

EVALUACIÓN ANUAL DEL PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL-2017

Oficina de Planificación y Presupuesto



07 DE FEBRERO DE 2018
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

EVALUACIÓN DEL PLAN OPERATIVO 2017

En el presente documento se consolida los principales logros de las actividades obtenidas por cada dependencia en el desarrollo del ejercicio fiscal 2017 en cumplimiento a los lineamientos del Ministerio de Educación tanto para la evaluación de metas física y financiera, que están orientados a garantizar el derecho a una Educación Superior de calidad en el campo de del Folklore mención Danza y Música y así se logren acortar las brechas existentes. Cabe precisar que la evaluación se realizará por cadena correlativas y todo ello en función y cumplimiento a los objetivos trazados para el presente ejercicio fiscal alineados a los objetivos estratégicos plasmados en el Plan Estratégico Institucional – PEI y esta a su vez bajo los lineamientos del PESEM del pliego a la cual pertenece esta Unidad Ejecutora.

A continuación se plasma los objetivos a nivel de pliego y de unidad ejecutora:

Objetivos Estratégicos del Ministerio de Educación

- OE 07 Fortalecer la gestión educativa descentralizada, participativa, eficaz, eficiente y transparente, que brinde un servicio de calidad centrado en el logro de aprendizajes.
- OE 10 Reorientar la oferta formativa de institutos y escuelas superiores hacia la demanda productiva, las potencialidades regionales, las necesidades de desarrollo y las oportunidades competitivas del país.

Objetivos Estratégicos de la ENSFJMA.

- Ofrecer servicios educativos de calidad acreditada, nacional e internacionalmente, desarrollando una propuesta curricular pertinente y una didáctica adecuada a las necesidades e intereses de la demanda social.
- Desarrollar la Investigación cultural de manera sistemática para que las prácticas folklóricas nativas formen parte de los imaginarios nacionales.
- Fortalecer y alimentar las propuestas educativas de la organización, para contribuir al reforzamiento de la identidad nacional explorando elementos propios de nuestra heredad acumulada.
- Ofrecer a la comunidad nacional y mundial agrupaciones artísticas de música y danza folklórica de alta calidad en su ejecución y constituirse en los primeros referentes en materia de interpretación artística.
- Posicionarse en el medio educacional, social, cultural e internacional.

Todo ello reposa en ofrecer a la comunidad nacional y mundial agrupaciones artísticas de música y danzas folklóricas de alta calidad en su ejecución y constituirse en los primeros referentes en materia de interpretación artística; así como posicionarse en el medio educacional, social, cultural y artística nivel nacional e internacional.

RESUMEN DE CUMPLIMIENTO DE METAS FÍSICAS Y FINANCIERAS DE LAS CADENAS CORRELATIVAS

De acuerdo a las metas programadas se ha obtenido los siguientes resultados:

- 5.0000003 Gestión Institucional y Administrativa: Se ha logrado el 97.92% de las Metas Físicas Programadas y un 92.21% de las Metas Financieras Programadas, que consistieron en 235 acciones, los cuales fueron ejecutadas por la Dirección General, Dirección de Administración, Dirección de Planificación y Presupuesto y la Secretaria General, los mismos que han efectuado acciones de acuerdo a su competencia.
- 5.000673 Formación profesional de docentes y artistas: Se ha logrado el 100% de las Metas Físicas Programadas y un 86.26% de Metas Financieras Programadas, con una ejecución de 26,714 horas lectivas.
- 5.000715 Actividad de Difusión y promoción de actividades formativas, culturales y artísticas de la institución: Se ha logrado el 87.10% de las Metas Físicas Programadas y un 91.82% de Metas Financieras Programadas, ejecutando 27 promociones de las 31 promociones programadas.
- 5.000715 Actividad de Conjunto Nacional del Folklore y ensamble de instrumentos tradicionales del Perú: Se ha logrado el 91.67% de las Metas Físicas programadas y un 95.23% de Metas Financieras Programadas, contando con el desarrollo de los 33 eventos de los 36 eventos programados.
- 5.000753 Actividades de Desarrollo de programas de extensión educativa: Se ha logrado el 68.09% de las Metas Físicas programadas y un 70.64% de Metas Financieras Programadas, contando con la participación de 2,383 personas matriculadas en el desarrollo de los diferentes talleres y ciclos que ofrece el programa.
- 5.000773 Actividades de Programas académicos en formación docente en especialidad de danza y música y enseñanza del quechua: Se ha logrado el 68.32% de las Metas Físicas programadas y un 59.71% de Metas Financieras Programadas, llegando a desarrollar 4,460 horas lectivas para los programas que se rige bajo la modalidad de Programas Autofinanciados.
- 5.000893 Desarrollo de investigación cultural: Se ha logrado el 100% de las Metas Físicas programadas y un 96.13% de Metas Financieras Programadas, contando con 2 investigaciones.
- 5.000991 Pago de pensiones y beneficios sociales: Se logró el 100% de las Metas Físicas Programadas y un 80.32% de Metas Financieras Programadas, contando con las 12 planillas ejecutadas.

- 5.000673 Actividades de Fortalecimiento del servicio institucional para brindar un servicio de calidad en formación docente y artista: Se logró el 45.45% de las Metas Físicas Programadas y un 88.14% de Metas Financieras Programadas, contando con las 5 acciones ejecutadas

Cuadro N° 1

Actividad operativa		OE	LA	Programación				Ejecución ene - dic		% de ejecución	
				POA - PIA		POA - PIM (Al 31.12.17)		Física	Financiera	Físico	Financ
CC	Descripción			Física	Financiera	Física	Financiera				
Unidad Ejecutora 023											
0002	Formación profesional de docentes y artistas	10	23	26714 Horas Lectivas	2,571,611	26714Horas Lectivas	2,976,179	26,714 horas Lectivas	2,567,294.92	100%	86.26%
0003	Difusión y promoción de actividades formativas, culturales y artísticas de la institución	10	23	31 Promoción	306,988	31 Promoción	325,980	27 Promoción	299,314.31	87.10%	91.82%
0004	Conjunto Nacional del Folklore y ensamble de instrumentos tradicionales del Perú	10	23	36 Eventos	1,046,180	36 Eventos	1,147,609	33 Eventos	1,092,834.93	91.67%	95.23%
0005	Desarrollo de programas de extensión educativa	10	23	3500 Persona	411,940	3500 Persona	411,940	2383 Persona	291,000.61	68.09%	70.64%
0006	Programas académicos en formación docente en especialidad de danza y música y enseñanza del quechua	10	23	6528 Horas Lectivas	532,526	6528 Horas Lectivas	532,526	4460 Horas Lectivas	317,989.65	68.32%	59.71%
0007	Desarrollo de investigación cultural	10	23	2 Investigación	483,214	2 Investigación	579,621	2 Investigación	557,193.67	100%	96.13%
0008	Pago de pensiones y beneficios sociales	7	18	12 Planilla	284,232	12 Planilla	586,070	12 Planilla	470,744.48	100%	80.32%
0009	Fortalecimiento del servicio institucional para brindar un servicio de calidad en formación docente y artista	7	23	0 Acción	0	11 Acción	1,236,947	5 Acción	1,090,264.94	45.45%	88.14%
Sub total APNOP					5,636,691		7,796,872		6,686,637.51	85.76%	85.76%
0001	Gestión institucional y administrativa	7	18	240 Acción	4,401,327	240 Acción	4,621,174	235 Acción	4,261,109.79	97.92 %	92.21%
Sub total AC					4,401,327		4,621,174		4,261,109.79		92.21%
Total					10,038,018		12,418,046		10,947,747.30		88.16%

CADENA CORRELATIVA N° 0001: GESTIÓN ADMINISTRATIVA INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA

Se ejecutó 235 de las acciones programadas para el año 2017, las cuales se detallan las más relevantes a continuación:

Respecto a la Gestión Administrativa: Se lograron ejecutar las 84 acciones programadas para este año 2017. En el área de abastecimiento a pesar de que los pedidos de bienes y servicios llegaron en los últimos días de cierre presupuestal, se logró satisfacer las necesidades de las áreas usuarias hasta la etapa del devengado en la parte contable, así mismo se ingresaron los calendarios de pago oportunamente, sin contratiempos, se

presentó los balances de comprobación al mes de noviembre de acuerdo al cronograma establecido. Se brindó soporte técnico a todas las direcciones y oficinas de la institución, se realizaron las afectaciones y devengados en el SIAF hasta el mes de diciembre.

La recaudación se hizo en forma satisfactoria, lo mismo que los depósitos que se hicieron en el plazo respectivo, se implementó los correos electrónicos institucionales a la mayoría de los trabajadores de la escuela, los teléfonos funcionan en toda la institución, el internet tiene acceso a los trabajadores además de los alumnos, se implementó la aplicación SIGA y SIAF, se pintó la sede del local de comas, todo el perímetro interno como externo. Se adquirieron nuevos extinguidores tanto para el local central de la institución, como para la sede de comas, se pagaron los servicios básicos casi en su totalidad, faltando cancelar el mes de diciembre del local de comas (telefonía fija), se descontó inasistencias y tardanzas al mes de noviembre de 2017.

Se logró concretar las adquisiciones de bienes y servicios de las diferentes metas de las ENSFJMA., en un 90 % a excepción de la Meta 9 que no se pudo cumplir en lo que respecta al acondicionamiento de las aulas en la sede de Comas por inconvenientes que se suscitaron en la entrega y subsanación de las observaciones al expediente técnico por parte del proveedor que se le adjudicó ese servicio.

Secretaría General: Se ejecutaron 43 acciones de las 48 programadas para el presente ejercicio presupuestal, por motivos de la demora en la implementación del Archivo institucional, respecto a las acciones de trámite documentario se distribuyó oportunamente los Expedientes a cada Dirección y/o Área.

También se lograron las acciones de la oficina de grados y títulos registrando en la SUNEDU 42 Inscriptos del Grado Académico de Bachiller en Educación Arte y Cultura y 04 Diplomas del Grado Académico de Bachiller en Arte y Cultura. Así mismo Se han otorgado 07 Grados Académicos de Bachiller en Educación, Arte y Cultura, 04 Grados de Bachiller en Arte y Cultura, y 14 Títulos de Licenciado en Educación Artística, se realizaron 03 Ceremonias de Graduación de Bachilleres y Licenciados en el año 2017.

El Archivo institucional se Implementó y uniformizó los procedimientos archivísticos para la administración del acervo documental.

Respecto a las acciones de la asesoría legal y jurídica se realizó la Elaboración del Proyecto de Directiva Implementación de la Secretaría Técnica de la ENSFJMA y la Elaboración del Proyecto de Directiva Procedimiento para el Registro y Atención de Reclamos interpuestos por los usuarios en el Libro de Reclamaciones de la ENSFJMA.

Otros logros realizados por la Secretaría General

Se emitió 169 Constancias a estudiantes, de los Programas Académicos y/o egresados para la tramitación de sus expedientes, a fin de optar el Grado de Bachiller y Título de Licenciado respectivamente. Se Registró de las Sesiones de Consejo Directivo en el Libro de Actas 2017.

En concordancia a las recomendaciones del Órgano de Control Institucional del Ministerio de Educación, se logró la implementación del Portal de Transparencia Estándar, la actualización del aplicativo Informático Seguimiento y Evaluación Sistema de Control Interno" de la Contraloría General de la República, de igual manera se elaboró el Plan de Trabajo de Cierre de Brechas, y finalmente se elaboró el informe final del diagnóstico para la implementación del Sistema de Control Interno.

En la Gestión de la Dirección general: se ejecutaron las 17 acciones, se cumplió con fortalecer las relaciones interinstitucionales con entidades públicas , privadas, nacionales e internacionales, tales como: Convenio con la Municipalidad de Cieneguilla, para organización de eventos académicos y culturales, Convenio marco de cooperación con Alondra Ediciones SRL el cual coordina la participación de la comercialización de libros en la FIL, Convenio específico de colaboración interinstitucional con el Ministerio de Cultura para la realización de eventos en las instalaciones del ministerio, Convenio marco de cooperación inter institucional con el colectivo Integral de Desarrollo, con el fin de fortalecer los emprendimientos culturales, inscripción de integración con el CIOFF (Consejo internacional de organizaciones de festivales de folklore y de artes tradicionales) por ser una institución que dirige su acción a la defensa de los intereses de la cultura popular y las tradiciones. Respecto a dirigir, supervisar, y evaluar la gestión institucional: se aprobó la propuesta de anteproyecto sobre "la Universidad Nacional de Folklore", se contrató los servicios para revisión y análisis de los documentos de gestión, entregándose la actualización del PEI y el ROF, cabe mencionar que se está trabajando la actualización del CAP y el MAPRO, se gestionó la capacitación en Gestión por Resultados para el personal directivo y administrativo. Se solicitó consulta a la DIGETSUPA aceptar la contratación de cultores para el 2017 II, Se realizaron diversas reuniones con el personal administrativo, docentes estudiantes y directivos para gestionar la nueva Reforma Curricular, en coordinación con la PUCP y Dirección Académica, actualmente se encuentra en la etapa de diagnóstico.

Respecto a la Gestión de Planificación y Presupuesto: se ejecutaron las 51 acciones programadas, tales son: se realizaron los registros correspondientes en el sistema integrado de administración financiera- SIAF, como es el caso del registro de notas, los reportes y otras acciones propias del sistema, se atendieron en los plazos correspondientes a los diferentes informes propios de la oficina como el de opinión presupuestal, opinión de proyectos de programas autofinanciados realizados por Dirección Académica, informes propio de certificación presupuestal, entre otros, se realizó seguimiento al Plan Operativo 2017, realizando las reprogramaciones correspondientes para el último trimestre según las necesidades indicadas por las áreas usuarias.

En la Gestión de personal CAP: Se cumplió con ejecutar las 24 acciones programadas para esta tarea.

Gestión de funcionamiento y mantenimiento de la institución: Se cumplió con las 16 acciones programas para este año 2017, se realizó el mantenimiento oportuno en la Institución, así mismo se capacitó al personal de mantenimiento.

Problemas presentados

No contar con un sistema de trámite para realizar el Seguimiento a los expedientes en las Direcciones y/o Áreas usuarias-

Acciones adoptadas

Adquisición del software para el Área de Trámite Documentario para la atención optima de las solicitudes presentadas por los usuarios.

CADENA CORRELATIVA N° 0002: FORMACIÓN PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS

Se ejecutó 26,714 horas lectivas en el año 2017: (2,040) horas lectivas del Desarrollo de prácticas profesionales, (840) horas lectivas del Desarrollo de preparación para postulantes cepre Arguedas, (6,596) horas lectivas de la Enseñanza de Educación y Humanidades y (17,238) de la Enseñanza de la Música y Danza.

Respecto a la tarea de Dirección Académica: Se cumplieron las (37) acciones correspondiente a la tarea de Dirección Académica: Respecto a la acción de trabajo de campo multidisciplinario: se desarrolló el proyecto de innovación pedagógica con el trabajo de campo realizado por los alumnos de la escuela con la visita al festival del Señor Cautivo de Ayabaca de Piura, de igual manera un viaje de estudio de campo a la Festividad de la Virgen de la Inmaculada Concepción de Chivay de la provincia de Caylloma departamento de Arequipa; respecto a la Gestión del Área de Registró de Evaluación se tramitó 85 carnets universitarios ante la SUNEDU.

Otras actividades diversas de la Dirección Académica: Se capacitó al personal administrativo en la Pontificia Universidad Católica del Perú en el curso de Coaching ejecutivo, Se capacito al personal docente en el Diplomado de actualización en investigación cualitativa y actualización en instrumentos de investigación llevada acabó por la Universidad Cayetano Heredia, Se capacito al personal administrativo y docente en el curso taller de Análisis Cuantitativo usando Atlas realizado en el ocal de la institución, Se capacito al personal de la enfermería en el curso de Soporte básico de Vida. La reunión de trabajo anual se llevó acabó los días 21 y 22 de diciembre con los docentes y administrativos. Se adquirieron ocho computadoras portátiles para el uso de los docentes para la proyección de sus clases, Con el informe del área de cómputo indicando que existen equipos que deben ser remplazadas, se abastecieron con seis CPU para las áreas usuarias de la Dirección Académica, Se adquirieron treinta computadoras las cuales fueron destinadas a la sala de profesores y a la sala de cómputo, Se acondiciono la sala de profesores con cuatro mesas y veinte sillas, Se adquirieron Locke para dar facilidades a los estudiantes de guardar sus materiales de estudios y objetos personales, Se adquirieron cuatro estantes para la biblioteca de la institución, Se desarrolló la primera etapa de la reforma curricular denominada "Indagación Diagnostica" con el objeto de diseñar un nuevo currículo de estudios, Para la obtención del Título Profesional de Educación Artística se desarrolló el Taller de Elaboración de Trabajo Académico dirigido a los egresados y

bachilleres de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Se realizó el XIII Festival Arguediano con la evaluación de los talleres de danza del semestre académico 2017-II. Así mismo las reuniones de consejo se realizaron todas las semanas, registrándose en el libro de acta existente.

Respecto a la tarea de Asesoría para la Investigación educativa de los estudiantes: Se está elaborando el texto "Manual para la elaboración del plan de Tesis y Tesis Universitaria" que servirá como guía al estudiante y egresado en el proceso de investigación para la elaboración del plan e informe de tesis. Con el nuevo texto de Manual de Tesis y Tesis Universitario se podrá establecer los lineamientos y procesos para la investigación científica según los puntos establecidos por la institución con los criterios necesarios para el desarrollo de una investigación con enfoque cuantitativo y cualitativo.

En relación a la Tarea de Bienestar estudiantil, el servicio de tóxico para estudiantes cumplió con las 12 servicios durante el año 2017: se adquirió insumos para el tóxico de enfermería para brindar atención oportuna a los estudiantes, docentes y personal administrativo de la ENSFJM, Se adquirió medicamentos para el tóxico de enfermería para brindar atención oportuna a los estudiantes, docentes y personal administrativo de la ENSFJMA, se realizó el simulacro de sismo dirigido al personal administrativo, personal administrativo y estudiantes, a fin de cumplir con la programación de Defensa Civil anual y prevenir emergencias futuras ante un sismo. Se brindó Atención del servicio de tóxico a la población estudiantil, en procedimientos específicos de enfermería (control de funciones vitales, despacho de medicamentos, monitoreo de PA, aplicación de vendaje, curación de heridas, retiro de puntos, aplicación de inyectables, aplicación de medicamentos vía tópica, aplicación de medios físicos (frio/calor), canalización de vía endovenosa, retiro de vía, control de peso y talla), así como participación en campañas preventivas y apoyo en eventos institucionales y Atención tóxica a los estudiantes en el examen final denominado Festival Arguediano, en el Ministerio de Cultura. Se capacitó al personal del Área de Tóxico en "Soporte Básico de Vida".

Se brindó atención de refrigerios a la población estudiantil:

-Se atendió un total de 48,342 raciones alimenticias en el mes de abril a diciembre a la población estudiantil beneficiaria de los programas académicos de educación artística y artista profesional:

-Atención de 4,616 tickets de raciones alimenticias del 10 de abril al 28 de abril.

-Atención de 7,393 tickets de raciones alimenticias del 02 de mayo al 31 de mayo.

-Atención de 7,035 tickets de raciones alimenticias del 21 de junio al 21 de julio.

Del 24 de julio al 18 de agosto no hubo clases, motivo por el cual no se atendió con refrigerios.

-Atención de 7,710 tickets de raciones alimenticias del 21 de agosto al 22 de setiembre.

-Atención de 8,932 tickets de raciones alimenticias del mes de octubre

-Atención de 5,530 tickets de raciones alimenticias del mes de noviembre

-Atención de 2,261 tickets de raciones alimenticias del 01 de diciembre al 15 de diciembre.

En el Desarrollo de prácticas profesionales: Se ejecutaron 2,040 horas lectivas durante el año 2017, respecto al desarrollo de actividades culturales y pedagógicas. Las practica

profesionales desarrollados por los estudiantes del VIII y X ciclo terminaron con la presentación de los estudiantes de dichos centros educativos en sus clausuras de fin de año.

Respecto al Desarrollo del Centro de Preparación para postulantes Cepre Arguedas y desarrollo de la Oficina Central de Admisión OCA; Se ejecutó 840 horas lectivas, del Cepre invierno periodo 2017 II, con una duración de 12 semanas.

En el cumplimiento de la Enseñanza de Educación y Humanidades: Se ejecutaron 6,596 horas lectivas durante el año 2017, respecto al desarrollo de actividades culturales y pedagógicas: Se desarrolló la ejecución de las horas lectivas manifestadas en clases presenciales de los cursos de Humanidades correspondiente al Semestre Académico 2017-II.

Se realizó el ciclo de conferencia, seminarios y talleres dirigidas a nuestros estudiantes para la obtención del Grado Académico de Bachiller de las carreras profesionales que ofrece la Institución, tales como: Historia Oral como Método de Investigación en los Estudios de Folklore en el Perú y Etnografía Como Método de la Investigación en el Campo Educativo y Artístico.

Se realizó en forma oportuna las conformidades de los servicios de los conferencistas para los trámites académicos y administrativos, Se planifico anticipadamente las diversas actividades técnico pedagógico del área obteniéndose un resultado óptimo, Se realizó el seguimiento de las diversas acciones administrativas ayudando a tomar decisiones inmediatas y apoyar a resolver las diversas situaciones, Se desarrollaron conferencias, seminarios y talleres dirigidas a nuestros estudiantes, tales como; Historia Oral Como Método de Investigación en los Estudios de Folklore en el Perú y Etnografía como Método de la Investigación en el Campo Educativo y Artístico.

Respecto a la Enseñanza de la Música y Danza: Se ejecutaron 17,238 horas lectivas durante el año 2017, respecto a las actividades artísticas de música y danza manifestadas en clases presenciales a los estudiantes de danza y música correspondiente al Semestre Académico 2017-II.

Así mismo se desarrollaron conferencias, seminarios y talleres dirigidas a nuestros estudiantes, tales como; La Gestión Cultural en torno al Saber/Hacer en la Textilería: Una Visión Compartida Entre México Y Perú, Conferencia "La Producción Artística, Nuevos Retos Y Conceptos", Conferencia "El Yaraví Melgariano", Conferencia "Marinera Limeña: Así Se Canta, Así Se Baila", Charla "Conformación De Conjuntos Instrumentales En El Nivel Escolar", Charla "Testimonio Y Vida De Un Intérprete", Concierto De Guitarras, Concierto De Guitarra Andina, Homenaje A Raúl García Zarate, y Conversatorio "Celebrando Un Año más del Estreno del Condor Pasa".

