudios, guarda coherencia y similitud con el Plan de Estudios del Programa Académico de Educación Artística (Ciclo regular). Por lo que es procedente e improcedente a rendir el examen, según anexo.

Que, es política institucional brindar facilidades a los estudiantes, a fin de proseguir con sus estudios académicos, acciones que se encuentran contempladas en el marco de aplicación del Reglamento Académico y normativa vigente;

Estando a lo propuesto y visado por la Directora Académica, y;

De conformidad con las facultades conferidas por el Decreto Supremo N° 054-2002-ED, Reglamento General de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas; Ley N° 29292, Ley que confiere el rango universitario a la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, a otorgar a nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos de Licenciados respectivos, y la Resolución N° 0086-2010-ANR, declara que la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, ha organizado los respectivos planes de estudios de las carreras de Educación Artística y Artista Profesional en Folklore, con mención en Danza y Música, respectivamente;

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.- AUTORIZAR** el Examen Extraordinario de Subsanación de Cursos para los egresados y estudiantes de los Programas Académicos de Académicos de Educación Artística, Artista Profesional y Educación Artística – Modalidad Especial de Ingreso y Estudios, Especialidad Folklore, Mención Danza / Música, que se realizará el 05 de julio del 2018.

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | PROGRAMA ACADÉMICO/ MENCIÓN | CICLO | ASIGNATURA |
|---|---|---|---|---|
| 1 | BARRERO USCAMAYTA , Juan Francisco | PAEA /Danza | X | *Teatro - Electivo |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | BLANCAS CHUMPITAZ , Jhoan Romeo | PAEA / Danza | X | *Idioma Nativo II |
| 3 | CALDERON DE LA CRUZ , Juan Leonardo | PAEA / Danza | X | *Filosofía |
| 4 | CARDENAS CASTRO , Pryscila Maribel | PAEA/ Danza | X | *Idioma Nativo<br>*Seminario de Realidad Nacional |
| 5 | CLEMENTE POLO , Luis Alexander | PAEA / Danza | X | *Teoría del Vestido Tradicional |
| 6 | CORDOVA ARRIETA , Amalia de Jesús | PAEA / Danza | X | *Seminario de Tesis II |
| 7 | DIAZ BENITES , Gerardo Jesús | PAEA / Danza | X | *Pensamiento Arguediano |
| 8 | DIAZ FERNANDEZ , Tania | PAEA / Danza | X | *Producción Artística |
| 9 | ESTEBAN MALQUI , Christian Luis Ángel | PAEA / Danza | X | *Seminario de Realidad Nacional<br>*Didáctica de la Danza |
| 10 | FLORES GARCIA , Thalía Ximena | PAEA / Danza | VII | *Neurobiomecánica del Movimiento |
| 11 | GONZALES SALGUERO , Johana del Pilar | PAEA / Danza | X | *Teatro - Electivo |
| 12 | GUILLERMO RAMOS , Hilmer Orlando | PAEA-MEIE / Danza | X | *Seminario de la Realidad Nacional |
| 13 | HERRERA MAGUIÑA , Maryza Marisol | PAEA / Danza | X | *Vestimenta Tradicional y Diseño II |
| 14 | JUSCAMAITA BAZAN , Wiliam | PAEA / Danza | X | *Arte Popular Peruano |
| 15 | LEANDRO MONTAÑEZ , Evelyn Estefany | PAEA / Danza | X | *Literatura Peruana |
| 16 | LEON CASANA , Jose Alberto | PAEA – MEIE / Danza | X | *Geografía Humana |
| 17 | LOAYZA MEGO , Liz Elva | PAEA / Danza | X | *Etnohistoria |
| 18 | LOZADA RIVERA , Kimberly Dayan | PAEA / Danza | VII | *Neurobiomecánica del Movimiento |
| 19 | MALPARTIDA PAREDES , Dana Rocío | PAEA / Danza | IX | *Laboratorio del Movimiento y Coreografía de la Danza Folklórica |
| 20 | MATEO TUESTA , Ashly Michely | PAEA / Danza | IX | *Didáctica I |
| 21 | MEJIA CHIHUANA , Oscar Ernesto | PAEA / Música | X | *Análisis Musical II |
| 22 | OSORIO ZAMBRANO , Lorena Mercedes | PAEA / Danza | X | *Laboratorio del Movimiento y Coreografía de la Danza Folklórica<br>*Etnohistoria |
| 23 | PALACIOS ALCANTARA , Andrea del Jazmín | PAEA / Danza | IX | *Literatura |
| 24 | PAREDES LUIS , Sharon | PAEA / Danza | X | *Vestido Tradicional Peruano |
| 25 | QUISPE GUTIERREZ , Héctor Raúl | PAEA / Música | X | *Historia de la Educación Peruana |
| 26 | RICARDO SOTO , Realy Anita Lizbeth | PAAP / Danza | X | *Historia Comparada del Perú y del Mundo |
| 27 | RIVAS PALOMINO , Jhordan Jean | PAEA / Danza | X | *Introducción a la Música<br>*Formación Musical<br>*Taller de Instrumento Complementario |
| 28 | SANTA MARIA LOPEZ , María Elizabeth | PAEA / Danza | X | *Seminario de la Realidad Nacional |