En relación a la compra y mantenimiento de instrumentos musicales, se cumplieron las 4 acciones programadas, se adquirieron instrumentos musicales como la conga, retumba, quinto, órgano, saxofón y quenás, se realizó el mantenimiento preventivo y correctivo de

los instrumentos musicales que se encuentran en la sala de instrumentos y logró la sistematización del servicio de préstamo de instrumentos musicales y/o equipos de sonido. Así mismo se adquieren vestimenta danzaría de Vals para hombres y mujeres.

Sobre la Gestión de personal CAP de la Dirección Académica: Atención oportuna del pago de remuneraciones del personal.

Problemas presentados

El ambiente de la sala de instrumentos es insuficiente por su cantidad y volumen y no se cuenta con una adecuada ventilación que permita la buena conservación y andamios o anaqueles que permitan un adecuado ordenamiento.

Los alumnos y egresados no cuentan con un formato establecido sobre las presentaciones, lineamientos y procesos para una investigación científica.

Falta de una escalera metálica para subir a la camilla, dificultando dar atención debida a los estudiantes.

Acciones adoptadas

Se programó un sistema de mantenimiento de los instrumentos musicales y/o equipos de sonido de las diferentes especialidades.

Se coordinó con la Dirección Académica la contratación de un profesional especialista en la elaboración del Manual para la elaboración de lineamientos, formatos y procesos del plan de tesis, e investigación educativa de los estudiantes.

Adquisición de una escalera metálica de tres pasos para el Tópico de Enfermería.

CADENA CORRELATIVA N° 0003: DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN

Se logró ejecutar 27 promociones del total de 31 promociones programadas para el año 2017, donde se publicó (8) boletines institucionales N° 59,60,6,62,63,64,65 y 66, (01) Cuadernos Arguedianos N° 16, (12) promociones y difusiones de actividades institucionales y de las agrupaciones artísticas, (4) videos promocionales, spots y reels y (2) producción de video de puesta en escena.

En relación a la tarea Producción, impresión y publicación de textos informativos, a lo largo del año 2017, se logró ejecutar 9 promociones como metas físicas: sé logró publicar 8 boletín Voces (promociones), en los meses de febrero, marzo, mayo, julio, agosto, setiembre, octubre y noviembre del 2017, del total de programados que eran 12, y logró la impresión de la revista: Cuadernos Arguedianos N° 16 (promoción), gestionando 500 ejemplares.

Como otro logro, se realizó la estructura de la publicación de la Serie: Danzas, fiestas y ritos del Perú, bajo el título "CANDELARIA VIRGEN DEL ALTIPLANO" en octubre del 2017. Con el material seleccionado se procedió a la edición y diseño, para que finalmente se gestione la impresión de 1000 ejemplares.

Respecto a la tarea de Dirección y Gestión de la Difusión Cultural de la Institución: Se logró cumplir con las (12) promociones programadas de difusión y promoción de actividades o publicaciones en medios de comunicación. Se realizó la difusión de actividades institucionales y de las agrupaciones artísticas oficiales de la Escuela (CNF y EITP), a través de medios de comunicación, página web, canal de YouTube y Facebook oficial. La intervención de la empresa Mediarte Comunicaciones complementó la labor difusión y promoción de actividades formativas, culturales y artística de la institución durante el último trimestre del 2017, a través de las diferentes plataformas sociales. La Página Web tiene más visitas y su nuevo estilo mayor impacto. Así mismo se coordinó con periodistas, para la publicación de notas, reportajes, entrevistas sobre las actividades institucionales, académicas, Extensión Educativa, Extensión Artística y Extensión Cultural. En el último trimestre se coordinó con Mediarte Comunicaciones para la difusión en plataformas y redes sociales.

Por primera vez en la historia institucional se logró producir todo un suplemento especial con 8 páginas, que se publicó en el Diario EL Peruano. Este suplemento adjunto al diario, se distribuyó en todo el PERÚ, logrando posicionar el nombre de la ENSF JMA en todas las instituciones del Estado Peruano, recordemos que EL Peruano se reparte en todas las esferas del sector público o estatal. El proyecto se realizó en su totalidad por el encargado del Área de Prensa, (artículos, textos, fotografías, edición, retoque fotográfico, corrección de estilo, identidad gráfica, etc). Esto constituye el máximo logro que puede obtener un área de Prensa de una institución del Estado. Producir una edición periodística completa e integral, desde su propia base y sin recurrir a terceros, para distribuirla a todo el Perú.

Respecto a la tarea de Producción de Audiovisuales: se logró realizar (33) videos promocionales para la difusión del CNF, CAA, Programa de extensión: spots y reels institucionales superando la meta trazada, los cuales sirvieron para aumentar el reconocimiento de la marca con el público objetivo de la escuela que consume redes sociales y/o otros medios de comunicación, promocionando los talleres de extensión educativa, el curso de Quechua, el aniversario de la institución, homenajes, entrevistas a destacados, conciertos realizados por la Escuela, presentaciones artísticas, Ciclo de cine y folklore, Encuentro de Danzas, Cepre Arguedas, PEAE MEIE, conversatorios, entre otros, tal como se visualiza en la página oficial de Facebook de la escuela: *Escuela de Folklore José María Arguedas (oficial)* .

De igual manera se logró las metas físicas programadas respecto a la producción y reproducción de video de puesta en escenas de costumbre y danzas, ejecutándose (68) producciones y reproducciones de videos: Colores de la Memoria, Peregrinos del Nevado, Negritos de Huánuco, Tierra de Icaros, todos colgados en la página de Facebook oficial.

Problemas presentados

Falta de una agenda anticipada mensual de actividades culturales de la Escuela.

La impresión del boletín institucional "Voces" tardó muchos tiempos este año ocasionando la mala imagen puesto que la información y agenda cultural consignadas, pierden su vigencia y actualidad al ser distribuidos a nuestros usuarios y entidades. El proceso administrativo no fue óptimo, pues la impresión de este tipo de publicaciones no debe exceder los tres días, tal como se desarrolla en cualquier imprenta local.

Falta de presupuesto para la producción de "Cuadernos Arguediano N° 16", debido a que la producción actual alcanzó las 300 hojas.

Solo se trabajó con una sola cámara durante el año lo cual resultado insuficiente por la demanda de actividades en el área de prensa y comunicaciones.

Acciones adoptadas

Se coordinó en reuniones del Consejo Directivo, la programación y promulgación a través de R.D del calendario oficial de actividades culturales para cada año.

Efectividad en los procesos administrativos y coordinación con los proveedores.

Incrementar un mayor presupuesto para la producción de "Cuadernos Arguediano N° 16", para un mayor tiraje mensual y para producciones escritas, de tal forma se adquiera textos, revistas y/o publicaciones de calidad.

Se adquirió una cámara fotográfica NIKON para el área de Extensión Artística.

CADENA CORRELATIVA N° 0004: PROGRAMAS ACADÉMICOS EN FORMACIÓN DOCENTE EN ESPECIALIDAD DE DANZA Y MÚSICA Y ENSEÑANZA DEL QUECHUA

Se ejecutaron 31 eventos de los 32 eventos programados para este año 2017, 18 eventos realizados por el CNF, 8 eventos realizados por el EITP, y 5 Puestas en escena, a continuación se listan.

CONJUNTO NACIONAL DE FOLKLORE (CNF)

1. Fecha: 17.03.2017, participó el CNF, "Clase maestra- marinera limeña", lugar: Ministerio de Cultura, espectadores: 350 personas.
2. Fecha: 12.04.2017, participó el CMC, "Concierto didáctico: Géneros musicales de la Costa del Perú" para los alumnos ingresantes del año 2017 ENSFJMA, lugar: ENSFJMA, público asistente: 250 personas.
3. Fecha: 26.05.2017, participó el CMC, Concierto: "CARIMBA - RITMOS AFROPERUANOS" Concierto didáctico sobre la influencia de la cultura afroperuana en la música de la costa, lugar: ICPNA- lima, público asistente: 70 personas.
4. 28.04.2017, participó CNF-CAA-CMC, "Día internacional de la danza", lugar, Auditorio Los Incas, público asistente: 280 personas.

5. Fecha: 06.05.2017, participó el CMC, "Concierto Compositoras", lugar: Auditorio LUM, público asistente: 85 personas.
6. Fecha: 18.08.2017, "Ceremonia central: Aniversario ENSFJMA, lugar: ENSFJMA, público asistente 250 personas.
7. Fecha: 19.07.2017, participó CMC, "Concierto "HORAS DE AMOR" en homenaje al aniversario del nacimiento del compositor Felipe Pinglo Alva, lugar: MNAAHP, público asistente: 250 personas.
8. Fecha: 22.07.2017, participó CNF-CMC, "Colores de la Memoria", lugar: LUM, público asistente: 80 personas.
9. Fecha: 23.07.2017, participó CNF-CMC, "Colores de la Memoria", lugar: LUM, público asistente: 80 personas.
10. Fecha: 12.08.2017, participó CAA, "WIFALA - Conciertos Didácticos", lugar: LUM, público asistente: 100 personas.
11. Fecha: del 18.08.2017 al 26.08.2017, participó CNF, "VI Encuentro Cultural Colombo Peruano 2017, lugar: Bogotá- Colombia, público asistente: 3,000 personas.
12. Fecha: 21.08.2017, participó CNF, "Arguedas para el Mundo - Inauguración del Festival", lugar: ENSFJMA, público asistente: 250 personas.
13. Fecha: 25.08.2017, participó el CNF, "Arguedas para el Mundo - Clausura del Festival", lugar: Auditorio Los Incas, público asistente: 150 personas.
14. Fecha: 09.09.2017, participó el CMC, "Concierto Compositoras", lugar: Auditorio Los Incas, público asistente: 150 personas.
15. Fecha: 14.09.2017, participó el CAA, "Wifala- concierto didácticos", lugar: Auditorio Los Incas, público asistente: 150 personas.
16. Fecha: 30.10.2017, participó el CMC, Concierto "Lima está de fiesta", lugar: Ministerio de Cultura, público asistente: 200 personas.
17. Fecha: 09.11.2017, participó el CNF-CMC, "Colores de la memoria – costa", lugar: ICPNA Lima, público asistente: 350 personas.
18. Fecha: 16.11.2017, participó el CNF-CAA, "Colores de la memoria – aa", lugar: ICPNA Lima, público asistente: 350 personas.

ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERÚ (EITP)

1. Fecha: 03.01.2017, "Inauguración de actividades culturales del ICPNA", lugar: ICPNA Miraflores, público asistente: 300 personas.
2. Fecha: 16.02.2017, "Concierto: "Canto a Arguedas", lugar: Teatro Municipal de Lima, público asistente: 500 personas.
3. Fecha: 11.05.2017, "Concierto: Paisajes", lugar: ICPNA Lima, público asistente 120 personas.
4. Semana del Aniversario del EITP Serie de Conciertos y Exposiciones, contando con un público asistente de 200 personas.
5. Expresarte en dos fechas 12 de julio y 11 de setiembre, con una asistencia de 250 y 200 personas respectivamente.
6. Fecha: 15.06.2017, "Canto a Arguedas", organizado por el Ministerio de Cultura y la ENSFJMA, LUGAR: Auditorio Los Incas, público asistente: 200 personas.
7. Fecha: 14.08.2017, "Serie de Conciertos y Exposiciones", lugar: Auditorio Los Incas, público asistente: 200 personas.

8. Fecha: 16.08.2017, "Serie de Conciertos y Exposiciones", lugar: Auditorio Los Incas, público asistente: 200 personas.
9. Fecha: 18.08.2017, "Serie de Conciertos y Exposiciones", lugar: Auditorio Los Incas, público asistente: 200 personas.
10. Fecha: 25.10.2017, "Concierto en SENATI", lugar: Senati, público asistente: 250 personas.
11. Fecha: 24.11.2017, "Canto a Arguedas", lugar: Escuela Nacional de Control", público asistente: 300 personas.

Puesta en escena:

1. Fecha: 17.06.2017, CNF-CAA-CMC, "estreno de "colores de la memoria" (puesta en escena), lugar: Auditorio Los Incas, público asistente: 1,000 personas.
2. Fecha: 24.07.2017, participó el CNF-CAA, "Peregrinos del Nevado- Qoulluriti", lugar: LUM, público asistente: 450 personas.
3. Fecha: 09.11.2017, participó el CNF-CMC, "Colores de la Memoria – costa", lugar: ICPNA-Lima, público asistente: 350 personas.
4. Fecha: 16.11.2017, participó el CNF-CAA, "COLORES DE LA MEMORIA – AA", lugar: ICPNA Lima, público asistente: 350 personas.

También se realizaron presentaciones artísticas del CNF y EITP, organizadas por otras instituciones, durante el año 2017, a continuación se listan:

1. Fecha: 10.01.2017, "Danzando para un Amigo" reconocimiento de instituciones de la danza a Fernando Torres por su labor frente al Centro Cultural del Icpna , organizado por el Consejo Nacional de la Danza, participó el CNF, lugar: ICPNA Miraflores, público espectador: 200 personas.
2. Fecha: 03.02.2017, ""Día de Carnavales", organizado por MNAAHP, participó CNF, lugar: MNAAHP, público espectador: 350 personas.
3. Fecha: 21.04.2017, "Tierra De Icaros En El Marco De Las Actividades De La Muestra Museográfica "Memoria Del Caucho", organizado por el LUM, participó CNF, lugar: LUMA, público asistente: 450 personas.
4. Fecha: 29.04.2017, "Día Internacional de la Danza", organizado por la Municipalidad Metropolitana de Lima, participó CNF - CAA – CMC, lugar: Plaza de Armas, público objetivo: 3,000 personas.
5. Fecha: 12.05.2017, "Aniversario Inst. Ministerio Publico (Callao)", organizado por Ministerio Público del Callao", participó CNF – CAA, público asistente: 80 personas.
6. Fecha: 17.05.2017, "Expresarte", organizado por el MINEDU, participó CNF, lugar: Colegio Melitón Carvajal - Lince - SJL, público asistente: 250 personas.
7. Fecha: 22.05.2017, "Programa de Formación Especializada Presentación artística - "Campaña de educación para el consumidor y de cumplimiento voluntario de empresas", organizado por INDECOPI, lugar: Auditorio de INDECOPI, público asistente: 80 personas.
8. Fecha: 17.07.2017, "Expresarte", organizado por el MINEDU, lugar: I.E Inca Pachacútec 6037 - SJL, participó el CNF, público objetivo: 200 personas.
9. Fecha: 19.07.2017, "Aniv - Declaración Independencia Del Perú", organizado por el MINEDU, lugar: Sede central MINEDU, participó el CNF, público asistente: 80 personas.

10. Fecha: 20.07.2017, "Aniv - Declaración Independencia Del Perú", organizado por el MINEDU, lugar: Sede central MINEDU, participó el CNF, público asistente: 80 personas.
11. Fecha: 21.07.2017, "Aniv - Declaración Independencia Del Perú", organizado por el MINEDU, lugar: Sede central MINEDU, participó el CNF, público asistente: 80 personas.
12. Fecha: 21.07.2017, "Almuerzo Institucional por Fiestas Patrias- Palacio de Gobierno", organizado por la Presidencia de la República, lugar: Palacio de Gobierno, participó el CNF, público asistente: 200 personas.
13. Fecha: 25.07.2017, "Aniv - Declaración Independencia Del Perú", organizado por MINEDU, lugar: Palacio de Gobierno, participó el CNF, público asistente: 80 personas.
14. Fecha: 26.07.2017, "Aniv - Declaración Independencia Del Perú", organizado por MINEDU, lugar: Palacio de Gobierno, participó el CNF, público asistente: 250 personas.
15. Fecha: 14.08.2017, "Expresarte", organizado por MINEDU, participó el CNF, lugar: Ventanilla (Callao), público asistente: 200 personas.
16. Fecha: 25.08.2017, "Buenas Practicas - Actividad Organizada por el Min de Educación.", organizado por MINEDU, participó el CNF, lugar: MINEDU, público asistente: 250 personas.
17. Fecha: 02.09.2017, "Día Internacional De La Danza.", organizado por Consejo Nacional De La Danza, participó el CNF, lugar: ICPNA - Miraflores, público asistente: 220 personas.
18. Fecha: 27.09.2017, "Expresarte.", organizado por MINEDU, participó el CNF, lugar Ugel 1-Villa El Salvador, público asistente: 200 personas.
19. Fecha: 04.10.2017, "Expresarte.", organizado por MINEDU, participó el CNF, lugar LIMA PROVINCIA. UGEL 9-Huaura, público asistente: 500 personas.
20. Fecha: 06.10.2017, "Juegos Florales - Colegio Recoleta", organizado por COLEGIO RECOLETA, participó el CNF, lugar Colegio Recoleta, público asistente: 400 personas.
21. Fecha: 06.10.2017, "Museo Abre Sus Puertas – Ministerio de Cultura", organizado por MNAHP, participó el CNF, lugar MNAHP, público asistente: 350 personas.
22. Fecha: 19.10.2017, "Día de la Amistad Peruano Africano", organizado por Ministerio de Relaciones Exteriores, participó el CNF - CMC, lugar Cancillería, público asistente: 200 personas.
23. Fecha: 14.11.2017, "Encuentro de Coreógrafos", organizado por Consejo Nacional de la Danza, participó el CNF - CMC, lugar ICPNA MIRAF, público asistente: 200 personas.
24. Fecha: 17.11.2017, "Peregrinos del Nevado", organizado por Esc Nac. de Control, participó el CNF - CMC, lugar ENC, público asistente: 450 personas.
25. Fecha: 27.11.2017, "Respeto, Dignidad y amor en movimiento - Dia Int. De la No violencia contra la Mujer", organizado por Consejo Nacional de la Danza, participó el CNF, lugar ICPNA MIRAF, público asistente: 250 personas.
26. Fecha: 15.12.2017 al 18.12.2017, "Actividades Culturales por el Aniversario de la Fundación de Ciudad de Yurimaguas.", organizado por Patronato Cultural de Yurimaguas – SHUNGOS y la Asociación Folklórica Virgen de las Nieves "AFOVIN",

- participó el CNF - CAA - CMC, lugar YURIMAGUAS LORETO, público asistente: 400 personas.
27. Fecha: 22.12.2017, "Museo abre de noche", organizado por BCRP, participó el CNF, lugar MUSEO DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA, público asistente: 250 personas.
 28. Fecha: 22.05.2017, "Expresarte", organizado por el MINEDU, participó el EITP, lugar: Juana Alarco de Dammert, público asistente 300 personas.
 29. Fecha: 12.07.2017, "Expresarte", organizado por el MINEDU, participó el EITP, lugar: .E núcleo Expresarte I.E. 0092 Alfred Nobel en San Juan de Lurigancho, público asistente 250 personas.
 30. Fecha: 11.09.2017, "Expresarte", organizado por el MINEDU, participó el EITP, lugar: LIMA PROVINCIA - Cañete, público asistente 200 personas.
 31. Fecha: 02.10.2017, "Expresarte", organizado por el MINEDU, participó el EITP, lugar: UGEL 6-SANTA ANITA, público asistente 350 personas.
 32. Fecha: 11.11.2017, "Expresarte", organizado por el MINEDU, participó el EITP, lugar: UGEL 7-San Luis, público asistente 250 personas.
 33. Fecha: 14.12.2017, "CONCIERTO POR NAVIDAD (con cobertura televisiva)", organizado por el DESPACHO DE LA PRIMERA DAMA, participó el EITP, lugar: PALACIO DE GOBIERNO, público asistente 300 personas.

Se cumplió el compromiso asumido con el MINEDU a través de las presentaciones programadas por EXPRESARTE para el 2017,

Respecto a la tarea de Implementación y mantenimiento de instrumentos musicales:

En el año 2017 se realizaron el mantenimiento a 19 instrumentos musicales de instrumentos: (02) saxofón alto, (01) saxofón tenor, (04) acordeón, (02) arpas, (01) bandurria, (01) guitarrón, (01) tumba, (01) conga, (01) requinto, (02) cajón, (01) bajo electrónico y (02) violín, cumpliéndose así con las 3 acciones programadas.

Se adquirió los siguientes vestuarios en el presente año: Marinera Norteña Mórrope Varón, Marinera Norteña Mórrope mujer, Marinera Ayacuchana Mujer, Carnaval de Acora Mujer, Vestimenta danzaría CNF Varón, Vestimenta danzaría CNF mujer, Vestimenta danzaría CAA Varón, Vestimenta danzaría CMC Varón, Vestimenta danzaría CMC mujer, Vestimenta danzaría EITP Varón y Vestimenta danzaría EITP mujer.

Se realizaron 03 lavados de vestuario en el transcurso del año. Así mismo, se realizó el mantenimiento preventivo de las máquinas de coser.

Se adquirieron los siguientes accesorios de vestuario: (12) bandas de shapis, (600) plumas de pavo real, (12) pares de botas auqa chileno, (01) sombrero de negro – shapish, (01) máscara de negro (shapish), (01) zurriago, (01) pantalón, (01) par de botas de negro de shapis.

Respecto a la Producción de Material Discográfico: durante este año se realizó la fabricación del material discográfico del Conjunto de Música de Costa: "Los Negros del Combo", (500 unidades) cuya grabación y pasterización se desarrolló en el 2016. Asimismo, se realizó la grabación y masterización del CD WIFALA, del Conjunto Andino

Amazónico (desde setiembre a noviembre), el cual será reproducido con presupuesto del 2018.

En relación a la Dirección y Conducción del Conjunto y Ensemble, se convocó a los directivos para la Conducción del CNF y del EITP y se procedió según lo programado.

Problemas presentados

Debido a la reprogramación del inicio de clases por el fenómeno del Niño, no se pudo realizar el Concierto didáctico programado para la última semana de marzo. Asimismo, al iniciar el año aún no se tenía confirmados lugares para realizar estas actividades artísticas, en el LUM, MIN CULT e ICPNA. Así mismo las invitaciones de instituciones externas, llegaban con poco tiempo de antelación lo que generaba problemas en las coordinaciones internas.

Falta de presupuesto para el servicio de lavado de vestuario, y para el mantenimiento de instrumentos musicales.

Se retrasó el inicio de la fabricación del CD Los Negros del Combo y Wifala ya que no existe un tema claro referente al registro de un Cd de música (depósito legal y otros trámites correspondientes).

Acciones adoptadas

Firmar de convenios y acuerdos de cooperación interinstitucionales para asegurar la realización de estas actividades.

Se solicitó notas modificatorias para cubrir el servicio de mantenimiento de instrumentos musicales y lavado de vestuario.

Se coordinó con las áreas a fin de agilizar la fabricación del CD Los Negros del Combo y Wifala.

CADENA CORRELATIVA N° 0005: DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSIÓN EDUCATIVA

Respecto al desarrollo de programación de extensión, se logró la participación 2,383 personas como metas físicas para todo el año 2017, distribuidos entre el Local de Lima y el Local de Comas, matriculados 2,010 y 363 personas respectivamente. Se dictó clases con un total de 5,048 horas pedagógicas: 4,536 horas pedagógicas en Lima y 512 horas pedagógicas en Comas. Se apertura en total en el año 2017: 227 turnos, 189 en Lima y 38 en Comas. En las Clausura de los talleres se contó con la participación de 775 personas y 427 artistas en escena; Se elaboró los talleres a dictarse en las instituciones públicas y privadas como Credicoop; Se abrieron los siguientes talleres: Talleres de danzas: Marinera norteña, danzas afroperuanas, Tondero, Huaylarsh, Aprestamiento, danzas del Altiplano y

Talleres de música: Violín, guitarra, Piano, Batería, Charango, Órgano electrónico, Saxofón y taller de Canto

SEDES	I	II	III	IV	V	TOTAL DE METAS
	META DE ATENCION					
LIMA	644	316	305	420	338	2023
COMAS	126	49	44	77	64	360
TOTAL DE METAS FISICAS						2383

Cabe mencionar que se superó la meta planteada para el cuarto trimestre: contando con un 704 participantes, pese a eso no se logró alcanzar las metas físicas para establecida para el año 2017. También podemos indicar que se dictó 832 horas pedagógicas distribuidas en 37 turnos, y en la clausura participaron 82 estudiantes como artistas y 159 espectadores. Se matricularon en los diferentes cursos las personas que viven en los distritos de Chorrillo, San Borja y Surquillo. Los pagos de sus honorarios de los profesores fueron cancelados en forma puntual. Se tuvo familias completas en los diferentes cursos (mamá, papás, hermanos primos, etc.)

En relación a la tarea de Organización de los Talleres de Extensión Educativa se ejecutó las acciones programadas debido; a que se planificado y coordino para el buen desarrollo de los talleres del Programa de Extensión Educativa en la matricula, selección de docentes idóneos y en la implementación, mantenimiento de instrumentos musicales, se cuenta con una base de datos de los usuarios potenciales para el próximo ciclo, se ha repotenciado la publicidad en redes sociales, teniendo presencia en blogs y diarios digitales, se programó los horarios con alternativas variadas, se calendarizó los ciclos de los talleres a dictarse en el Programa de Extensión Educativa, se llevó acabo la convocatoria de docentes para los talleres a dictarse durante todo el año en el Programa de Extensión Educativa. Se elaboró las cinco clausuras internas y externas de los talleres del Programa de Extensión Educativa de ambas sedes con la satisfacción de los participantes y espectadores. Se participó en la Feria Internacional del Libro (julio agosto) y en la Feria de La Ricardo Palma de (noviembre a diciembre). Se elaboró el presupuesto mensual por cada ciclo.

Problemas presentados

El desconocimiento de la existencia de la Escuela por falta de difusión.

La falta de salones adecuados para el dictado de los talleres de danza que deben tener la capacidad para diez parejas.

Falta de mantenimiento de los instrumentos encontrándose defectuosos ocasionando en algunos casos el no dictado de los talleres de Batería y piano.

La falta de actualización en la página web de las fechas de inicio de los talleres causando la molestia de los usuarios que ingresan a buscar información.

Acciones adoptadas

Publicidad en redes sociales, volanteo

Hacerles recordar a los interesados y participantes del ciclo anterior mediante las llamadas telefónicas.

Se coordinó con el Director de Difusión para que se establezca definitiva el lugar en donde se brindara el informe de los cursos a dictarse en el Programa de Extensión Educativa al público en general.

Se solicitó el contrato de una persona para la atención en el Programa de Extensión Educativa.

Se hizo el mantenimiento de los instrumentos musicales como cajones, saxofones y el bombo de la batería.

Se dio prioridad a los ambientes con mayores facilidades para ofrecer una mayor comodidad a los estudiantes y esperar una mayor demanda de los estudiantes.

Se ha hecho la compra de órganos electrónicos (08), Guitarras acústicas (08), saxofones (03).

Se coordinó con la persona encargada de la página web para que realice las actualizaciones en cada ciclo el inicio y horarios de los cursos a dictarse en Extensión Educativa.

CADENA CORRELATIVA N° 0006: PROGRAMAS ACADÉMICOS EN FORMACIÓN DOCENTE EN ESPECIALIDAD DE DANZA Y MÚSICA Y ENSEÑANZA DEL QUECHUA

En relación al Programa Académico de Educación Artística modalidad especial de ingreso- PEA MEIE se ejecutaron 3,584 horas lectivas: en el primer semestre académico 2017 I PAEA MEIE, inicio el 28.04.2017, se ejecutaron un total de 1,568 horas lectivas y se matricularon un total de 63 alumnos : 44 en Danza y 19 en Música, distribuidos en los ciclos: II, IV, VII y IX; En el segundo semestre académico 2017 II PAEA MEIE, se realizaron un total de 2,016 horas lectivas, Respecto a la cantidad de estudiantes, se matricularon: 84 en Danza, 32 en Música, un total de 116, matriculados en los ciclos I, III, V, VIII y X.

En el Programa de Segunda Especialidad se ejecutó 736 horas lectivas: del primer semestre académico 2017 I PAEA MEIE, se realizaron un total de 288 horas lectivas, Respecto a la cantidad de estudiantes, se matricularon: 13 en Danza, 5 en Música, un total de 18, matriculados en los ciclos II; En el segundo semestre académico del Programa de Segunda Especialidad, se ejecutaron 448 horas lectivas y se matricularon: 27 en Danza, 4 en Música, un total de 31, matriculados, distribuidos en los ciclos I y III.

En relación a la Enseñanza de Idiomas Originarios: se ejecutó (140) horas lectivas y se apertura 05 cursos de idioma quechua durante el 2017: en el mes de julio el módulo de quechua básico I con 7 estudiantes, en setiembre quechua básico II con 2 estudiantes, en setiembre quechua básico I con 2 estudiantes, en noviembre quechua básico III con 10 estudiantes y finalmente noviembre con el módulo de quechua básico II con 6 estudiantes.

En relación a otras actividades académicas de programas autofinanciados: Se realizaron los siguientes talleres de comprensión de texto:

-fecha: 24.05.2017, 27.05.2017 y 31.05.2017, con 18 matriculados de PAEA danza y 9 PAEA MEIE.

-fecha: 30.10.2017 y 01.11.2017, 28 matriculados de PAEA, 19 de PAEA MEIE, 8 egresados, un total de 55 matriculados, horario 5:30 pm a 7:00 pm y 7:00 pm a 8:30 pm.

-fecha: 19.12.2017, 12 matriculados de PAEA, 1 de PAAP, 1 de PAEA MEIE y 1 egresado, un total de 15 matriculados, horario de 9:00 am a 3:00 pm.

Se realizó el Laboratorio de Talentos, donde participaron 26 alumnos matriculados, se dictaron 12 horas lectivas, fecha del 12.11.2017 al 17.11.2017, horario 4:30 a 6:00 pm.

CADENA CORRELATIVA N° 0007: DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN CULTURAL

Se superó con las metas programadas para el año 2017, se realizó dos investigaciones tales son: "Batallas Infernales de José María Arguedas" de Samuel Villegas y "Tacna, una historia entre caletas" de Víctor Hugo Arana.

Como otros logros del año 2017 tenemos:

Respecto a la tarea de Centro de Documentación y archivo audiovisual: Se ha implementado el repositorio de once mil ciento once (11,111) fichas de calificaciones de intérpretes de artistas calificados entre 1964 y 2016. Se logró digitalizar durante el cuarto trimestre 150 cintas de audio de la Colección de José María Arguedas, las cuales han sido seleccionadas para el Volumen tres, así mismo las melodías de quechua y lenguas amazónicas se han logrado traducir al Castellano para su difusión. Se realizó la limpieza y conservación de los discos de carbón.

Respecto al registro y calificación de intérpretes del Folklore peruano en el cuarto trimestre: se logró implementar el repositorio de los intérpretes del folklore peruano, y fueron calificados 10 artistas en la provincia de Huaura-Lima. Así mismo se realizó el I Encuentro de directores de agrupaciones artísticas vinculadas al folklore. Se está editando videos cortos sobre el material de la colección José María Arguedas y las investigaciones para ser difundidos por el canal 7.

Respecto a la Dirección de Investigación: Se lograron el Convenio con el Colectivo de Desarrollo Integral - PERSPEKTIVA y en virtud al convenio se está asesorando a cuarenta estudiantes y egresados entre los 18 y 35 años con sus respectivos proyectos de emprendimiento cultural de estudiantes y egresados para el intercambio de investigaciones, de igual forma se han hecho transferencia de siete docentes, la cual dos han realizado el taller con estudiantes en dos secciones del ciclo regular. Se ha editado la revista Cuadernos Arguedianos realizando la selección de artículo, coordinación con el comité asesor, reunión con el Director de la revista. Se han realizado treinta y tres (33) informes con la finalidad de ejecutar las actividades referidas a la feria del libro, investigación de los docentes, investigación de los investigadores culturales, evento de industrias culturales, emisión de carnet de artistas ochenta, ocho memorándum, veinte cuatro requerimientos y pedidos de

servicios, Así mismo se está elaborando los expedientes para que las danzas de las provincias de Lima y Huánuco sean consideradas como patrimonio de la cultura, se gestionaron once investigaciones realizadas por docentes sobre temática de educación, folklore, música, danza y literatura oral. Se ha editado el Cuadernos Arguedianos (selección de artículo, coordinación con el comité asesor, reunión con el Director encargado del Cuaderno, pago de corrección de estilo y diagramación). Se ha asistido a las reuniones de la Cámara Peruana del Libro y se ha participado en la feria del Libro Ricardo Palma. Se realizó un encuentro de danzas patrimonio en el auditorio los Incas del Ministerio de Cultura. Se coordinó la producción artística de estudiantes ganadores de concurso en la especialidad de música, evento realiza en el LUM el 30 de noviembre.

En relación a la tarea de Producción, Publicación de Investigaciones Culturales del cuarto trimestre: Se gestionaron once investigaciones realizadas por docentes sobre temática de educación, folklore, música, danza y literatura oral. Se realizó la investigación sobre el compromiso organizacional de los estudiantes de la institución. Solo se publicó la revista Arariwa N° 19. Se logró publicar el CD 3 del archivo sonoro de la colección José María Arguedas y el Anuario de la dirección de investigación: resumen de investigaciones. También se publicaron los siguientes libros: “Coreografía de la danza” de Alex Álvarez y “Yo hablo quechua ¿Y tú?” de Isaac Huamán.

Se realizó los siguientes trabajos de campo:

-Fecha: 14.07.2017 al 17.07.2017, Trabajo de Campo a Sumbilca – Huaral, en la festividad de la virgen del Carmen se recogió información para las etnografías de Lima

-Fecha: 20.07.2017 al 31.07.2017, Trabajo de campo Costa Norte del Perú: Piura y Tumbes: Diversidad Cultural y Geográfica en la Costa Norte del Perú

-Fecha: 01.08.2017 al 07.08.2017, Trabajo de campo: estudio etnográfico de la danza Las Pallas en la Festividad de Santo Domingo de Guzmán en el Llata- Centro Poblado Progreso-Huánuco, con la finalidad de recoger información sobre Pallas.

-Fecha: 28.08.2017 al 31.08.2017, Trabajo de Campo a Tanta-Yauyos, en la festividad de San Antonio de Padua y Santa Rosa se recogió información para las etnografías de Lima Provincias, Se incorporó 2 estudiantes al proyecto.

-Fecha: 07.09.2017 al 18.09.2017, Por la Ruta del Mercurio. Fiesta, Migración y Religión en Castrovirreyna, siglo XIX-XXI (Huancavelica).

-Fecha: 12.09.2017 al 22.09.2017, Registro Cultural en el Sur Peruano (Tacna, Moquegua y Arequipa).

-Fecha: 4.10.2017 al 9.10.2017, investigación de la Virgen del Rosario de la ciudad de Paucartambo departamento del Cusco, y monitoreando los trabajos de investigación de 10 estudiantes.

-Fecha 19.12.2017 al 29.12.2017, investigación por las rutas del Mercurio en la provincia de Castrovirreyna en el departamento de Huancavelica.

Problemas presentados

Falto digitación de 38 cintas de audio de los archivos sonoro de José María Arguedas.

Falta de coordinación con las instituciones por carecer de un directorio para el I Encuentro de directores de agrupaciones artísticas vinculadas al folklore.

No se publicó 1 revista Arariwa, de las 2 pendientes.

Se está elaborando un directorio de todas las instituciones vinculadas al folklore.

Demora en la emisión de la Resolución Directoral para los viajes de campo.

Falta personal calificado para realizar el recojo de información (visual y audiovisual) necesario para las publicaciones.

No se ha cumplido con la publicación de dos números en el año, porque se dio prioridad a las publicaciones pendientes.

Falta de presupuesto para las diferentes actividades del área.

Investigadores culturales que no se abastecen para cubrir las demandas de la comunidad para realizar investigaciones sobre el patrimonio cultural de nuestro país.

Falta de personal calificado para recoger información visual y audiovisual en los trabajos de campo.

Falta de un comité editorial que vea la calidad de las publicaciones.

Acciones adoptadas

Para el 2018 se ha programado las cintas de audio pendientes de los archivos sonoros de José María Arguedas.

La Dirección de Investigación coordinó con la Secretaria General para que las Resoluciones Directorales de salida de viajes de campo sean emitidos dos días antes a realizarse dicha comisión.

Se incluyó estudiantes en el equipo de investigación.

Se imprimió el anuario del resume de todas las investigaciones y proyectos de la Dirección de Investigación a cambio de la segunda publicación de la revista Arariwa.

Se requiere incrementar el presupuesto para cubrir los costos de las diferentes actividades: Feria del libro, corrección de estilo y diagramación de las publicaciones.

Incrementar presupuesto para la impresión de publicaciones agotadas por requerimiento de los usuarios.

Incorporar investigadores y personal calificados en registro visual y audiovisual para las investigaciones.

Solicitar a la ONG PERSPEKTIVA que se renueve el convenio para continuar apoyando a los estudiantes que tienen proyectos de emprendimiento.

CADENA CORRELATIVA N° 0008: PAGO DE PENSIONES Y BENEFICIOS SOCIALES

Se cumplió con normalidad los pagos correspondientes durante el año 2017.

CADENA CORRELATIVA N° 0009: FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACIÓN DOCENTE Y ARTISTA

Se ejecutó cinco acciones durante el año 2017.

En relación a la tarea de acondicionamiento, aislamiento, equipamiento e implementación de la sede central de la ENSFJMA, se ejecutaron 2 acciones programadas para el año 2017.

Se logró realizar el acondicionamiento de la sala de conferencias que abarca el servicio de acondicionamiento de 01 aula para el dictado de conferencias.

Se logró acondicionar tres servicios higiénicos en el primer piso de la sede de Santa Beatriz, debido a que se encontraban en mal estado de conservación.

Se logró realizar el acondicionamiento con aislamiento acústico aula 401 y 402, para el desarrollo de los cursos de instrumentos principal e instrumento complementario para los estudiantes de música de la ENSFJMA.

Se logró acondicionar la cocina y comedor (pintado), con el fin de que los estudiantes tengan un ambiente adecuado para ingerir sus raciones alimenticias.

Se realizó el servicio de elaboración de planos, para la cocina de la sede Santa Beatriz de la ENSFJMA.

Se realizó el servicio de acondicionamiento de los ambientes de las oficinas de trámite documentario y extensión educativa de la Sede Santa Beatriz de la ENSFJMA.

Se logró adquirir vestuarios durante el mes de diciembre para nuestros elencos artísticos, para que cumplan con su desarrollo artístico. Se realizó las siguientes adquisiciones de vestimenta danzaría: 08 parejas de Huaylarsh para dama y caballero, 08 parejas de Festejo para dama y caballero, 08 parejas de Marinera Norteña para dama y caballero y 08 parejas de Wititi para dama y caballero.

Se logró adquirir instrumentos musicales durante el mes de diciembre: (03) caja rítmica afroperuana, (02) clavinova, (06) quijada de burro, (03) guiro, (01) bongo, (01) cortina

musical, (01) de bajo electrónico, (02) bombo de banda, (02) sousafon, (01) set de platillos para batería, (08) órgano electrónico, (01) trombón, (02) saxofón.

Se realizó el servicio de elaboración de expediente técnico para el acondicionamiento de aulas 303, 304, 305, 306 y 4to piso: Salón de Danza, 407 y 408 de la Sede Santa Beatriz de la ENSFJMA, con la finalidad de elaborar los términos de referencia para el proceso de selección.

Se realizó el servicio de verificación y conformidad expediente técnico sede central primer, segundo, tercero y cuarto piso de la sede Santa Beatriz de la ENSFJMA. Por medio de informe de observaciones detallado mediante sus criterios técnicos la evaluación de los expedientes y planos de la sede central las mismas que fueron presentadas por mesa de partes.

Se realizó el servicio de asesoría en acondicionamiento e implementación de estudio de grabación de la Sede Santa Beatriz de la ENSFJMA.

Se realizó el servicio de diagnóstico y recomendaciones de la infraestructura informática del Centro de Cómputo de la Sede Santa Beatriz de la ENSFJMA. Se solicitó la Evaluación de los equipos, accesorios y las condiciones en que se encuentra el Centro de Cómputo, así como de las recomendaciones para la mejorar de estos.

Se realizó la adquisición, de (01) switch cisco de la ENSFJMA, con el fin de mejorar la distribución de las redes de nuestra institución.

Se realizó la adquisición, de (17) computadoras de la ENSFJMA para sala de profesores y Sala de cómputo, con el fin de mejorar las capacidades de nuestros estudiantes y profesores, para el desarrollo de cursos teóricos, para lo cual se amplió el Laboratorio de Computo.

Se realizó la adquisición, de (13) computadoras de la ENSFJMA para ampliar sala de profesores y sala de cómputo, para mejorar las capacidades de nuestros estudiantes y profesores de los cursos de música.

En relación a la implementación de sala de grabaciones con bienes de capital: no se logró adquirir el equipamiento de la sala de grabaciones, debido a que los proveedores que ofrecían estos bienes no contratadas con el estado. Surgieron inconvenientes a en la indagación de mercado debido a que los proveedores no contaban con registro nacional de proveedores, siendo este último requisito para contratar con el estado.

Otros gastos reprogramados en el POI, según recursos asignados, fueron: Gastos efectuados servicios de personal administrativo de abastecimiento, procesos de selección, SEACE y control previo, gastos por servicios digitalización del archivo bibliográfico y audiovisual de dirección de investigación de la ENSFJMA. Se realizó la "Digitalización" de libros para la venta por Amazon, con el objetivo de mejorar la imagen institucional dar a conocer y ofrecer las publicaciones de la institución. Se realizó la Publicación del proyecto especial de digitalización y preservación de audiovisuales colección patrimonial José María Arguedas a cargo del Centro de Documentación de Archivo Audiovisual y la Dirección de

Investigación. Se realizó servicio de inventario físico e bien patrimoniales-activo fijo de muebles y su conciliación contable al 31 de diciembre de 2017.

I Festival Internacional de Folklore “Arguedas para el Mundo”: El Festival Internacional de Folklore “Arguedas para el Mundo” tuvo como delegaciones participantes a México, Argentina, Panamá, Paraguay y a nuestro CNF representando a Perú. Asimismo, se dictaron talleres artísticos a los estudiantes de PAAP y PAEA de la ENSFJMA desarrollando danzas internacionales dictada por los maestros invitados. Posteriormente se realizaron 04 shows de gala en diferentes escenarios de Lima todos con Ingreso Libre para la comunidad y estudiantes de nuestra casa de estudios. Como uno de los objetivos de la ENSFJMA difundimos las manifestaciones culturales realizando shows didácticos en Instituciones Educativas que realizaron convenio con la ENSFJMA. Se realizaron coberturas en vivo y la prensa nacional informo sobre las actividades del Festival. Cabe mencionar que los estudiantes y maestros de nuestra institución también intercambiaron sus conocimientos con los cultores extranjeros sobre danza peruana. Este servicio ayudo a la integración y supervisión de proveedores para los servicios a ejecutar durante todos los días del evento, para ello se realizó el servicio de integración, supervisión, control de proveedores para el I festival internacional de folklore “Arguedas para el mundo”.

Contamos con el software detector anti plagios “Turnitin”: El software TURNITIN es el más recomendado se realizaron diversas sesiones de trabajo en la cual permite realizar reportes sobre coincidencias en los trabajos de investigación que posteriormente se subirán al repositorio del RENATI, ahora contamos con una suscripción para 1000 usuarios la implementación del software detector de plagios en textos con el fin de promover la integridad académica del personal docente a nuestros estudiantes de la ENSJFMA. Se realizaron Videoconferencias online con el personal directivo y administrativo. Así como docentes relacionados a la investigación de la ENSFJMA para realizar todas las preguntas a fin de dar a conocer la necesidad del servicio.