E.N.S.E. "José María Arguedas" Dirección Académica V°B°

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 29 | TORRES IDROGO , Jhonatan Jesús | PAEA / Danza | X | *Historia del Arte Universal |
| 30 | TRANCA PEREZ , Raúl Anthony | PAAP / Danza | IX | *Historia del Arte Universal |
| 31 | WARTHON RAMIREZ , Ciro Alejandro | PAEA/ Danza | VIII | *Teoría del Vestido Tradicional |
| 32 | YÑIGO CUEVA , Yessenia Catherine | PAEA/ Danza | X | *Teatro - Electivo |
| 33 | ZAPATA DESPOSORIO , Juan Manuel | PAEA/ Danza | IX | *Metodología y Evaluación de la Educación por el Arte<br>*Teatro - Electivo<br>*Seminario de la Realidad Nacional |
| 34 | ASTOCONDOR ROJAS , Luis Víctor | PAEA – MEIE / Danza | X | *Didáctica de la Música |
| 35 | LACMA MENDOZA , Ruth | PAEA – MEIE / Danza | X | *Literatura Peruana |
| 36 | RICAPA MOSQUERA , Esther Luz | PAEA-MEIE / Danza | X | *Taller de Instrumento Complementario |

**Artículo 2°.- APROBAR** el Cronograma de actividades y costos para la aplicación del Examen Extraordinario de Subsanación, de acuerdo al siguiente detalle:

- Fecha de pago : Hasta el 05 de julio del 2018
- Entrega de balotarios : 28 de junio del 2018
- Fecha de evaluación : Del 02 al 05 de julio del 2018

**Artículo 3°**.- Establecer que los estudiantes del Programa Académico de Educación Artística – Modalidad Especial de Ingreso y Estudios que se acojan a dicho beneficio, deberán encontrarse al día en sus pagos de pensiones de enseñanza.

**Artículo 4°**.- Encargar al Área de Tesorería de la Oficina de Administración realizar el cobro respectivo por derecho de Examen Extraordinario de Subsanación a los estudiantes de los Programas Académicos de Educación Artística, Artista Profesional, Educación Artística – Modalidad Especial de Ingreso y Estudios , Especialidad Folklore, Mención Danza / Música.

**Artículo 5°**.- Encargar al área de Registro y Evaluación la implementación de las medidas necesarias para el cumplimiento de lo dispuesto en la presente Resolución Directoral.

Regístrese, comuníquese y cúmplase,

E.N.S.F. "José María Arguedas" D.S.N° 054-2002-ED DIRECCIÓN GENERAL

Escuela Nacional Superior de Folklore
JOSÉ MARÍA ARGUEDAS
Lic. TANIA M. ANAYA FIGUEROA
Directora General