El servicio ya está contratado y para este año deben formar una comisión responsable de la creación de cuentas para estudiantes y docentes, puesto que esta herramienta ayudara a la mejora de la calidad educativa. Se realizó el servicio de suscripción de la licencia del software detector de plagios en textos para la escuela nacional superior de folklore José María Arguedas

Participación feria del libro “Ricardo Palma”: se participó desde 24 de noviembre al 10 de diciembre del 2017, recibiendo una cantidad masiva de personas interesadas en las publicaciones de la ENSFJMA, además de realizar difusión de los servicios que ofrecemos a la comunidad. Contamos con expositores que realizaron ponencias sobre temas concernientes a la cultura e investigación, estas ponencias se dieron desde el 24 de noviembre al 08 de diciembre del 2017, diversos connotados ponentes mostraron sus investigaciones al público asistente a la Feria del Libro realzando el carácter académico de esta casa de estudios

Desarrollo e implementación del software intranet: el intranet busca mejorar los procesos académicos, así como facilitar el acceso a una serie de recursos y servicios relacionados a la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Por medio de esta herramienta esperamos elevar los niveles de organización, planificación, diseño y desarrollo de un Sistema de Aula Virtual con integración de INTRANET sistema que ofrezca al usuario de forma fácil e integrada, de acuerdo a tendencias de usabilidad web. En reunión de consejo se aprobó el desarrollo del INTRANET, el mismo que tuvo diversas reuniones de trabajo con responsables administrativos a fin de recabar información sobre la necesidad del producto. Es por ello que se realizó el concurso y proceso de selección correspondiente.

Respecto al acondicionamiento del Local de Comas, no se realizaron las acciones programadas, sin embargo se avanzó con otros logros como el servicio de elaboración de expedientes técnicos, memoria descriptiva, estructura de costos, especificaciones técnicas, administrativa, zona de almacén, archivo y lavandería, zona de servicios higiénicos, cerco eléctrico, cámaras de seguridad, 3 pozos a tierra, cisterna y tanque elevado, iluminación. Se realizó el servicio de elaboración de levantamiento topográfico de la sede comas. Se realizó el servicio de elaboración de planos de la sede comas, se realizó el servicio de verificación técnica de planos topográficos y planos arquitectónico sede comas.

Respecto a la tarea de mejoramiento de las capacidades artísticas de música y danza, se cumplieron dos acciones programadas en esta tarea. Sobre la conformación de elencos artísticos de danzas de la Dirección Académica, se conformaron los siguientes:

- Elenco Artístico de Música Laboratorio "Banda De Música".
- Elenco Artístico de Danza" Laboratorio De Marinera Norteña.
- Elenco Artístico de Música Conjunto De Instrumentos Nativos.
- Elenco Artístico de Música "Estudiantina".
- Elenco Artístico de Danza Laboratorio Danzas Del Centro.
- Elenco Artístico de Música Laboratorio Conjunto Musical Costa
- Elenco Artístico de Danza Laboratorio Elenco De Danza.
- Elenco Artístico de Danza Laboratorio De Danzas Afroperuana.

Respecto al desarrollo del elenco de danza: Los elencos se desarrollaron con normalidad y tuvieron una excelente acogida por nuestro alumnado. Se proporcionó un uniforme distintivo: polos con logotipo. Se realizó el Proyecto de Producción Artística "La Gran Noche Cultural" espectáculo de Música y Danza de la Coordinación de elencos artísticos de Música y Danza. Se realizó el servicio de Producción Ejecutiva y Técnica para el Proyecto de Producción Artística para presentar el resultado del trabajo de los elencos de música y danza.

En relación al desarrollo del concurso de coproducción y/o investigación de estudiantes de pregrado y egresados, se desarrolló el Taller de Asesoramiento de Producción Artística para los ganadores del concurso de financiamiento de producción artística de estudiantes y egresados (PAAP) y Se contrató el servicio de un docente para el Desarrollo del Taller de Asesoramiento de Producción, así mismo se realizó el dictado del Taller de Elaboración del

Proyecto de Producción Artística para el Concurso de Financiamiento de Producción Artística de estudiantes y egresados de los Programas Académicos de Educación Artística y Artista Profesional

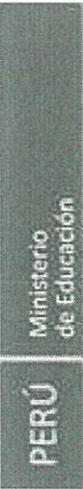
Sobre el Trabajo académico y artístico para el encuentro de escuelas de arte Iquitos 2017 - el I encuentro de agrupaciones artísticas vinculadas al folklore: Se logró incentivar el trabajo académico requerido a investigar y elevar el nivel artístico de los estudiantes, Habiéndose realizado el concurso de financiamiento de producción artística es necesario que estos sean evaluados por personalidades calificadas en la especialidad de música, por ello se ha invitado a Profesores destacados del Conservatorio Nacional de Música.

Respecto a la tarea de servicio de seguridad y vigilancia de la ENSFJMA. Se ejecutó 1 acción programada: Se realizó la contratación del especialista en seguridad con conocimientos de las normas públicas y requisitos concernientes a los Procedimientos de Contratación de servicios de Seguridad y Vigilancia.

Se logró convocar el proceso de selección para el servicio de seguridad y vigilancia de la ENSFJMA, logrando adjudicarse el proceso con la empresa prestadora de Servicio "Security Company SAC".

Cabe mencionar que la evaluación de las actividades se detalla en la ficha de PLANIN y los anexos donde se refleja la ejecución más desagregada a nivel de tareas.

FICHAS Y ANEXOS DEL PLANIN



SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL I TRIMESTRE

Nro. Pag.: 1 de 11
 Fecha : 09/02/2018 04:33:10
 Usuario : ELIZABETH NOEMI

SECTOR : EDUCACION
 PLIEGO : 010 MINISTERIO DE EDUCACION

UNIDAD EJECUTORA : ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE "J.M.A"
 UNIDAD OPERATIVA : ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARIA ARGUEDAS

PLAN OPERATIVO : PLAN OPERATIVO 2017
 ETAPA : SEGUIMIENTO

CATEGORIA PRESUPUESTAL	CODIGO	C.C.	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	EN EL TRIMESTRE				EN EL AÑO				ESTADO SEGUIMIENTO					
					FINANCIERO		FISICO		FINANCIERO		FISICO							
					PROGRAMADO	DEVENGADO	%	PROGRAMADO	EJECUTADO	%	DEVENGADO	%		PROGRAMADO	EJECUTADO	%		
APNOP	3999999	0004	CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERU	EVENTOS	167,884.80	167,884.80	100.00%	6	2	33.33%	1,166,190.00	167,884.80	14.40%	36	2	5.56%	EN PROCESO	
APNOP	3999999	0007	DESARROLLO DE INVESTIGACION CULTURAL	INVESTIGACION	70,716.45	70,716.45	100.00%	0	0	0.00%	603,480.00	70,716.45	11.72%	2	0	0.00%	EN PROCESO	
APNOP	3999999	0005	DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSION EDUCATIVA	PERSONA	65,257.28	65,257.28	100.00%	950	770	81.05%	411,940.00	65,257.28	15.84%	3,500	770	22.00%	EN PROCESO	
APNOP	3999999	0003	DIFUSION Y PROMOCION DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, CULTURALES Y ARTISTICAS DE LA INSTITUCION	PROMOCION	39,538.08	39,538.08	100.00%	8	6	75.00%	344,988.00	39,538.08	11.46%	31	6	19.35%	EN PROCESO	
APNOP	3999999	0002	FORMACION PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS	HORAS LECTIVAS	304,652.34	304,652.34	100.00%	420	0	0.00%	2,849,011.00	304,652.34	10.69%	26,714	0	0.00%	EN PROCESO	
APNOP	3999999	0009	FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACION DOCENTE Y ARTISTA	ACCION	0.00	0.00	0.00%	0	0	0.00%	2,130,068.00	0.00	0.00%	12	0	0.00%	POR EJECUTAR	
AC	3999999	0001	GESTION INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA	ACCION	1,443,582.75	1,443,582.75	100.00%	60	56	93.33%	4,754,527.00	1,443,582.75	30.36%	240	56	23.33%	EN PROCESO	
APNOP	3999999	0008	PAGO DE PENSIONES Y BENEFICIOS SOCIALES	PLANILLA	65,174.96	65,174.96	100.00%	3	3	100.00%	290,940.00	65,174.96	22.40%	12	3	25.00%	EN PROCESO	
APNOP	3999999	0006	PROGRAMAS ACADÉMICOS EN FORMACION DOCENTE EN ESPECIALIDAD DE DANZA Y MUSICA Y ENSEÑANZA DEL QUECHUA	HORAS LECTIVAS	1,700.00	1,700.00	100.00%	749	0	0.00%	532,526.00	1,700.00	0.32%	6,528	0	0.00%	EN PROCESO	
TOTAL FINANCIERO						2,158,506.66	2,158,506.66	100.00%				13,003,600.00	2,158,506.66	16.50%				

INFORMACION CUALITATIVA

LOGROS

GESTION INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA

SE REALIZÓ 56 ACCIONES, LAS MÁS RELEVANTES SE DETALLAN A CONTINUACION
 SE PROPUSO LAS POLITICAS Y ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES QUE COADYUVEN AL MEJOR FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS ADMINISTRATIVOS, PARA EL LOGRO DE LA EFICIENCIA Y EFICACIA DE LA ATENCION DE LOS SERVICIOS ASIGNADOS A LA INSTITUCION, COMO ES EL CASO DE LA APROBACION DE LA DIRECTIVA DE CONTRATACION DE PEDIDOS DE SERVICIOS Y PEDIDOS DE COMPRAS PARA EL EJERCICIO 2017, DIRECTIVA DE VIATICOS, PLAN DE CAPACITACION Y SEGURIDAD INSTITUCIONAL. SE EFECTUÓ LAS ACCIONES CORRESPONDIENTES PARA REALIZAR LA PUBLICIDAD EN DIARIO ESCRITO PARA LA PUBLICIDAD DEL PROGRAMA DE EXTENSION EDUCATIVA Y TAMBIEN SE RESALTA LA ACTUALIZACION EL AIRHSP AL MES DE MARZO CORRESPONDIENTE AL PRESENTE AÑO LO CUAL PERMITIÓ EFECTUAR EL PAGO VIA SISTEMA A LOS SERVIDORES PUBLICO. ASI MISMO, SE REALIZARON LOS LEVANTAMIENTOS DE INDECI CON EL FIN DE APROBAR LA VERIFICACION PERFECTA Y POR ENDE SE OBTENGA LOS PERMISOS CORRESPONDIENTES. SE HA SOLICITADO EL MANTENIMIENTO DE POZOS A TIERRA, MANTENIMIENTO DE BOMBAS DE AGUA.
 SOBRE LA CONDUCCION DE LOS SISTEMAS ADMINISTRACION, SE BRINDÓ APOYO ADMINISTRATIVO A LAS DIVERSAS DIRECCIONES, OFICINAS Y AREAS DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARIA ARGUEDAS TAMBIEN SE HA EFECTUADO LA ADMINISTRACION Y SUPERVISION DE LOS PROCESOS DE LOS SISTEMAS ADMINISTRATIVOS DE ABASTECIMIENTOS, CONTABILIDAD, TESORERIA, CONTROL PREVIO, PERSONAL, CONTROL PATRIMONIAL Y MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD DE CONFORMIDAD A LA NORMATIVA VIGENTE Y SE ELABORO EL BALANCE DE COMPARACION HASTA LOS MESES CORRESPONDIENTES, SE ESTA REALIZANDO LAS CORRECCIONES CORRESPONDIENTES PARA SER ENVIADO AL MINISTERIO DE EDUCACION.
 EN CUANTO A LA APLICACION DE ORDENES DE ADQUISICION ORDENES DE SERVICIO, SE HAN SIDO REQUERIDOS POR LAS AREAS USUARIAS.
 EN CUANTO AL PUNTO DE TRABAJO EN COMUNITARIO CON LA OFICINA DE ADMINISTRACION Y LA OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO, EN COORDINACION CON LA DIRECCION GENERAL DE EDUCACION TÉCNICO-PRODUCTIVA Y SUPERIOR TECNOLÓGICA Y ARTISTICA, OBTENIENDOSE LA APROBACION DE LA DEMANDA ADICIONAL PARA EL SERVICIO DE ACONDICIONAMIENTO ACUSTICO PARA AULAS DE MUSICA, SERVICIO DE ACONDICIONAMIENTO ACUSTICO DE LA SALA DE GRABACIONES, DE LA SALA DE GRABACIONES, RESPECTO A MEJORAS INSTITUCIONALES LA SECRETARIA GENERAL ENTREGÓ PROPUESTAS PARA LA DIRECTIVA DE GRADOS





SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL I TRIMESTRE

Nro. Pag. : 2 de 11

Fecha : 09/02/2018 04:33:10

Usuario : ELIZABETH NOEMI

PAGO DE PENSIONES Y BENEFICIOS SOCIALES	SE HA EJECUTÓ TODAS (4) LAS METAS FÍSICAS PROGRAMADAS DEL PRIMER TRIMESTRE. LAS CUALES CONSISTE EN REALIZAR EL PAGO OPORTUNO DE LAS PLANILLAS Y SUS RESPECTIVOS BENEFICIOS SOCIALES A LOS PENSIONISTAS.
PROGRAMAS ACADÉMICOS EN FORMACIÓN DOCENTE EN ESPECIALIDAD DE DANZA Y MÚSICA Y ENSEÑANZA DEL QUECHUA	SU APERTURA NO SE PUDO REALIZAR EN EL PRIMER TRIMESTRE DE ESTOS PROGRAMAS ACADÉMICOS EN FORMACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA, MÚSICA Y ENSEÑANZA DE QUECHUA. DEBIDO A LA CULMINACIÓN DEL PERÍODO 2016-II EL 29 DE ENERO DEL 2017 DE PMAE MEIE. SIN EMBARGO SE PLANIFICO Y ORGANIZO EL CRONOGRAMA DEL CALENDARIO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL PRIMER SEMESTRE 2017 Y SE ELABORO LA SOLICITUD DE CONTRATACION DE SERVICIOS DE DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS PARA ESTE SEMESTRE ACADÉMICO.
FORMACION PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS	NO SE CUMPLIO CON LAS METAS FÍSICAS PROGRAMADAS SIN EMBARGO SI SE EJECUTARON LAS METAS FÍSICAS NO REPRESENTATIVAS QUE SON UN TOTAL DE SIETE (07) ACCIONES COMO ES EL CASO QUE SE REALIZÓ LOS LINEAMIENTOS NORMATIVOS Y LA DISTRIBUCIÓN HORARIA PARA LA CONVOCATORIA DE CONTRATO DOCENTE PARA EL PRIMER SEMESTRE ACADÉMICO 2017. TAMBIEN SE ELABORÓ DOCUMENTOS NORMATIVOS ORIENTADOS AL DESARROLLO DEL PRIMER SEMESTRE ACADÉMICO 2017. CALENDARIO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS 2017. REGLAMENTOS ACADÉMICOS Y DIRECTIVA DE LOS DIVERSOS SERVICIOS Y PROGRAMAS.
	RESPECTO A LA CEPRE. SE EJECUTÓ UNA MAYOR CANTIDAD DE METAS FÍSICAS PROGRAMADAS. SE TENIA 420 HORAS LECTIVAS PERO SE REALIZÓ UNA NUEVA MALLA CURRICULAR CON LA CUAL SE INCREMENTÓ LA CANTIDAD DE HORAS FÍSICAS ASCENDIENDO A 504 HORAS LECTIVAS. CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO DE LAS HORAS LECTIVAS. SE MONITOREABA A CADA DOCENTE PARA EL CUMPLIMIENTO AL 100 DEL DESARROLLO DE LOS SILABOS. A CONTINUACIÓN EL DETALLE
	EN EL PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
	DANZA DE 44 INGRESANTES. 27 (61) SE PREPARARON EN EL CENTRO DE PREPARACIÓN OBTENIENDO EL 1RO. 3RO Y 4TO LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO.
	- MÚSICA DE 11 INGRESANTES. 8 (73) SE PREPARARON EN EL CENTRO DE PREPARACIÓN OBTENIENDO EL 1RO. 2DO. 3RO Y 5TO LUGAR LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO.
	EN EL PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTISTA PROFESIONAL.
	DANZA DE 19 INGRESANTES. 12 (63) SE PREPARARON EN EL CENTRO DE PREPARACIÓN OBTENIENDO EL 1RO. 2DO Y 3RO ESTUDIANTES DEL CENTRO.
	MÚSICA DE 13 INGRESANTES. 8 (62) SE PREPARARON EN EL CENTRO DE PREPARACIÓN OBTENIENDO EL 1RO. 2DO. 3ER Y 5TO. LUGAR LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO.
	RESPECTO A LA ADMISIÓN. SE LLEVÓ ACABO PARA ELLO SE REALIZÓ LA ACCIÓN DE PUBLICIDAD LA CUAL FUE EJECUTADO LOS DÍAS 17, 18 Y 19 DE FEBRERO EN EL DIARIO EL TROME CUYO MONTO FUE S/ 4.020.73 (CUATRO MIL VEINTE Y 73/100 NUEVOS SOLES). SE UTILIZARON TAMBIEN MATERIAL PUBLICITARIO COMO GIGANTOGRAFÍA, VOLANTES, CARPETAS. ENTRE OTROS. RESPECTO AL SERVICIO ADMINISTRATIVO. ÉSTA FUE BASADA EN EL APOYO PARA LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y PUBLICO EN GENERAL.
	DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN
	SE EJECUTÓ 6 METAS FÍSICAS PROGRAMADAS PARA EL TRIMESTRE. DESARROLLÁNDOSE LAS PROMOCIONES A TRAVÉS DEL ÁREA DE EXTENSIÓN CULTURAL. TAMBIÉN SE PUEDE RESALTAR QUE LA DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN REALIZÓ LA PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE LA DIFUSIÓN CULTURAL DE LA INSTITUCIÓN. DE LA PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES, IMPRESIÓN Y PUBLICACIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS.
	PARA MENCIONAR LOS MÁS ESPECÍFICO TENEMOS LA PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN DE DOS EDICIONES DEL BOLETÍN VOCES, QUE SON DEL MES DE FEBRERO Y DEL MES DE MARZO. LA ELABORACIÓN DE NOTAS DE PREENSA. MATERIAL PROMOCIONAL Y REELS (HECHO EN CASA). PARA DIFUNDIR LAS ACTIVIDADES EN MENCIÓN E INSTITUCIONALES. OBTENIENDO RESULTADOS POSITIVOS EN LAS PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y PROCESO DE ADMISIÓN. ASÍ MISMO SE REALIZÓ LA ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE DIVERSAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO DE CADA ACTIVIDAD INSTITUCIONAL. QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLA
	DESARROLLO DE PONENCIAS PARA LOS EVENTOS CULTURALES DE LA INSTITUCIÓN.
	SE REALIZÓ ENTREVISTAS EN RADIO E INVERSIONES EN REDES SOCIALES PARA REFORZAR LA DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES.
	ASÍ TAMBIÉN SE AFIRMA QUE SE REALIZÓ LAS COORDINACIONES CON EL ÁREA DE COMUNICACIONES POR LA ESCUELA. PARA LOGRAR UNA EDICIÓN MÁS DINÁMICA DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL.
	CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERÚ
	SE EJECUTARON 2 DE LOS 6 EVENTOS PROGRAMADOS. REALIZADOS POR EL ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERÚ. ESTOS SON FUERON INAUGURACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES DEL ICNPA. ORGANIZADA POR LA ENSEJMA EL DÍA 03.01.2017. DONDE ASISTIERON 300 PERSONAS. CONCIERTO CANTO A ARGUEDAS. ORGANIZADA POR LA ENSEJMA. EL DÍA 16.02.2017. EN EL TEATRO MUNICIPAL DE LIMA. DONDE ASISTIERON 500 PERSONAS. OTROS LOGROS
	EL CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE NO EJECUTÓ SUS EVENTOS PROGRAMADOS. SIN EMBARGO REALIZÓ PRESENTACIONES CULTURALES. COMO SE DETALLA A CONTINUACIÓN
	RECONOCIMIENTO A FERNANDO TORRES POR SU TRABAJO AL FRENTE DEL CENTRO CULTURAL DEL ICNPA. ORGANIZADO POR EL ICNPA. EL DÍA 10.01.2017. EN ICNPA-MIRAF. DONDE ASISTIERON 200 PERSONAS.
	DÍA DE CARNIALES. ORGANIZADO POR EL MINAHAF. EL DÍA 03.02.2017. DONDE ASISTIERON 350 PERSONAS.
	ASÍ MISMO SE AFIRMA QUE SE REALIZÓ UNA NUEVA PROPUESTA ESCÉNICA COLORES DE LA MEMORIA DONDE SE DESARROLLARON LAS DANZAS DE LAS TRES REGIONES DEL PERÚ (HUAYLARSH, MARINERA NORTEÑA, FESTEJO, ETC.) Y LAS PUESTAS EN ESCENA DE TIERRA DE CAROS Y ESTRELLA DE LA NIEV FUERON PROGRAMADAS A PARTIR DEL SEGUNDO TRIMESTRE
	DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSIÓN EDUCATIVA





SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL I TRIMESTRE

Nro. Pag. : 3 de 11

Fecha : 09/02/2018 04:33:10

Usuario : ELIZABETH NOEMI

SE LOGRÓ UNA META FÍSICA DE 770 DE LAS 950 PROGRAMADAS EN EL PRIMER TRIMESTRE. ESTA CANTIDAD ALCANZADA ES EN LAS DOS SEDES (LIMA Y COMAS) CON UN TOTAL DE 1.904,00 HORAS PEDAGÓGICAS. CABE MENCIONAR QUE EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN EDUCATIVA FACILITA EL ACCESO A LA CULTURA PROMOVENDO LA PARTICIPACIÓN A TRAVÉS DE LOS TALLERES DE DANZAS E INSTRUMENTOS MUSICALES, QUE CONSTITUYEN PARTE DEL PATRIMONIO INMATERIAL DEL PERÚ.

RESPECTO A LAS ACCIONES PROPIAS DE LA ORGANIZACIÓN DE LOS TALLERES Y SU CLASURA SE TIENE LOS SIGUIENTES PUNTO TALLERES DE DANZAS Y MÚSICA A DESARROLLARSE SON MARINERA NORTEÑA, DANZAS AFROPERUANAS, TONDERO, HUAYLAS, APRESTAMIENTO, DANZAS DEL ALTIPLANO, TALLERES DE MÚSICA VIOLÍN, GUITARRA, BATERÍA, PIANO, ÓRGANO ELECTRÓNICO Y TALLER DE CANTO

LA CLASURA DE VERANO SE DESARROLLÓ EN EL MES DE MARZO CON LA PARTICIPACIÓN DE 237 ESTUDIANTES COMO ARTISTAS Y CON 413 ESPECTADORES

POR OTRO LADO TENEMOS COMO ACCIONES QUE SE REALIZÓ LA DE PLANIFICAR, ORGANIZAR Y ADMINISTRAR LOS HORARIOS DE LOS DOCENTES DE TALLERES A DICTARSE, PARA ELLO SE REALIZÓ LA CALENDARIZACIÓN DE LOS CICLOS, PROGRAMACIÓN DE HORARIOS CON ALTERNATIVAS VARIADAS

PARA EL INICIO DE LOS TALLERES DE DANZA Y MÚSICA ACTIVIDADES PROGRAMADAS SE MANDARON A IMPRIMIR TRES (03) MILLARES DE FOLLETOS PUBLICITARIOS.

CON EL FIN DE MEJORAR LA ATENCIÓN Y DE LLEGAR A MÁS PÚBLICO SE DIO LOS INFORMES DE LOS TALLERES DEL CICLO VERANO DESDE EL MES DE DICIEMBRE DEL AÑO ANTERIOR Y LA MATRÍCULA SE INICIÓ EL PRIMER DÍA HÁBIL DEL PRESENTE AÑO.

DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL

SE DESARROLLÓ LAS ACCIONES PROGRAMADAS COMO META FÍSICAS NO IMPÁCTALES, A CONTINUACIÓN SE DESCRIBE LAS MÁS RELEVANTES

SE REALIZARON LOS TRABAJOS DE CAMPO PARA LA INVESTIGACIÓN CON LOS RESIDENTES DE LLATA (LIMA).

RESPECTO A LA ACCIÓN PRESENTACIÓN Y PUBLICACIÓN DE LAS INVESTIGACIONES SE CONCLUYÓ CON LA CORRECCIÓN DE ESTILO DEL TEXTO TACNA, UNA HISTORIA ENTRE CALETAS Y SE HIZO LA CORRECCIÓN DE TEXTO, ESTILO, DIAGRAMACIÓN, DISEÑO DE CARATULA, FOTOGRAFÍA Y SOLAPAS PARA LA IMPRESIÓN DEL LIBRO BATALLAS INFERNALES DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

PRODUCCIÓN, IMPRESIÓN Y PUBLICACIÓN DE LA REVISTA ARARIWA SE ESTÁ TRABAJANDO LOS ARTÍCULOS PARA EL SIGUIENTE NÚMERO APORTES DE ROSA ELENA VÁSQUEZ RODRÍGUEZ (CHALEMA) A LA MÚSICA Y A LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, FIESTA PATRONAL EN CASTRO VIRENA -HUANCAYELICA, ACREDITACIÓN Y/O CALIFICACIÓN DE ARTISTAS.

RESPECTO A LA ORGANIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE ARCHIVO AUDIOVISUAL Y CENTRO DOCUMENTARIO, SE HA SOLICITADO EL SERVICIO DE LIMPIEZA DE 55 DISCOS DE CARBÓNACTIVADO DE LA SERIE DISCOGRÁFICA COLECCIÓN SONORA JOSÉ MARÍA ARGUEDAS PARA SU AUDICIÓN Y SELECCIÓN DE PIEZAS MUSICALES. SE HA SELECCIONADO 5 PIEZAS QUE CUMPLEN LOS REQUISITOS DE LIMPIEZA DE SONIDOS PARA SU PUBLICACIÓN.

SE HA DIGITALIZADO 3000 FICHAS DE INTERPRETES CALIFICADOS ENTRE 1964 Y 1968 Y SE SOLICITÓ QUE SE REALICE NUEVAMENTE LA CALIFICACIÓN DE INTERPRETES.

EN CUANTO A ACCIONES PROPIAS DE LA DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN SON

SE REALIZÓ REUNIÓN CON LA CÁMARA PERUANA DEL LIBRO PARA REALIZAR COORDINACIONES PARA ASISTIR A LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO, ASÍ TAMBIÉN SE HAN EMITIDO R.D. (RESOLUCIONES DIRECTORALES) PARA OFICIALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LIBROTON ORGANIZADAS POR NUESTRA DIRECCIÓN DESCUENTOS EN FERIAS DE PUBLICACIONES: TALLER DE GESTIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES E INVESTIGACIÓN DE COMPROMISO INSTITUCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA ENSEJMA.

FINALMENTE EN ASPECTOS ADMINISTRATIVOS SE ENVÍO EL PLAN DE CAPACITACIÓN PARA LOS TRABAJADORES DE LA DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN, SE REALIZÓ LA FIRMA DE CONVENIO CON LA ONG PERSPECTIVA PARA LA CAPACITACIÓN A LOS ALUMNOS Y EGRESADOS EN GESTIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES Y FINALMENTE SE REALIZÓ OTRO CONVENIO CON EL COLECTIVO DE DESARROLLO INTEGRAL - PERSPECTIVA PARA TRABAJAR EMPRENDIMIENTO CULTURAL CON ESTUDIANTES Y EGRESADOS.

FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACIÓN DOCENTE Y ARTISTA

SE HA CUMPLIDO CON LAS (01) METAS PROGRAMADAS, EFECTUÁNDOSE EL CONTROL DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO A TRAVÉS DEL SISTEMA INTEGRADO DIGITAL CON QUE CUENTA LA ESCUELA. ASÍ TAMBIÉN SE HA REALIZADO LA ELABORACIÓN DE PLANILLAS DE PERSONAL NOMBRADO Y CONTRATADOS DE MANERA OPORTUNA, DE MODO QUE LAS REMUNERACIONES SEAN EJECUTADAS SEGÚN EL CALENDARIO ESTABLECIDO PARA EL AÑO. ES PROPICIA LA OCASIÓN PARA MENCIONAR QUE SE LOGRÓ REALIZAR LOS TRÁMITES PARA LA ACTUALIZACIÓN DEL SISTEMA AIRCH.

POR OTRO LADO, SE HA CUMPLIDO CON REALIZAR EL SEGUIMIENTO DE LOS PAGOS POR MANDATO DE SENTENCIA JUDICIALES EN CALIDAD DE COSA JUZGADA, CONSENTIDA Y EJECUTADA, REMUNERACIONES Y PENSIONES, CUYA OBLIGACIÓN CORRESPONDA A LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS.

PROBLEMAS

GESTIÓN INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA

SE TUVO DIFICULTAD PARA EL CIERRE DEL CUADRO DE NECESIDADES Y POR ENDE EL INICIO DE EJECUCIÓN DE LOS PEDIDOS PROGRAMADOS A INICIOS DE AÑO PUESTO QUE LA DIRECCIÓN ACADÉMICA TUVO DIFICULTAD EN EL CIERRE DE SUS CUADROS DE NECESIDADES TODO ELLO LLEVO A UN RETRASO EN LA EJECUCIÓN A NIVEL INSTITUCIONAL.

LA DIRECCIÓN ACADÉMICA NO SOLICITÓ A TIEMPO LOS PEDIDOS DE SERVICIO DE LOS PROGRAMAS DE ADMISIÓN, CEPRE, SUBSANACIÓN Y PAEA-MEEI, DIFICULTANDO LA EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS PRESTADOS SEGÚN LA PROGRAMACIÓN DEL GASTO.

PAGO DE PENSIONES Y BENEFICIOS SOCIALES

FALTA DE ASISTENTE SOCIAL

PROGRAMAS ACADÉMICOS EN FORMACIÓN DOCENTE EN ESPECIALIDAD DE DANZA Y MÚSICA Y ENSEÑANZA DEL QUECHUA

DEMORA EN EL PAGO MENSUAL DE LOS ALUMNOS DE PAEA MEEI, SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN Y CENTRO DE IDIOMAS (QUECHUA) POR LOS SERVICIOS ACADÉMICOS BRINDADOS, DIFICULTANDO LA INICIACIÓN DEL SIGUIENTE CICLO.

SE POSTERGO EL INICIO DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE AL SEMESTRE ACADÉMICO 2017, DEBIDO A LOS DESASTRES NATURALES (HUAYCOS)

FORMACIÓN PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS

NO SE REALIZÓ EL ESTUDIO DE MERCADO PARA LA ADQUISICIÓN DE VESTUARIO

NO SE PUDIERON DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA ESTE TRIMESTRE POR LA SUSPENSIÓN DE LABORES EMITIDAS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEBIDO A LOS DESASTRES NATURALES (HUAYCOS).

DIRECCIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN





SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL I TRIMESTRE

Nro. Pag. : 4 de 11

Fecha : 09/02/2018 04:33:10

Usuario : ELIZABETH NOEMI

FALTA DE AGENDA INSTITUCIONAL.
FALTA DE PRESUPUESTO PARA PUBLICIDAD. CAPACITACION AL PERSONAL ADMINISTRATIVO QUE LABORA EN ESTA DIRECCION.
FALTA DE ESPACIOS ADECUADOS PARA LOS EVENTOS ACADÉMICOS Y CULTURALES QUE PROMUEVE LA ESCUELA (AUDITORIOS)
NO SE REALIZÓ LA PUBLICACIÓN DEL BOLETÍN INSTITUCIONAL EN UN MES.

CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERU

FALTA DE COORDINACIÓN CON EL ÁREA DE ADMINISTRACIÓN

LA NO HABILITACIÓN DEL SISTEMA SIGA LOS PRIMEROS DÍAS DEL MES DE ENERO. SURGIERON PEQUEÑAS DIFICULTADES.
NO SE REALIZÓ EL CONCIERTO DIDACTICO PROGRAMADO PARA LOS ALUMNOS DE PAEA LA ÚLTIMA SEMANA DE MARZO POR LA SUSPENSIÓN DEL INICIO DE CLASES.
AL INICIAR EL AÑO NO SE TENIA CONFIRMADO LOS TEATROS Y LUGARES NI FECHA DONDE SE IBAN A DESARROLLAR ESTAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS.

DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSION EDUCATIVA

LA FALTA DE VENTILACIÓN PARA EL DICTADO DE LOS TALLERES DE DANZA Y MÚSICA EN LA ÉPOCA DE VERANO.

SALONES PEQUEÑO DE DANZAS Y SIN VENTILACIÓN

FALTA DE PUBLICIDAD MASIVA. SEÑALIZACIÓN DEL LOCAL. VECINOS INCÓMODOS CON NUESTRA PRESENCIA (ZONA RESIDENCIAL)

LA DEMORA EN LA HABILITACIÓN EN EL SIGA (SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA), PARA LA EJECUCIÓN DE ESTA ACTIVIDAD.

FALTA DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO EN LA ATENCIÓN DE MATRÍCULAS EN LAS DOS SEDES (LIMA Y COMAS) Y LA NO FACILIDAD DE LOS PAGOS EN EL BANCO DE LA NACIÓN (DEPÓSITOS EN LA CTA. CTE. DE LA INSTITUCIÓN)

DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL

LOS INVESTIGADORES NO CUENTAN TIENEN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN APROBADOS CON R.D. POR LO QUE NO EXISTE FECHA DEFINIDA DE INICIO Y FIN CON LOS PRODUCTOS ESPECÍFICOS.

FALTA LA CATALOGACIÓN Y SUBIRLOS AL KOHA LOS ARCHIVOS DIGITALES DE LA COLECCIÓN DE ARGUEDAS.

LA ASIGNACIÓN PRESUPUESTAL NO CUBRE CON TODAS LAS NECESIDADES PROGRAMADAS PARA ESTA DIRECCIÓN Y SOLICITADO A UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN POR CONCYTEC

FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACIÓN DOCENTE Y ARTISTA

NO SE ENCONTRABA EL APLICATIVO INFORMÁTICO PARA EL REGISTRO CENTRALIZADO DE PLANILLAS Y DE DATOS DE LOS RECURSOS HUMANOS DEL SECTOR PÚBLICO. AIRHSP. POR LO QUE HA DIFICULTADO EL PAGO DEL PERSONAL VÍA SISTEMA INTEGRADO.

FALTA DE PERSONAL EN EL ÁREA PUESTO QUE SE CUENTA SOLO CON UN PERSONAL.

NO SE HA PODIDO ENCAMINAR EL PAGO DEL D.U.N° 037-94, POR RAZONES DE INFORMACIÓN DE COMISIONES PARALELAS QUE EXISTEN PARA EFECTUAR ESTOS RECONOCIMIENTOS EN EL ÁMBITO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ACCIONES

GESTION INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA

SE REALIZÓ EL APOYO A LA DIRECCIÓN ACADÉMICA PARA PODER CERRAR Y DAR INICIO A LA EJECUCIÓN PRESUPUESTAL. POR ENDE A REALIZAR EL PEDIDO DE LO PROGRAMADO.
SE SOLICITÓ EN REITERADAS OPORTUNIDADES A LA DIRECCIÓN ACADÉMICA Y DIRECCIÓN GENERAL PARA LA EJECUCIÓN DE ESTOS PEDIDOS.

PAGO DE PENSIONES Y BENEFICIOS SOCIALES

SE PLANTEO LA NECESIDAD DEL SERVICIO PARA BRINDAR UN MEJOR SERVICIO A LOS PENSIONISTAS.

PROGRAMAS ACADÉMICOS EN FORMACIÓN DOCENTE EN ESPECIALIDAD DE DANZA Y MÚSICA Y ENSEÑANZA DEL QUECHUA

SE REALIZÓ LAS COORDINACIONES CON LA DIRECCIÓN ACADÉMICA Y ÁREA DE ADMINISTRACIÓN PARA SOLICITAR UNA AMPLIACIÓN PARA LA CANCELACIÓN DE DEUDAS PENDIENTES DE TODOS LOS PROGRAMAS AUTOFINANCIADOS.
REESTRUCTURACIÓN DEL PRIMER SEMESTRE ACADÉMICO A FIN DE CUMPLIR CON LAS HORAS LECTIVAS PREVISTAS PARA EL PRIMER SEMESTRE ACADÉMICO 2017. SOLICITANDO LA MODIFICACIÓN DE RESOLUCIONES DIRECTORALES QUE APRUEBAN EL CRONOGRAMA Y CALENDARIO DE ACTIVIDADES.
FORMACION PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS

REPROGRAMACIÓN PARA EL SEGUNDO TRIMESTRE LA ADQUISICIÓN DE VESTUARIO.
SE REPROGRAMARON LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y ARTÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DANZA.

DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN





SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL I TRIMESTRE

Nro. Pag. : 5 de 11

Fecha : 09/02/2018 04:33:10

Usuario : ELIZABETH NOEMI

SE COORDINA SEMANALMENTE CON LAS DIFERENTES ÁREAS DE LA ESCUELA ACERCA DE SUS ACTIVIDADES A DESARROLLARSE, ELLO CON EL FIN DE CALENDARIZAR LAS ACTIVIDADES MENSUALMENTE.

SE HA COORDINADO A NIVEL INSTITUCIONAL CONTAR CON UNA DEMANDA ECONÓMICA ADICIONAL PARA PUBLICIDAD Y MERCHANDISING, PARA REFORZAR LA DIFUSIÓN.

SE ESTÁ COORDINANDO LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS ESPACIOS, CON LOS RECURSOS DE DEMANDA ADICIONAL Y TEMPORALMENTE SE HA PROPUESTO HABILITAR UN ESPACIO (AUDITORIO) EN EL PRIMER PISO PARA EL DESARROLLO DE LOS EVENTOS ACADÉMICOS Y CULTURALES.

SE FIJARON PLAZOS (LA PRIMERA SEMANA DE CADA MES) PARA LA ENTREGA DE INFORMACIÓN Y EL CIERRE DE LA EDICIÓN DEL BOLETÍN INSTITUCIONAL.

CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERU

LA MAYORÍA DE LAS ACTIVIDADES SE DESARROLLARON MEDIANTE LOS ACUERDOS DE COOPERACIÓN INSTITUCIONALES

COORDINACIÓN CON EL ÁREA DE ADMINISTRACIÓN PARA SU ATENCIÓN DEBIDA

REPROGRAMACIÓN DEL CONCIERTO DIDACTICO

SE COORDINÓ CON LA DIRECCIÓN GENERAL PARA LA FIRMA DE CONVENIOS CON DIFERENTES INSTITUCIONES COMO SON EL MINISTERIO DE CULTURA, LA MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA Y EL INSTITUTO DE CULTURA PERUANO NOROCCIDENTAL AMERICANO PARA EL DESARROLLO DE LAS PUESTAS EN ESCENA Y OTRAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES.

DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSIÓN EDUCATIVA

COORDINACIÓN CON ADMINISTRACIÓN PARA LA INSTALACIÓN DE VENTILADORES EN LAS AULAS DONDE SE DICTAN LOS TALLERES DE DANZA Y MÚSICA.

CALENDARIZACIÓN DE LOS CICLOS, PROGRAMACIÓN DE HORARIOS CON ALTERNATIVAS VARIADAS

SOLICITAR AL ÁREA DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO PARA LA AMPLIACIÓN DE PRESUPUESTO PARA SER UTILIZADOS EN LA PUBLICIDAD DE LOS TALLERES DE DANZA Y MÚSICA EN LOS DIFERENTES MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO SON RADIO, TELEVISIÓN Y PERIÓDICOS.

UTILIZACIÓN DE LA PÁGINA WEB, REDES SOCIALES (FACEBOOK) PARA REALIZAR LA PROMOCIÓN DE LOS TALLERES Y ACTIVIDADES PRÓXIMAS A INICIAR.

COORDINACIÓN CON EL ÁREA DE ADMINISTRACIÓN PARA EL COBRO Y LA INICIACIÓN DE MATRÍCULAS DE LOS TALLERES DE DANZA Y MÚSICA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN EDUCATIVA EN LAS DOS SEDES (LIMA Y COMAS)

DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL

SE HA SOLICITADO A LOS INVESTIGADORES QUE ELABOREN SUS PROYECTOS PARA SER APROBADOS POR R.D.

SE HA CONTRATADO UN SERVICIO PARA CONCLUIR LA CATALOGACIÓN DEL ARCHIVO DIGITAL ARGUEDAS.

SE SOLICITÓ LA AMPLIACIÓN DE SU PRESUPUESTO PARA PODER CUBRIR LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR ESTA DIRECCIÓN.

FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACIÓN DOCENTE Y ARTISTA

SE ENVÍO AL ENCARGADO AL MEF PARA COORDINAR SOBRE EL INGRESO DE ALTAS Y BAJAS DEL PERSONAL EN EL SISTEMA PARA REGULARIZAR.

SE SOLICITÓ EL CONTRATO PERSONAL CAS.

SE ESTÁ ESPERANDO LA RESPUESTA A LA EVALUACIÓN SOLICITADA, PUES YA SE HAN APERSONA EN NUESTRA INSTITUCIÓN EL DÍA 15 DE MARZO DEL 2017 Y FINALMENTE SE HA VUELTO A OFICIAR AL PLIEGO SOBRE ESTOS PAGOS.

CODIGO	ACTIVIDAD / TAREA / ACCION	TIPO IMPACTO	TIPO META	PROGRAMACION						EJECUCION			% AVANCE AL TRIM	% AVANCE ANUAL
				DEL TRIMESTRE			ANUAL	DEL TRIMESTRE			% AVANCE EN EL TRIMESTRE			
				ENE	FEB	MAR		ENE	FEB	MAR				
0004	CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERU	-	1	2	2	2	6	36	1	1	0	2	33.33%	5.66%
1	DIRECCIÓN Y CONDUCCIÓN DEL CONJUNTO Y ENSAMBLE	0	1	2	2	2	6	24	2	2	2	6	100.00%	25.00%
1.1	CONDUCCION DEL CONJUNTO	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	25.00%
1.2	CONDUCCION DEL ENSAMBLE	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	25.00%
2.1	IMPLEMENTACION Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES	0	1	0	6	3	9	20	0	0	0	0	0.00%	0.00%
	DOTACION DE VESTUARIO CNF CARAO NEGRO Y, MARINERA AYACUCHANA Y REPOSICION DEL VESTUARIO PARA EL CNF	1	1	0	3	3	6	6	0	0	0	0	0.00%	0.00%





SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL
I TRIMESTRE

2.2	IMPLEMENTACION Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DEL CAA, CDC Y EITP	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
2.3	IMPLEMENTACION DE ACCESORIOS DE DANZA Y MATERIALES PARA EL MANTENIMIENTO DE VESTUARIO	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
2.4	LAVADO DEL VESTUARIO DEL CNF Y SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE MÁQUINA DE COSER	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3	PRESENTACIONES DE CONJUNTOS NACIONALES DE FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES	1	1	2	2	2	6	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	33.33%	33.33%	5.56%
3.1	PRESENTACIONES DE CONJUNTO CONCIERTO DEL CAA, CDC Y Y OTRAS PRESENTACIONES POR CONVENIO INSTITUCIONALES	1	1	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.2	PRESENTACION DE ENSAMBLE CONCIERTO DE TEMPORADA I, II, III, IV Y OTRAS PRESENTACIONES POR CONVENIO INSTITUCIONALES	1	1	1	1	1	3	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	66.67%	66.67%	12.50%
3.3	PUESTA EN ESCENA TIERRA DE ICAROS A LA ESTRELLA DE LA NIEVE Y OTRAS PRESENTACIONES POR CONVENIO	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4	PRODUCCION DE MATERIAL DISCOGRAFICO	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4.1	GRABACIÓN, MASTERIZACIÓN Y FABRICACIÓN DEL MATERIAL DISCOGRÁFICA CAA.	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
0007	DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
1	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO AUDIOVISUAL	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100.00%	100.00%	16.67%
1.1	CAPITALIZACIÓN DE CINTAS DEL PROYECTO Y PUBLICAR UN DOCUMENTAL CULTURAL SOBRE EL CHIMAYCHI EN ANCASH	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
1.2	ORGANIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE ARCHIVO AUDIOVISUAL Y CENTRO DOCUMENTARIO	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	100.00%	100.00%	25.00%
2	DIRECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	0	1	1	1	1	3	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	100.00%	100.00%	25.00%
2.1	DIRECCION Y COORDINACION PARA LA INVESTIGACIÓN	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	100.00%	100.00%	25.00%
2.2	REALIZAR CONVENIOS CON OTROS INSTITUCIONES PARA EL INTERCAMBIO DE INVESTIGACIONES	0	1	1	1	1	3	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	100.00%	100.00%	25.00%
3	PRODUCCION Y PUBLICACION DE INVESTIGACIONES CULTURALES	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.1	PRODUCCION, IMPRESION Y PUBLICACION DE LA REVISTA ARARIWA	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.2	PRESENTACION Y PUBLICACION DE LAS INVESTIGACIONES (IMPRESIONES DE INVESTIGACIONES CULMINADAS)	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.3	TRABAJO DE CAMPO PARA LA INVESTIGACIÓN	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	100.00%	100.00%	16.67%
4	REGISTRO Y CALIFICACION DE INTERPRETES DEL FOLKLORE PERUANO	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4.1	III ENCUENTRO DE ARTISTAS INTERPRETES Y EJECUTANTES ALFREDO CÚRAZZI CALLO.	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4.2	REGISTRO DE ARTISTAS INTERPRETES EN LIMA Y EN EL INTERIOR DEL PAIS	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
0005	DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSION EDUCATIVA	0	1	0	950	0	950	0	950	0	0	0	0	0	0	0	0	81.05%	81.05%	22.00%
1	DESARROLLO DE TALLERES DE PROGRAMACION DE EXTENSION	1	1	0	950	0	950	0	950	0	0	0	0	0	0	0	0	81.05%	81.05%	22.00%
1.1	CLAUSURA DE VERANO Y DICIEMBRE	0	1	1	0	1	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	100.00%	100.00%	50.00%
1.2	CONFORMACION DEL CONJUNTO DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSION EDUCATIVA.	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
1.3	PRESENTACIONES ARTISTICAS	0	1	0	1	0	1	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	100.00%	100.00%	25.00%
	TALLERES DEL PROGRAMA DE EXTENSION EDUCATIVA.	1	1	0	950	0	950	0	950	0	0	0	0	0	0	0	0	81.05%	81.05%	22.00%



**SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL
I TRIMESTRE**

Nro. Pág. : 7 de 11

Fecha : 09/02/2018 04:33:10

Usuario : ELIZABETH NOEMI

2	ORGANIZACIÓN DE LOS TALLERES DE EXTENSIÓN EDUCATIVA.	0	1	3	0	2	5	11	3	0	2	5	100.00%	100.00%	48.45%
2.1	IMPLEMENTACIÓN DE ACCESORIOS PARA VESTUARIO	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	100.00%	100.00%	100.00%
2.2	INFORMES Y MATRÍCULA	1	1	1	0	1	2	6	1	0	1	2	100.00%	100.00%	33.33%
2.3	PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN DE LOS TALLERES EDUCATIVOS	1	1	1	0	0	1	2	1	0	0	1	100.00%	100.00%	50.00%
2.4	PROMOCIÓN DE LOS TALLERES PAPELERIA, CONCIERTO DE TALENTO ETC.	1	1	1	0	0	1	2	1	0	0	1	100.00%	100.00%	50.00%
2.5	SELECCIÓN Y CONTRATO DE DOCENTES	0	1	1	0	0	1	2	1	0	0	1	100.00%	100.00%	50.00%
0003	DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN	-	1	2	4	2	8	31	1	3	2	6	75.00%	75.00%	19.35%
1	DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE LA DIFUSIÓN CULTURAL DE LA INSTITUCIÓN	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
1.1	COORDINACIONES Y PREVISIONES PARA PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE LA CULTURA	0	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
1.2	DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
1.3	DIRECCIÓN Y CONDUCCIÓN DE LA DIFUSIÓN CULTURAL	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100.00%	100.00%	100.00%
2	PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES	1	1	0	2	0	2	6	0	1	0	1	50.00%	50.00%	16.67%
2.1	PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN DE VIDEO DE PUESTA EN ESCENA DE COSTUMBRES Y DANZAS	1	1	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
2.2	VIDEOS PROMOCIONALES PARA LA DIFUSIÓN CNF, CAA, CDCEITP Y PROGRAMA EXTENSIÓN	1	1	0	1	0	1	4	0	1	0	1	100.00%	100.00%	25.00%
3	PRODUCCIÓN, IMPRESIÓN Y PUBLICACIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS	1	1	1	1	1	3	13	0	1	1	2	66.67%	66.67%	15.38%
3.1	EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE BOLETINES VOCES	1	1	1	1	1	3	12	0	1	1	2	66.67%	66.67%	16.67%
3.2	EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE CUADERNOS ARGUMENTARIOS	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
0002	FORMACIÓN PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS	-	1	210	210	0	420	26714	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
1	ASESORÍA PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES	0	1	0	0	1	1	4	0	0	1	1	100.00%	100.00%	25.00%
1.1	ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN, PEDAGÓGICAS Y ARTÍSTICAS	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
1.2	FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS EN INVESTIGACIÓN A DOCENTES	1	1	0	0	1	1	4	0	0	1	1	100.00%	100.00%	25.00%
2	BIENESTAR ESTUDIANTIL	0	1	0	0	1	1	9	0	0	1	1	100.00%	100.00%	11.11%
2.1	BIENESTAR ESTUDIANTIL	1	1	0	0	1	1	9	0	0	1	1	100.00%	100.00%	11.11%
2.2	SERVICIO DE TÓPICO PARA ESTUDIANTES	0	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
3	DESARROLLO DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES	1	1	0	0	0	0	2040	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.1	DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y PEDAGÓGICAS	1	1	0	0	0	0	2040	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.2	INVESTIGACIÓN - TRABAJO DE CAMPO	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4	DESARROLLO DEL CENTRO DE PREPARACIÓN PARA POSTULANTES CEPRE ARGÜEDAS Y DESARROLLO DE LA OFICINA CENTRAL DE ADMISIÓN OCA	1	1	210	210	0	420	840	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4.1	DESARROLLO DEL CENTRO DE PREPARACIÓN PARA POSTULANTES A LA CEPRE	1	1	210	210	0	420	840	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%





PERU

Ministerio de Educación

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL I TRIMESTRE

Nro. Pag.: 9 de 11

Fecha : 09/02/2018 04:33:10

Usuario : ELIZABETH NOEMI

3	MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES ARTÍSTICAS DE MÚSICA Y DANZA	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%
3.1	CONFORMACIÓN DE ELENCO DE DANZA DE LA DIRECCIÓN ACADÉMICA	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%
3.2	DESARROLLO DEL CONCURSO DE COPRODUCCIÓN Y/O INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES DE PREGRADO Y EGRESADOS	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%
3.3	DESARROLLO DEL ELENCO DE DANZA	0	1	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%
3.4	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE ESTUDIANTES Y EGRESADOS DE PAAP MÚSICA Y DANZA	0	1	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%
3.5	TRABAJO ACADÉMICO Y ARTÍSTICO PARA EL ENCUENTRO DE ESCUELAS DE ARTE IQUITOS 2017 - EL ENCUENTRO DE AGRUPACIONES ARTÍSTICAS VINCULADAS AL FOLKLORE	0	1	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%
4	SERVICIO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA DE LA ENSEJUMA	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%
4.1	PROCESO DE SELECCIÓN DE LOS SERVICIO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA PARA LAS DOS SEDES DE LA ESCUELA	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%
4.2	SERVICIO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA PARA LAS DOS CEDES LIMA Y COMAS	0	1	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	
0001	GESTION INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA	-	1	19	20	21	60	240	18	18	56	93.33%	93.33%	21.33%	21.33%	21.33%	21.33%	93.33%	21.33%
1	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	1	1	7	7	7	21	84	7	7	21	100.00%	100.00%	25.00%	25.00%	25.00%	100.00%	100.00%	25.00%
1.1	ADMINISTRACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE SERVICIOS ADMINISTRACIÓN DE CORREOS REVISIÓN DE TELEFONOS, INTERNET Y SISTEMAS INTEGRADOS	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	100.00%	100.00%	25.00%	25.00%	25.00%	100.00%	100.00%	25.00%
1.2	AFECCIÓN DE ORDEN DE COMPRA Y BIENES Y EL INGRESO DE DEVENGADOS EN EL SISTEMA SIAF	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	100.00%	100.00%	25.00%	25.00%	25.00%	100.00%	100.00%	25.00%
1.3	CONDUCCIÓN DE LOS SISTEMAS DE ADMINISTRACIÓN	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	100.00%	100.00%	25.00%	25.00%	25.00%	100.00%	100.00%	25.00%
1.4	ELABORACIÓN DE BALANCE DE COMPARACIÓN	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	100.00%	100.00%	25.00%	25.00%	25.00%	100.00%	100.00%	25.00%
1.5	ELABORACIÓN DE CALENDARIO DE PAGO	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	100.00%	100.00%	25.00%	25.00%	25.00%	100.00%	100.00%	25.00%
1.6	RECAUDACIÓN DE INGRESOS DIARIOS, DEPÓSITOS Y REGISTRO DE INGRESOS POR EL SISTEMA SIAF	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	100.00%	100.00%	25.00%	25.00%	25.00%	100.00%	100.00%	25.00%
1.7	SOPORTE TÉCNICO A LA INSTITUCIÓN	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	100.00%	100.00%	25.00%	25.00%	25.00%	100.00%	100.00%	25.00%
2	GESTIÓN DE DIRECCIÓN GENERAL DE LA ENSEJUMA	1	1	1	1	1	3	17	1	1	1	100.00%	100.00%	17.85%	17.85%	17.85%	100.00%	100.00%	17.85%
2.1	DIRIGIR SUPERVISAR Y EVALUAR LA GESTIÓN INSTITUCIONAL DE LOS ÓRGANOS DE LINEA, APOYO Y ASESORAMIENTO	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	100.00%	100.00%	25.00%	25.00%	25.00%	100.00%	100.00%	25.00%
2.2	FORTALECER LAS RELACIONES INTERINSTITUCIONALES CON ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS, NACIONALES E INTERNACIONALES	1	1	0	0	0	0	5	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
3	GESTIÓN DE LA PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	1	1	4	4	6	14	51	4	4	5	92.86%	92.86%	25.49%	25.49%	25.49%	92.86%	92.86%	25.49%
3.1	CONCILIACIÓN DEL PRESUPUESTO	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
3.2	ELABORACIÓN DE INFORMES PRESUPUESTALES	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	100.00%	100.00%	25.00%	25.00%	25.00%	100.00%	100.00%	25.00%
3.3	FORMULACIÓN, REPROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN OPERATIVO	1	1	1	0	1	2	9	1	1	2	100.00%	100.00%	22.22%	22.22%	22.22%	100.00%	100.00%	22.22%
3.4	OPERACIONES EN SIAF MÓDULO PRESUPUESTARIO	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	100.00%	100.00%	25.00%	25.00%	25.00%	100.00%	100.00%	25.00%
3.5	PROGRAMACIÓN MENSUAL, FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PRESUPUESTO	1	1	0	0	2	2	4	0	0	1	50.00%	50.00%	25.00%	25.00%	25.00%	50.00%	50.00%	25.00%
3.6	SEGUIMIENTO Y ACTUALIZACIÓN DE DEVENGADOS MENSUAL EN EL SISTEMA PLANI	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	100.00%	100.00%	25.00%	25.00%	25.00%	100.00%	100.00%	25.00%





**SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL
I TRIMESTRE**

4	GESTIÓN DE PERSONAL CAP	1	1	2	2	2	6	24	2	2	2	6	100.00%	100.00%	25.00%
4.1	ELABORACION DE PLANILLAS DE PERSONAL NOMBRADO Y CONTRATO	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
4.2	SUPERVISIÓN Y CONTROL DE ASISTENCIA DE PERSONAL QUE LABORA EN LA INSTITUCIÓN	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
5	GESTIÓN DEL FUNCIONAMIENTO Y MANTENIMIENTO DE LA INSTITUCIÓN	1	1	2	1	1	4	16	1	2	1	4	100.00%	100.00%	25.00%
5.1	MANTENIMIENTO DE LA INSTITUCIÓN	1	1	0	1	0	1	4	0	1	0	1	100.00%	100.00%	25.00%
5.2	PAGO OPORTUNO DE LOS SERVICIOS BÁSICOS DE FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
6	SECRETARÍA GENERAL	1	1	4	4	4	12	48	3	3	3	9	75.00%	75.00%	18.75%
6.1	ACCIONES DE LA OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS	1	1	1	1	1	3	12	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
6.2	ACCIONES DE TRÁMITE DOCUMENTARIO	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
6.3	ARCHIVO INSTITUCIONAL	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
6.4	ASESORÍA LEGAL Y JURÍDICA	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
0000	PAGO DE PENSIONES Y BENEFICIOS SOCIALES	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
1	PAGO DE PENSIONES Y BENEFICIOS SOCIALES	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
1.1	PAGO DE BENEFICIOS SOCIALES	0	1	1	0	0	1	2	1	0	0	1	100.00%	100.00%	50.00%
1.2	PAGO DE PLANILLAS DE PENSIONES	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
0000	PROGRAMAS ACADÉMICOS EN FORMACIÓN DOCENTE EN ESPECIALIDAD DE DANZA Y MÚSICA Y ENSEÑANZA DEL QUECHUA	1	1	16	32	701	749	6,628	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
1	COORDINACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS ESPECIALES	0	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
1.1	ELABORACIÓN Y SEGUIMIENTO A LA EJECUCIÓN DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS ESPECIALES	1	1	1	1	1	3	12	1	1	1	3	100.00%	100.00%	25.00%
2	ENSEÑANZA DE IDIOMAS ORIGINARIOS	1	1	16	32	48	96	1,008	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
2.1	DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ORIGINARIOS DEL PERÚ	1	1	16	32	48	96	1,008	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3	OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE PROGRAMAS AUTOFINANCIADOS	0	1	76	244	244	564	2,128	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.1	CURSO DE DIPLOMADO, DE CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTES (ABIERTO AL PÚBLICO EN GENERAL)	1	1	0	0	0	0	360	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.2	CURSOS DE ACTUALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN (CICLO REGULAR Y ESPECIALES)	1	1	0	40	40	80	240	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.3	PROGRAMA DE LICENCIATURA	1	1	76	76	76	228	760	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.4	PROGRAMA DE BACHILLERATO	1	1	0	128	128	256	768	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4	PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA MODALIDAD ESPECIAL DE INGRESO - PAEA MIE	1	1	0	440	440	440	3,720	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
	DESARROLLO ACADÉMICO DEL PROGRAMA PAEA MIE	1	1	0	440	440	440	3,720	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
5	PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD	1	1	0	213	213	213	1,800	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
	DESARROLLO ACADÉMICO DEL PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD	1	1	0	213	213	213	1,800	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%





PERÚ

Ministerio
de Educación

**SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL
I TRIMESTRE**

Nro. Pag. : 11 de 11

Fecha : 09/02/2018 04:33:10

Usuario : ELIZABETH NOEMI



PERU
Ministerio de Educación

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL II TRIMESTRE

Nro. Pag. : 1 de 10

Fecha : 09/02/2018 04:37:52

Usuario : ELIZABETH NOEMI

SECTOR : EDUCACION

UNIDAD EJECUTORA :

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE "J.M.A"

PLAN OPERATIVO :

PLAN OPERATIVO 2017

PLIEGO : 010 MINISTERIO DE EDUCACION

UNIDAD OPERATIVA :

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARIA ARGUEDAS

ETAPA :

SEGUIMIENTO

CATEGORIA PRESUPUESTAL	CODIGO	C.C.	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	EN EL TRIMESTRE				EN EL AÑO				ESTADO SEGUIMIENTO					
					FINANCIERO		FISICO		FINANCIERO		FISICO							
					PROGRAMADO	DEVENGADO	%	EJECUTADO	%	PROGRAMADO	DEVENGADO	%		EJECUTADO	%			
APNOP	3999999	0004	CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERU	EVENTOS	229,997.57	230,256.57	100.00%	11	10	90.91%	1,166,180.00	398,141.37	34.14%	36	12	33.33%	EN PROCESO	
APNOP	3999999	0007	DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL	INVESTIGACION	80,681.93	80,681.93	100.00%	1	0	0.00%	603,480.00	151,398.38	25.09%	2	0	0.00%	EN PROCESO	
APNOP	3999999	0005	DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSION EDUCATIVA	PERSONA	48,842.00	48,842.00	100.00%	640	702	100.00%	411,940.00	114,089.28	27.70%	3,500	1,472	42.06%	EN PROCESO	
APNOP	3999999	0003	DIFUSION Y PROMOCION DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, CULTURALES Y ARTISTICAS DE LA INSTITUCION	PROMOCION	48,725.03	50,387.83	100.00%	7	6	85.71%	344,988.00	89,925.91	26.07%	31	12	38.71%	EN PROCESO	
APNOP	3999999	0002	FORMACION PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS	HORAS LECTIVAS	539,098.81	539,098.81	100.00%	9,704	10,124	100.00%	2,849,011.00	843,751.15	29.62%	26,714	10,124	37.90%	EN PROCESO	
APNOP	3999999	0009	FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACION DOCENTE Y ARTISTA	ACCION	0.00	0.00	0.00%	1	0	0.00%	2,130,088.00	0.00	0.00%	12	0	0.00%	EN PROCESO	
AC	3999999	0001	GESTION INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA	ACCION	1,524,696.61	1,524,801.61	100.00%	61	61	100.00%	4,754,527.00	2,968,384.36	62.43%	240	117	48.75%	EN PROCESO	
APNOP	3999999	0008	PAGO DE PENSIONES Y BENEFICIOS SOCIALES	PLANILLA	59,736.96	59,736.96	100.00%	3	3	100.00%	290,940.00	124,911.92	42.93%	12	6	50.00%	EN PROCESO	
APNOP	3999999	0006	PROGRAMAS ACADÉMICOS EN FORMACION DOCENTE EN ESPECIALIDAD DE DANZA Y MUSICA Y ENSEÑANZA DEL QUECHUA	HORAS LECTIVAS	32,510.00	32,510.00	100.00%	2,215	1,392	62.84%	532,526.00	34,210.00	6.42%	6,528	1,392	21.32%	EN PROCESO	
TOTAL FINANCIERO						2,564,288.91	2,566,315.71	100.00%				13,083,660.00	4,724,822.37	36.11%				

INFORMACION CUALITATIVA

LOGROS

GESTION INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA

EN RELACION A GESTION INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA, SE REALIZARON 118 ACCIONES PARA LA GESTION INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA PARA EL PRESENTE SEMESTRE, ENTRE LAS PRINCIPALES TENEMOS SE PROPUSO LAS POLITICAS Y ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES QUE COADYUVEN AL MEJORAR FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS ADMINISTRATIVOS, PARA EL LOGRO DE LA EFICIENCIA Y EFICACIA DE LA ATENCION DE LOS SERVICIOS PARA LOS CUALES FUERON ASIGNADOS RECURSOS A LA INSTITUCION, DENTRO DE ELLAS TENEMOS LA APROBACION DE LA DIRECTIVA DE CONTRATACION DE PEDIDOS DE SERVICIOS Y PEDIDOS DE COMPRAS PARA EL EJERCICIO 2017, NORMAS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA CONTRATACION DE BIENES Y SERVICIOS IGUALES O INFERIORES A 8 UNIDADES POSITIVA TRIBUTARIA, DIRECTIVA DE VIATICOS NORMAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL OTORGAMIENTO Y CONTROL DE VIATICOS PARA PERSONAL DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARIA ARGUEDAS, EL PLAN DE CAPACITACION Y SEGURIDAD INSTITUCIONAL, ENTRE OTROS.

COMO OTRO LOGRO IMPORTANTE TENEMOS LA APROBACION DEL CERTIFICADO DE INSPECCION TECNICA DE SEGURIDAD EN EDIFICACIONES, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL D. S. N° 098-2014-PCM, EMITIDA CON EL NÚMERO DE REGISTRO 00242-2017, POR LA MUNICIPALIDAD DE LIMA METROPOLITANA Y LA ACTUALIZACION DEL AIRHSP - APLICATIVO INFORMATICO PARA EL REGISTRO CENTRALIZADO DE PLANILLAS Y DE DATOS DE LOS RECURSOS HUMANOS DEL SECTOR PUBLICO AL MES DE MARZO CORRESPONDIENTE AL PRESENTE AÑO, LO CUAL PERMITIO EFECTUAR EL PAGO VIA SISTEMA A LOS SERVIDORES PUBLICO. SE HA REALIZADO LAS CONVOCATORIAS CAS PARA LAS PLAZAS VACANTES, TAMBIEN SE REALIZO LA PARTICIPACION DE LA REUNION DE TRABAJO Y MESA REDONDA DE LAS ESCUELAS DE ARTE, A NIVEL NACIONAL, SOBRE EL PROYECTO DE LEY DE LA ESCUELAS DE ARTE DEL PERU, TAMBIEN PODEMO PRESNTAR LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA, INSTITUCION FUE SEDE DE LA MESA DE TRABAJO PERMANENTE, LA CUAL FUE ORGANIZADA POR LA OFICINA GENERAL DE RECURSOS HUMANOS DEL MINISTERIO DE EDUCACION, ASI MISMO SE HA TRAMITADO A LA DIGESTUPA LA AUTORIZACION DE SALIDA COMO DELEGACION OFICIAL DEL CONJUNTO NACIONAL DE FOLKLORE A LA CIUDAD DE COLOMBIA PARA PARTICIPAR EN EL VI ENCUENTRO CULTURAL COLOMBO - PERUANO 2017.

RESPECTO A LA ORGANIZACION ESTRUCTURAL DE LA INSTITUCION, SE HA REALIZADO LOS TRÁMITES CORRESPONDIENTES PARA LA CONTRATACION DEL SERVICIO A FIN DE QUE SE REALICE LA REVISION Y ANALISIS DE LOS DOCUMENTOS DE GESTION COMO ES EL CASO DE REGLAMENTO INSTITUCIONAL, PLAN ESTRATEGICO INSTITUCIONAL, MANUAL DE ORGANIZACIONES Y FUNCIONES, MOF, REGLAMENTO DE ORGANIZACIONES Y FUNCIONES, ROF, CUADRO ANALITICO DE PERSONAL, CAP, Y EL MANUAL INTERNO DE PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS, MIPA SE OTORGO LA APROBACION DE UNA DEMANDA ADICIONAL POR EL MONTO DE S/. 1466,000.00 SOLES PARA LAS DIVERSAS NECESIDADES PRIORITARIAS EN CUANTO A LA INFRAESTRUCTURA DE LA INSTITUCION, PARA LA ADQUISICION DE BIENES

PAGO DE PENSIONES Y BENEFICIOS SOCIALES





PERÚ
Ministerio
de Educación

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL II TRIMESTRE

Nro. Pag. : 2 de 10

Fecha : 09/02/2018 04:37:52

Usuario : ELIZABETH NOEMI

RESPECTO AL PAGO DE PENSIONES, SE CUMPLIO CON LOS PAGOS Y BENEFICIOS DE 10 PENSIONISTAS Y 7 BENEFICIARIOS.

PROGRAMAS ACADÉMICOS EN FORMACIÓN DOCENTE EN ESPECIALIDAD DE DANZA Y MÚSICA Y ENSEÑANZA DEL QUECHUA

EN RELACIÓN A PROGRAMAS ACADÉMICOS EN FORMACIÓN DOCENTE EN ESPECIALIDAD DE DANZA Y MÚSICA, Y ENSEÑANZA DEL QUECHUA, SE DICTARON 1.392 HORAS LECTIVAS A 212 ALUMNOS MATRICULADOS DISTRIBUIDOS EN LOS PROGRAMAS PAEA MEI CON SETENTA Y OCHO ESTUDIANTES (78) MATRICULADOS EN LOS CICLOS II, IV Y IX DE LAS ESPECIALIDADES DE DANZA Y MÚSICA SEGUNDA ESPECIALIDAD CON (15) DIECINUEVE ESTUDIANTES MATRICULADOS EN II CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA Y MÚSICA.

FORMACIÓN PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS

EN RELACIÓN A LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS, SE DICTARON 11.070,00 HORAS LECTIVAS, SEGUN LA MALLA CURRICULAR, CONTANDO CON UN TOTAL DE 417 ESTUDIANTES ATENDIDOS EN EL PRIMER SEMESTRE ACADÉMICO LA CUAL SUPERA A LAS HORAS LECTIVAS PROGRAMADAS PARA DICHO SEMESTRE, ELLO A CONSIDERACIÓN DE UNA MEJOR DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIANTES POR GRUPO, LO CUAL PERMITE QUE PEDAGÓGICAMENTE SE PUEDA REALIZAR DE MEJOR FORMA LAS PRÁCTICAS Y DE LOS ESTUDIANTES EN AULAS.

SE REALIZÓ EL LINEAMIENTO NORMATIVO PARA LA CONVOCATORIA DE CONTRATO DOCENTE CORRESPONDIENTE AL SEMESTRE ACADÉMICO 2017, Y SE DESARROLLÓ LA EVALUACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN HORARIA, DE ACUERDO A LOS CURSOS A PROGRAMARSE PARA EL PRIMER SEMESTRE ACADÉMICO, DE LA MISMA FORMA, SE ELABORÓ DOCUMENTOS NORMATIVOS ORIENTADOS A DESARROLLO DEL SEMESTRE ACADÉMICO 2017 - I, TALES COMO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2017, CALENDARIO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS 2017, REGLAMEN TO ACADÉMICOS Y DIRECTIVA DE LOS DIVERSOS SERVICIOS Y PROGRAMAS.

CON EL FIN DE BRINDAR SERVICIO DE CALIDAD A LOS ESTUDIANTES, SE BRINDÓ CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN AL PERSONAL DOCENTE, A TRAVÉS DE CURSOS COMO PROPUESTA DEL REGLAMENTO ACADÉMICO DIRECTIVA 2017, I CÓDIGO DE ÉTICA DEL ESTUDIANTE SISTEMA MOKA, ANÁLISIS DE DOCUMENTACIÓN CON EL FIN DE REALIZAR UNA MEJORA TECNOLÓGICA EN LA ENSEÑANZA, Y PLANIFICACIÓN Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR ANÁLISIS DE TEMAS A NIVEL DE DEPARTAMENTO ACADÉMICO PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL, PERI CURRICULAR, SI LABO, PARA LA MONITOREO DE PROGRESOS, SEMESTRE ACADÉMICO 2017, I Y TAMBIÉN SE REALIZÓ EL REGISTRO EN LA PLATAFORMA VIRTUAL, 010, DE LOS 419 ESTUDIANTES MATRICULADOS EN LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y ARTISTA PROFESIONAL, QUE SISTEMATIZA EL PROCESO DE NOTAS PARA EL SEMESTRE ACADÉMICO 2017-I.

CONTINUANDO CON LA INVESTIGACIÓN SE REALIZÓ TRES VIAJES DE CAMPO CON ESTUDIANTES DEL CICLO III A LA CIUDAD DE HUAPACA-JUNIN POR FESTIVIDAD DE CRUCES Y V CICLO A LA CIUDAD DE CHUPACA-JUNIN POR FESTIVIDAD SEÑOR DE MAYO, IGUALMENTE SE VIENE REALIZANDO CONVOCATORIAS DE CONCURSOS PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES ARTÍSTICAS, DE GESTIÓN E INVESTIGACIÓN Y PARA ELLO SE REALIZÓ TRES BASES DE CONCURSO.

VIENE REALIZANDO CONVOCATORIAS DE CONCURSOS PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES ARTÍSTICAS, DE GESTIÓN E INVESTIGACIÓN Y PARA ELLO SE REALIZÓ TRES BASES DE CONCURSO.

ENCUENTRO DE LAS ESCUELAS DE ARTE, IQUITOS 2017.

BASES DEL CONCURSO DE FINANCIAMIENTO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE ESTUDIANTES.

BASES DEL ENCUENTRO DE AGRUPACIONES ARTÍSTICA VINCULADAS AL FOLKLORE

POR OTRO LADO, DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA TERCERA DISPOSICIÓN COMPLEMENTARIA TRANSITORIA DE LA LEY N° 30220 LEY UNIVERSITARIA, Y DENTRO DE LO

DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN

RESPECTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN, SE REALIZARON 12 ACCIONES DE PROMOCIÓN SE REALIZARON LA LABOR DE DIFUSIÓN (INTERNA Y EXTERNA) DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES INSTITUCIONALES, SITUÁNDOLAS EN EL MERCADO CULTURAL A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN DE CONVERSATORIOS, RECITALES, MUESTRAS ARTÍSTICAS, ENTRE OTROS, ASÍ COMO LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS, REALIZACIÓN DE ENTREVISTAS, Y OTROS ESPACIOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MAS REPRESENTATIVOS, COMO OTROS MEDIOS DE PROMOCIÓN ES EL CONTENIDO AUDIOVISUAL, QUE SE VIENE POSICIONANDO COMO PRIORIDAD PARA PUBLICIDAD QUE ABARCA DIVERSAS PLATAFORMAS COMO FACEBOOK, PAGINA WEB Y YOUTUBE IGUALMENTE SE INFORMA QUE LA TENDENCIA EN LA COMUNICACIÓN EN LA PLATAFORMA FACEBOOK SIGUE SIENDO DE MANERA ASCENDENTE.

ASÍ TAMBIÉN SE LOGRÓ LA COBERTURA DE LA PRENSA ESCRITA, RADIAL, TELEVISIVA O DIGITAL, PARA LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DE LA ESCUELA COMO LAS PRESENTACIONES DEL CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE, ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES, ENTRE OTROS, UN ESPACIO GANADO FUE EN EL CANAL PERUANO TV PERU POR MOTIVO DE ANIVERSARIO INSTITUCIONAL PRECISO MENCIONAR QUE SE REALIZÓ LA PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE UN SUPLEN TO PERIODÍSTICO QUE SALIÓ PUBLICADO EN DIARIO OFICIAL EL PERUANO, CON ELLO SE ASEGURÓ EL EMPODERAMIENTO DE LA IMAGEN INSTITUCIONAL, EN TODA LAS ESFERAS DEL ESTADO PERUANO, TOMANDO EN CUENTA QUE TODAS LAS ENTIDADES PUBLICAS DEL PERU RECIBEN ESTE DIARIO, LA ENSF JMA ESTÁ REFORZANDO SU IMAGEN, A TRAVÉS DE LA DIFUSIÓN DE VIDEOS Y SPOTS DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y ARTÍSTICAS, PRODUCIDOS DENTRO DE NUESTRA DIRECCIÓN Y CON NUESTROS PROPIOS RECURSOS.

CONTINUANDO CON EL TEMA DE LAS PUBLICACIONES, EN LO QUE RESPECTA AL BOLETÍN VOCES SE HAN EDITADO TRES EDICIONES DEL BOLETÍN INSTITUCIONAL, VOCES N° 59, 60 Y 61, CONSIDERANDO MÁS EJEMPLARES EN LOS MESES CON MAYOR ACTIVIDAD INSTITUCIONAL, COMO ADMISIÓN (MARZO) Y ANIVERSARIO (MAYO).

CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERU

EL CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERU, REALIZARON 12 EVENTOS DE PRESENTACIÓN, ASIMISMO SE ESTÁ TRABAJANDO EN UNA MAYOR DIFUSIÓN DE NUESTRA CULTURA A TRAVÉS DE PRESENTACIONES EN DIVERSAS INSTITUCIONES Y/O EMPRESAS DE RECONOCIDAS PARA ASÍ TENER MAYOR PRESENCIA Y RECONOCIMIENTO. LOS EVENTOS FUERON

EVENTOS DEL CONJUNTO NACIONAL DE FOLKLORE

CONCIERTO DIDÁCTICO - GÉNEROS MUSICALES DE LA COSTA DEL PERU, CONTANDO CON UN PÚBLICO ASISTENTE DE 250 PERSONAS.

CAMBIAR, RITOS AFROPERUANOS, CONTANDO CON UN PÚBLICO ASISTENTE DE 70 PERSONAS.

HOMENAJE POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA, CONTANDO CON UNA ASISTENCIA DE 280 PERSONAS.

CONCIERTO COMPOSITORES CON UNA ASISTENCIA DE 200 PERSONAS DE PÚBLICO EN GENERAL.

CEREMONIA CENTRAL - ANIVERSARIO ENSF, CONTANDO CON UNA ASISTENCIA DE 250 PERSONAS.

EVENTOS DEL ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERU

INAUGURACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES DEL ICIPNA, CONTANDO CON UNA ASISTENCIA DE 300 PERSONAS.

CONCIERTO CANTO A ARGUEDAS, CON UNA ASISTENCIA DE 900 PERSONAS.

CONCIERTO PAISAJES, CONTANDO CON UNA ASISTENCIA DE 120 PERSONAS.

CANTO A ARGUEDAS, CON UNA PARTICIPACIÓN DE 200 PERSONAS.

LAS PUESTAS EN ESCENAS COMO METAS PROGRAMADAS, SE EJECUTARON LA MISMA CANTIDAD QUE SE TENÍA PROGRAMADAS PARA EL PRIMER SEMESTRE, A CONTINUACIÓN SE DETALLAS

TIERRA DE ICAROS, CONTANDO CON UNA ASISTENCIA DE 400 PERSONAS.

ESTRENO COLORES DE LA MEMORIA, CONTANDO CON UNA ASISTENCIA DE 1000 PERSONAS.

PEREGRINOS DEL NEVADO, CON UNA ASISTENCIA DE 450 PERSONAS.

ADÉMÁS DE LOS EVENTOS PROGRAMADOS SE REALIZARON PRESENTACIONES QUE TAMBIÉN SON UN MEDIO Y ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN, DICHAS INVITACIONES SON REALIZADOS POR OTRAS INSTITUCIONES, A CONTINUACIÓN SE LISTAN

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA, EVENTO REALIZADO POR EL CONSEJO NACIONAL DE DANZA, CONTANDO CON 3000 PERSONAS.

ANIVERSARIO INSTITUCIONAL DEL MINISTERIO PÚBLICO DEL CALLAO, CONTANDO CON UNA ASISTENCIA DE 150 PERSONAS.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CON EL EVENTO EXPRESARTE, CON LA PARTICIPACIÓN DEL CONJUNTO NACIONAL DE FOLKLORE Y TAMBIÉN CON LA PARTICIPACIÓN DEL ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS DEL PERU.

EVENTO PROGRAMA DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA CON LA PARTICIPACIÓN DEL CONJUNTO NACIONAL DE FOLKLORE, ORGANIZADO POR INDECOPI.

EVENTO GRABACIÓN DE PROGRAMA POR ANIVERSARIO DE NUESTRA INSTITUCIÓN, CONTANDO CON LA PARTICIPACIÓN DEL CONJUNTO NACIONAL DE FOLKLORE, ORGANIZADO POR TV PERU.

EL EVENTO, CONVERSATORIO VIGENCIA DE ARGUEDAS, CON LA PARTICIPACIÓN DEL CONJUNTO NACIONAL DE FOLKLORE, ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA UNALM

SE HA LOGRADO CONCRETAR ACUERDOS INTERINSTITUCIONALES Y COOPERACIONES MUTUAS CON DISTINTAS INSTITUCIONES LO CUAL HA PERMITIDO DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES COMO SE TENÍA PROGRAMADO, ASÍ COMO ASEGURAR LAS ACTIVIDADES DE LOS SIGUIENTES TRIMESTRES, ADEMÁS, GRACIAS A ESTOS ACUERDOS SE CONSEGUIÓ POR DIFUSIÓN SE HA LOGRADO TENER ACCESO A ESPACIOS PARA LAS ACTIVIDADES





PERU Ministerio de Educación

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL II TRIMESTRE

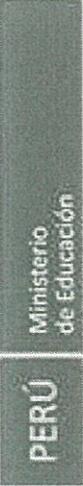
Nro. Pag. : 3 de 10

Fecha : 09/02/2018 04:37:52

Usuario : ELIZABETH NOEMI

<p>DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSION EDUCATIVA</p> <p>EN CUANTO AL PROGRAMA DE EXTENSION EDUCATIVA SE TUVO UN TOTAL DE 1,472 PERSONAS MATRICULADAS EN LOS DISTINTOS TALLERES QUE BRINDA EL PROGRAMA. ENTRE LA SEDE LIMA Y COMAS. SE LOGRARON REALIZAR 128 TURNOS EN EL LOCAL CENTRAL. LIMA Y 24 TURNOS EN COMAS, HACIENDO TOTAL DE 152 TURNOS. LOS TALLERES QUE SE APERTURARON FUERON</p> <p>TALLERES DE DANZAS MARINERA NORTEÑA, DANZAS AFROPERUANAS, TONDERO, HUAYLARSH, APRESTAMIENTO, DANZAS DEL ALTIPLANO.</p> <p>TALLERES DE MÚSICA VIOLIN, GUITARRA, BATERÍA, CHARANGO, ÓRGANO ELECTRÓNICO Y TALLER DE CANTO.</p> <p>SE REALIZÓ LA CLAUSURA DE LOS TALLERES DE VERANO CONTANDO CON 413 ESPECTADORES, DE LOS CUALES 237 FUERON LOS ESTUDIANTES QUE HAN PARTICIPADO COMO ARTISTAS, A ELLO HAY QUE AGREGAR QUE EL LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA CLAUSURA FUE EN EL COLEGIO LA SALLE, ELLOS PERMITIERON EL USO DE LOS ESPACIOS DEBIDO A LOS CONVENIOS QUE SE SOSTIENE CON LA MISMA.</p> <p>OTRO LOGRO IMPORTANTE QUE SE LOGRÓ FUE QUE GRACIAS A LOS VOLANTES QUE SE REPARTEN EN DIFERENTES ARTERIAS DE LA CAPITAL, SE TIENE PUBLICO ESTUDIANTES DE CHORRILLOS, SAN BORJA Y SURQUILLO.</p>	<p>DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL</p> <p>EN CUANTO AL DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL, SE CULMINÓ CON LA INVESTIGACIÓN SIN EMBARGO NO SE HA LOGRADO CUMPLIR LA META, PUES DICHA INVESTIGACIÓN ESTÁ EN ESTADO DE IMPRESIÓN. EL LIBRO TIENE POR NOMBRE BATALLAS INFERNALES JOSÉ MARÍA ARGUEDAS VIDA FOLKLORE Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL</p> <p>ENTRE LOS LOGROS SECUNDARIOS PODEMOS MENCIONAR ALGUNAS, COMO ES EL CASO DE LA FERIA INTERNACIONAL. EN VIRTUD AL CONVENIO CON LA CÁMARA PERUANA DEL LIBRO SE ESTÁ PREPARANDO LA PARTICIPACIÓN EN LA FIL 2017 A REALIZARSE DEL 21 DE JULIO AL 6 DE AGOSTO. ASÍ MISMO SE REALIZÓ EL I ENCUENTRO DE DANZAS TRADICIONALES CON PARTICIPACIÓN DE 7 AGROPACIONES DE DANZAS DECLARADAS PATRIMONIO DE LA NACIÓN, SE DESARROLLÓ DOS VIAJES DE CAMPO PARA LAS INVESTIGACIONES. SE ESTÁ ASESORANDO A 26 ESTUDIANTES Y EGRESADOS EN SUS PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO INDUSTRIAS CULTURALES EN VIRTUD AL CONVENIO CON LA ONG PERSPECTIVA.</p> <p>IGUALMENTE ESTÁ EN PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DE REPOSITORIO DE ARTISTAS (CONCLUYE EN JULIO), ESTÁ ATENDIENDO LAS SOLICITUDES DE APOYO PARA ELABORACIÓN DE EXPEDIENTES DE PATRIMONIALIZACIÓN DE DANZA LIMA PROVINCIAS Y HUÁNUCO Y SE ESTÁ INCORPORANDO INFORMACIÓN AL CALENDARIO DE FIESTAS DE YAUYOS Y PIURA</p>	<p>FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACIÓN DOCENTE Y ARTISTA</p> <p>A LA CREACIÓN DE LA META 009, SE HA SOLICITADO LOS SERVICIOS DE ASESORÍA EXTERNA PARA LOS TEMAS DE OSCE, SERVICIO DE ESPECIALISTA EN OSCE, Y ESPECIALISTA PARA REALIZAR LOS ACONDICIONAMIENTOS COMO ARQUITECTO, TOPOGRAFO Y OTROS. ESTOS SE ENCUENTRAN EN INICIO DEL PROCESO PARA EFECTUAR LOS MODIFICACIONES EN LOS PLANES LOCALES.</p> <p>SE HA INICIADO LOS TRABAJOS CON LOS RECURSOS DEL TRAMO II, COMO EL SERVICIO DE VIGILANCIA QUE SE ENCUENTRA EN PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS TDR, PARA SER APROBADOS Y SOLICITADOS POR LA META RESPECTIVA. LA OTRA TAREA ES MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES ARTISTICAS DE MÚSICA Y DANZA QUE SE ENCUENTRA EN PROCESO DE EMISIÓN DE DIRECTIVA.</p> <p>EN CUMPLIMIENTO A LOS COMPROMISOS DEL TRAMO I, SE HA SOLICITADO LA INCORPORACIÓN DE LOS RECURSOS DEL TRAMO I A LA DIRECCIÓN DE PRESUPUESTO CON LA MODIFICACIÓN DEL POI, PARA PODER ELABORAR EL PAAC INCREMENTANDO ESTAS ACCIONES.</p>	<p>PROBLEMAS</p>	<p>GESTION INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA</p> <p>AMBIENTES INADECUADOS PARA EL ÁREA DE ARCHIVO INSTITUCIONAL, LA CUAL ES CAUSA DE UNO DE LOS RIESGOS LATENTES QUE SE DETECTÓ EN LA VISITA REALIZADA POR ÓRGANO DE CONTROL INSTITUCIONAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. EL RIESGO ESPECIFICO ES EL ACERVO DOCUMENTAL CORRESPONDIENTE A LA ENSF JMA UBICADO EN UN AMBIENTE DEL ARCHIVO, EN DESORDEN Y DESORGANIZADO, GENERA EL RIESGO DE DETERIORO Y PERDIDA DE INFORMACIÓN QUE DEBE SER APROPIADAMENTE CUSTODIADA.</p> <p>PAGO DE PENSIONES Y BENEFICIOS SOCIALES</p>	<p>PROGRAMAS ACADEMICOS EN FORMACIÓN DOCENTE EN ESPECIALIDAD DE DANZA Y MÚSICA Y ENSEÑANZA DEL QUECHUA</p> <p>DEMORA EN EL PAGO MENSUAL DE LOS ALUMNOS DE PÁEA MIE, SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN Y CENTRO DE IDIOMAS (QUECHUA) POR LOS SERVICIOS ACADEMICOS BRINDADOS, DIFICULTADO LA INICIACIÓN DEL SIGUIENTE CICLO.</p> <p>LAS HORAS LECTIVAS NO HAN PODIDO SER ATENDIDAS EN SU TOTALIDAD, TODA VEZ QUE EN LA PROGRAMACIÓN PREVISTA PARA EL PRESENTE SEMESTRE ACADEMICO SE HABIA CONSIDERADO LA PROYECCIÓN DE UNA NUEVA PROMOCIÓN DE ESTUDIANTES INGRESANTES A TRAVÉS DEL CONCURSO DE ADMISIÓN CORRESPONDIENTE LA CUAL NO SE REALIZÓ POR MOTIVOS DE PRIORIZACIÓN DE ACTIVIDADES ACADEMICAS, ANTE EL DESASTRE NATURAL OCURRIDO EN LA CAPITAL.</p>	<p>FORMACIÓN PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS</p> <p>LA EMERGENCIA LOCAL, POR DESASTRES NATURALES, ORIGINÓ LA POSTERGACIÓN DEL INICIO DE ACTIVIDADES ACADEMICAS CORRESPONDIENTE AL SEMESTRE ACADEMICO 2017 - I.</p> <p>FALTA DE MOBILIDAD DE LOS SERVIDORES, LAS PENSIONES POR BAJA DE BIENES MUEBLES, INADECUADA INFRAESTRUCTURA DEL COMEDOR.</p>	<p>DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN</p> <p>DESDE EL AÑO 2016, DEBIDO AL CAMBIO DE LOCAL INSTITUCIONAL, YA QUE ESTE NUEVO LOCAL NO CUENTA CON SU AUDITORIO, ESENCIAL PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS PROGRAMADAS POR LA DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN, DIRECCIÓN ACADÉMICA Y DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN, EL ÁREA DE PRENSA Y COMUNICACIONES NO CUENTA CON UN PRESUPUESTO ESPECIFICO PARA LA PUBLICIDAD, A TRAVÉS DE PAUTAS PUBLICITARIAS, SPOTS, AVISOS, VALLAS, PANELES, REDES SOCIALES, ENTRE OTRAS HERRAMIENTAS DE PROMOCIÓN, SERVIRIA PARA REFORZAR EL POSICIONAMIENTO DE LA ENSF JMA EN EL PUBLICO OBJETIVO.</p>	<p>CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERU</p> <p>NO SE CUMPLIÓ CON LA META PROGRAMADA PARA EL PRIMER SEMESTRE DEBIDO A LOS FENÓMENOS NATURALES EN LOS DEPARTAMENTOS DE AYACUCHO, TACNA, ICA, PIURA, TUMBES, PASCO Y SAN MARTÍN. ASÍ MISMO SE HAN GENERADO DIFICULTADES DEBIDO A QUE LAS INSTITUCIONES NO SOLICITAN LAS REPRESENTACIONES CON LA DEBIDA ANTICIPACIÓN, ESO GENERA COMPLICACIONES LOGÍSTICAS (SALIDA DE BIENES, ASISTENCIA DE ARTISTAS, COORDINACIONES DE ULTIMO MINUTO ETC.) LO CUAL NO SE PUEDAN ASUMIR DEBIDO A YA TENER UNA AGENDA CONFIRMADA, LA CUAL E LES ENVIÓ A LOS ARTISTAS Y DIRECTORES AL INICIO DEL TRIMESTRE.</p>
---	--	---	-------------------------	--	---	--	---	---





SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL II TRIMESTRE

Nro. Pag.: 4 de 10
 Fecha : 09/02/2018 04:37:52
 Usuario : ELIZABETH NOEMI

DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSION EDUCATIVA	EL DIFICIL ACCESO A PERSONAS QUE NO CONOCEN LA ESCUELA POR FALTA DE SEÑALIZACIÓN QUE HAGA REFERENCIA DE LA MISMA. POCA CAPACIDAD DE LOS SALONES O AMBIENTES BRINDADOS PARA EL DESARROLLO DE LOS TALLERES, LLEVANDO A INCREMENTAR UN MAYOR COSTO EN EL PROGRAMA DEBIDO A QUE SE TIENEN QUE APERTURAR MAS TURNOS, Y POR ENDE CONTRATAR UNA MAYOR CANTIDAD DE DOCENTES PARA SATISFACER LA DEMANDA ACTUAL. CABE PRECISAR QUE LA CAPACIDAD MÁXIMA DE ALGUNOS AMBIENTES ES DE 12 PERSONAS.
DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL	
POCO PRESUPUESTO ASIGNADO A LA DIRECCIÓN PARA CUMPLIR TODO LO PROGRAMADO Y SOLICITADO A UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN POR CONCYTEC.	
FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACIÓN DOCENTE Y ARTISTA	
FALTA DE PERSONAL PARA CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS	
ACCIONES	
GESTION INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA	SE OPTÓ COMO MEDIDA CORRECTIVA REALIZAR LA CONTRATACIÓN DE UN PERSONAL PARA EL ÁREA DE ARCHIVO INSTITUCIONAL, SEGUIMIENTO Y MONITOREO, ADICIONALMENTE ADQUIRIR IMPLEMENTOS Y MATERIALES PARA EL TRABAJO DEL PERSONAL ASIGNADO.
PAGO DE PENSIONES Y BENEFICIOS SOCIALES	
PROGRAMAS ACADÉMICOS EN FORMACIÓN DOCENTE EN ESPECIALIDAD DE DANZA Y MÚSICA Y ENSEÑANZA DEL QUECHUA	SE REALIZÓ LAS COORDINACIONES CON LA DIRECCIÓN ACADÉMICA Y ÁREA DE ADMINISTRACIÓN PARA SOLICITAR UNA AMPLIACIÓN PARA LA CANCELACIÓN DE DEUDAS PENDIENTES DE TODOS LOS PROGRAMAS AUTOFINANCIADOS
SE REALIZARÁ LA CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE ADMISIÓN, PARA EL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2017.	
FORMACION PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS	RESTRUCTURACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS PREVISTAS A REALIZAR DURANTE EL SEMESTRE ACADÉMICO 2017 - I, REALIZANDO LA MODIFICACIÓN DE DOCUMENTACIÓN PRESENTADA ASÍ COMO DE LAS RESOLUCIONES DIRECTORALES QUE APRUEBAN CRONOGRAMAS Y CALENDARIOS DE ACTIVIDADES. REQUERIMIENTO PARA LA REPOSICIÓN DE BIENES MUEBLES DAÑADOS DE BAJA. ADQUISICIÓN DE BIENES MUEBLES, MESAS Y SILLAS, PARA LA CAFETERIA.
DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN	SOLICITAR ADAPTAR Y ACONDICIONAR EL SALÓN MAS GRANDE QUE SE ENCUENTRA EN EL PRIMER PISO COMO AUDITORIO INSTITUCIONAL. MULTITUSO COMO ACTIVIDADES CULTURALES INTERNAS Y EXTERNAS (JUEVES ARGUEDIANOS, SALA DE CONFERENCIAS, CONCIERTOS MUSICALES (FESTIVAL ARGUEDIANO), SALA DE EXPOSICIÓN (MATERIALES ARTÍSTICOS Y EDUCATIVOS, ASÍ COMO PISTURA, MURALES Y OTROS). PRESUPUESTAR LOS GASTOS QUE SE GENERAN PARA UN AVISO DE PUBLICIDAD NO CULTURAL COMO CEPREARGUEDAS, SEGUNDA ESPECIALIDAD, BACHILLERATO ETC., ASIMISMO, PAGO A EXPOSITORES, ATENCIÓN A LOS INVITADOS, MOVILIDAD Y MATERIALES PARA LOS CERTIFICADOS Y DIPLOMAS.
CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERU	
SE REALIZÓ LAS RESPECTIVAS REPROGRAMACIONES DE ALGUNOS EVENTOS PARA EL 3 TRIMESTRE. RESPETAR EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE LA CALENDARIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL 2017	
DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSION EDUCATIVA	SE REALIZA VOLANTEO, PUBLICIDAD EN REDES SOCIALES, BRINDANDO INFORMACIÓN DE NUESTRA NUEVA SEDE Y DE LOS RESPECTIVOS TALLERES QUE OFRECE EL PROGRAMA.
DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL	SE HA OPTADO POR LA APERTURA DE UNA MAYOR CANTIDAD DE TURNOS, POR LO QUE SE CONTRATÓ MAYOR CANTIDAD DE DOCENTES.
FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACIÓN DOCENTE Y ARTISTA	SE HA PEDIDO AMPLIACIÓN DE PRESUPUESTO POR SALDO DE BALANCE Y PUR, ASÍ TAMBIÉN SE ESTÁN INCORPORANDO ESTUDIANTES AL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN COMO APOYO. LAS AGRUPACIONES DE DANZAS TRADICIONALES CUBRIERON TODOS SUS GASTOS DE MUSICA, TRANSPORTE Y OTROS GENERADOS DE LA ACTIVIDAD.
SE HA PEDIDO AMPLIACIÓN DE PRESUPUESTO POR SALDO DE BALANCE Y PUR, ASÍ TAMBIÉN SE ESTÁN INCORPORANDO ESTUDIANTES AL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN COMO APOYO. LAS AGRUPACIONES DE DANZAS TRADICIONALES CUBRIERON TODOS SUS GASTOS DE MUSICA, TRANSPORTE Y OTROS GENERADOS DE LA ACTIVIDAD.	

SE HA PEDIDO AMPLIACIÓN DE PRESUPUESTO POR SALDO DE BALANCE Y PUR, ASÍ TAMBIÉN SE ESTÁN INCORPORANDO ESTUDIANTES AL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN COMO APOYO. LAS AGRUPACIONES DE DANZAS TRADICIONALES CUBRIERON TODOS SUS GASTOS DE MUSICA, TRANSPORTE Y OTROS GENERADOS DE LA ACTIVIDAD.

FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACIÓN DOCENTE Y ARTISTA

II TRIMESTRE

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL

Nro. Pag.: 4 de 10

Fecha : 09/02/2018 04:37:52

Usuario : ELIZABETH NOEMI





SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL
II TRIMESTRE

CODIGO	ACTIVIDAD / TAREA / ACCION	TIPO IMPACTO	TIPO META	PROGRAMACION						EJECUCION						% AVANCE AL TRIM	% AVANCE EN EL TRIMESTRE	% AVANCE ANUAL
				DEL TRIMESTRE		ANUAL	DEL TRIMESTRE		AL TRIMESTRE	DEL TRIMESTRE		AL TRIMESTRE						
				ABR	MAY		JUN	ABR		MAY	JUN							
0004	CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERU	-	1	3	3	5	17	35	2	4	4	12	90.91%	70.59%	33.33%			
1	DIRECCION Y CONDUCCION DEL CONJUNTO Y ENSAMBLE	0	1	2	2	2	12	24	2	2	2	12	100.00%	100.00%	50.00%			
1.1	CONDUCCION DEL CONJUNTO	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%			
1.2	CONDUCCION DEL ENSAMBLE	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%			
2	IMPLEMENTACION Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES	0	1	1	2	2	14	20	1	2	2	5	100.00%	35.71%	25.00%			
2.1	DOTACION DE VESTUARIO CNF CAPAO NEGRO Y, MARINERA AYACUCHANA Y REPOSICION DEL VESTUARIO PARA EL CNF	1	1	0	0	0	6	6	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%			
2.2	IMPLEMENTACION Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DEL CAA, CDC Y ETIP	1	1	0	0	1	2	3	0	0	1	1	100.00%	50.00%	33.33%			
2.3	IMPLEMENTACION DE ACCESORIOS DE DANZA Y MATERIALES PARA EL MANTENIMIENTO DE VESTUARIO	1	1	1	1	1	4	6	1	1	1	3	100.00%	75.00%	50.00%			
2.4	LAVADO DEL VESTUARIO DEL CNF Y SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE MAQUINA DE COSER	1	1	0	1	0	2	5	0	1	0	1	100.00%	50.00%	20.00%			
3	PRESENTACIONES DE CONJUNTOS NACIONALES DE FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES	1	1	3	3	5	17	36	2	4	4	12	90.91%	70.59%	33.33%			
3.1	PRESENTACION DE CONJUNTO CONCIERTO DEL CAA, CDC Y Y OTRAS PRESENTACIONES POR CONVENIO INSTITUCIONALES	1	1	1	1	2	7	16	1	2	2	5	100.00%	71.43%	31.25%			
3.2	PRESENTACION DE ENSAMBLE CONCIERTO DE TEMPORADA I, II, III, IV Y OTRAS PRESENTACIONES POR CONVENIO INSTITUCIONALES	1	1	1	1	2	7	16	0	1	1	4	50.00%	57.14%	25.00%			
3.3	PUESTA EN ESCENA TIERRA DE ICAROS A LA ESTRELLA DE LA NIEVE Y OTRAS PRESENTACIONES POR CONVENIO	1	1	1	1	1	3	4	1	1	1	3	100.00%	100.00%	75.00%			
4	PRODUCCION DE MATERIAL DISCOGRAFICO	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%			
4.1	GRABACION, MASTERIZACION Y FABRICACION DEL MATERIAL DISCOGRAFICA CAA.	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%			
0007	DESARROLLO DE INVESTIGACION CULTURAL	-	1	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%			
1	CENTRO DE DOCUMENTACION Y ARCHIVO AUDIOVISUAL	0	1	0	0	2	3	6	0	0	2	3	100.00%	100.00%	50.00%			
1.1	CAPITALIZACION DE CINTAS DEL PROYECTO Y PUBLICAR UN DOCUMENTAL CULTURAL SOBRE EL CHIMAYCHI EN ANCASH	1	1	0	0	1	1	2	0	0	1	1	100.00%	100.00%	50.00%			
1.2	ORGANIZACION Y PROCESAMIENTO DE ARCHIVO AUDIOVISUAL Y CENTRO DOCUMENTARIO	1	1	0	0	1	2	4	0	0	1	2	100.00%	100.00%	50.00%			
2	DIRECCION DE LA INVESTIGACION	0	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%			
2.1	DIRECCION Y COORDINACION PARA LA INVESTIGACION	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%			
2.2	REALIZAR CONVENIOS CON OTROS INSTITUCIONES PARA EL INTERCAMBIO DE INVESTIGACIONES	0	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%			
3	PRODUCCION Y PUBLICACION DE INVESTIGACIONES CULTURALES	1	1	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%			
3.1	PRODUCCION, IMPRESION Y PUBLICACION DE LA REVISTA ARARIWA	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%			
3.2	PRESENTACION Y PUBLICACION DE LAS INVESTIGACIONES (IMPRESIONES DE INVESTIGACIONES CULMINADAS)	1	1	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%			





PERU
Ministerio
de Educación

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL II TRIMESTRE

Nro. Pag. : 6 de 10

Fecha : 09/02/2018 04:37:52

Usuario : ELIZABETH NOEMI

3.3	TRABAJO DE CAMPO PARA LA INVESTIGACIÓN	0	1	1	0	0	3	6	1	1	0	0	0	3	100.00%	100.00%	50.00%
4	REGISTRO Y CALIFICACIÓN DE INTERPRETES DEL FOLKLORE PERUANO	0	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4.1	III ENCUENTRO DE ARTISTAS INTERPRETES Y EJECUTANTES ALFREDO CURAZZI CALLO.	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4.2	REGISTRO DE ARTISTAS INTERPRETES EN LIMA Y EN EL INTERIOR DEL PAIS	1	1	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
0005	DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSION EDUCATIVA	-	1	640	0	0	1,690	3,500	702	0	0	0	0	1,472	100.00%	82.68%	42.06%
1	DESARROLLO DE TALLERES DE PROGRAMACIÓN DE EXTENSIÓN	1	1	640	0	0	1,690	3,500	702	0	0	0	0	1,472	100.00%	92.68%	42.06%
1.1	CLAUSURA DE VERANO Y DICIEMBRE	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0.00%	100.00%	50.00%	
1.2	CONFORMACIÓN DEL CONJUNTO DE DANZA DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN EDUCATIVA.	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%	
1.3	PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	0	1	0	0	0	2	4	0	0	1	2	2	100.00%	100.00%	50.00%	
1.4	TALLERES DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN EDUCATIVA.	1	1	640	0	0	1,690	3,500	702	0	0	0	0	1,472	100.00%	92.68%	42.06%
2	ORGANIZACIÓN DE LOS TALLERES DE EXTENSIÓN EDUCATIVA.	0	1	0	1	0	6	11	0	1	0	0	6	100.00%	100.00%	54.65%	
2.1	IMPLEMENTACIÓN DE ACCESORIOS PARA VESTUARIO	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0.00%	100.00%	100.00%	
2.2	INFORMES Y MATRICULA	1	1	0	1	0	3	6	0	1	0	0	3	100.00%	100.00%	50.00%	
2.3	PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN DE LOS TALLERES EDUCATIVOS	1	1	0	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0.00%	100.00%	50.00%	
2.4	PROMOCIÓN DE LOS TALLERES PAPELERÍA, CONCIERTO DE TALENTO ETC.	1	1	0	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0.00%	100.00%	50.00%	
2.5	SELECCIÓN Y CONTRATO DE DOCENTES	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0.00%	100.00%	50.00%	
0003	DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN	-	1	2	2	3	15	31	1	2	3	12	12	85.71%	80.00%	38.71%	
1	DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE LA DIFUSIÓN CULTURAL DE LA INSTITUCIÓN	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	6	100.00%	100.00%	50.00%	
1.1	COORDINACIONES Y PREVISIONES PARA PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE LA CULTURA	0	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	6	100.00%	100.00%	50.00%	
1.2	DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	6	100.00%	100.00%	50.00%	
1.3	DIRECCIÓN Y CONDUCCIÓN DE LA DIFUSIÓN CULTURAL	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100.00%	100.00%	100.00%	
2	PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES	1	1	0	0	1	3	6	0	0	1	2	2	100.00%	66.67%	33.33%	
2.1	PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN DE VIDEO DE PUESTA EN ESCENA DE COSTUMBRES Y DANZAS	1	1	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%	
2.2	VIDEOS PROMOCIONALES PARA LA DIFUSIÓN CNF. CAA. CDEITP Y PROGRAMA EXTENSIÓN	1	1	0	0	0	2	4	0	0	1	2	2	100.00%	100.00%	50.00%	
3	PRODUCCIÓN, IMPRESIÓN Y PUBLICACIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS	1	1	1	1	1	6	13	0	1	1	4	4	66.67%	66.67%	30.77%	
3.1	EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE BOLETINES VOCES	1	1	1	1	1	6	12	0	1	1	4	4	66.67%	66.67%	33.33%	
3.2	EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE CUADERNOS ARGUERIANOS	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%	
0002	FORMACIÓN PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS	-	1	3,238	3,233	10,124	28,714	3,448	3,448	3,233	10,124	10,124	10,124	100.00%	100.00%	37.90%	





SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL

II TRIMESTRE

Nro. Pag. : 7 de 10

Fecha : 09/02/2018 04:37:52

Usuario : ELIZABETH NOEMI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	
ASESORIA PARA LA INVESTIGACION EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES																																																																																																				
1.1	ACTIVIDADES DE INVESTIGACION, PEDAGOGICAS Y ARTISTICAS																																																																																																			
1.2	FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS EN INVESTIGACION A DOCENTES																																																																																																			
BIENESTAR ESTUDIANTIL																																																																																																				
BIENESTAR ESTUDIANTIL																																																																																																				
SERVICIO DE TOPICO PARA ESTUDIANTES																																																																																																				
DESARROLLO DE PRACTICAS PRE PROFESIONALES																																																																																																				
DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y PEDAGOGICAS																																																																																																				
INVESTIGACION - TRABAJO DE CAMPO																																																																																																				
DESARROLLO DEL CENTRO DE PREPARACION PARA POSTULANTES CEPRE ARGUEDAS Y DESARROLLO DE LA OFICINA CENTRAL DE ADMISION OCA																																																																																																				
DESARROLLO DEL CENTRO DE PREPARACION PARA POSTULANTES A LA CEPRE																																																																																																				
SERVICIO ADMINISTRATIVOS																																																																																																				
SERVICIOS PARA LA PUBLICIDAD DEL EXAMEN DE ADMISION																																																																																																				
DIRECCION ACADEMICA																																																																																																				
GESTION ACADEMICA PARA ACTIVIDADES DIVERSAS																																																																																																				
GESTION DEL AREA DE REGISTRO DE EVALUACION																																																																																																				
REUNION DE CONSEJO ACADEMICO																																																																																																				
TRABAJO DE CAMPO MULTIDISCIPLINARIO																																																																																																				
ENSEÑANZA DE EDUCACION Y HUMANIDADES																																																																																																				
DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y PEDAGOGICAS																																																																																																				
INVESTIGACION - TRABAJO DE CAMPO																																																																																																				
ENSEÑANZA DE LA MUSICA Y DANZA																																																																																																				
ACTIVIDADES ARTISTICAS DE MUSICA Y DANZA																																																																																																				
COMPRA Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES																																																																																																				
COMPRA Y MANTENIMIENTO DE VESTIMENTAS																																																																																																				
GESTION DE PERSONAL CAP DE LA DIRECCION ACADEMICA																																																																																																				
PAGO DEL PERSONAL CAP DE LA DA																																																																																																				
FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACION DOCENTE Y ARTISTA																																																																																																				





PERÚ

Ministerio de Educación

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL II TRIMESTRE

Nro. Pag. : 10 de 10

Fecha : 09/02/2018 04:37:52

Usuario : ELIZABETH NOEMI

2	ENSEÑANZA DE IDIOMAS ORIGINARIOS	1	1	64	80	112	352	1,008	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
2.1	DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ORIGINARIOS DEL PERU	1	1	64	80	112	352	1,008	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3	OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE PROGRAMAS AUTOFINANCIADOS	0	1	186	334	244	1,308	2,128	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.1	CURSO DE DIPLOMADO DE CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTES (ABIERTO AL PÚBLICO EN GENERAL)	1	1	90	90	0	180	360	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.2	CURSOS DE ACTUALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN (CICLO REGULAR Y ESPECIALES)	1	1	0	40	40	160	240	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.3	PROGRAMA DE LICENCIATURA	1	1	76	76	76	456	760	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.4	PROGRAMA DE BACHILLERATO	1	1	0	128	128	512	768	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4	PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA MODALIDAD ESPECIAL DE INGRESO - PAEA MEIE	1	1	440	440	440	1,760	3,720	392	392	1,176	392	392	1,176	392	392	1,176	392	66.82%	66.82%	31.61%
4.1	DESARROLLO ACADÉMICO DEL PROGRAMA PAEA MEIE	1	1	440	440	440	1,760	3,720	392	392	1,176	392	392	1,176	392	392	1,176	392	66.82%	66.82%	31.61%
6	PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD	1	1	213	213	213	852	1,800	72	72	216	72	72	216	72	72	216	72	25.35%	25.35%	12.00%
5.1	DESARROLLO ACADÉMICO DEL PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD	1	1	213	213	213	852	1,800	72	72	216	72	72	216	72	72	216	72	25.35%	25.35%	12.00%





SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL IV TRIMESTRE

Nro. Pag.: 5 de 14

Fecha : 09/02/2018 04:42:40

Usuario : ELIZABETH NOEMI

DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSION EDUCATIVA

RESPECTO AL DESARROLLO DE PROGRAMACIÓN DE EXTENSIÓN. SE LOGRÓ LA PARTICIPACIÓN 2,383 PERSONAS PARA TODO EL AÑO 2017. DISTRIBUIDOS ENTRE EL LOCAL DE LIMA Y EL LOCAL DE COMAS. MATRICULADOS 2,010 Y 363 PERSONAS RESPECTIVAMENTE. SE DICTÓ CLARES CON UN TOTAL DE 5,048 HORAS PEDAGÓGICAS. 4,536 HORAS PEDAGÓGICAS EN LIMA Y 512 HORAS PEDAGÓGICAS EN COMAS. SE APERTURÓ EN TOTAL EN EL AÑO 2017. 227 TURNOS. 189 EN LIMA Y 38 EN COMAS. EN LAS CLASURAS DE LOS TALLERES SE CONTÓ CON LA PARTICIPACIÓN DE 775 PERSONAS Y 427 ARTISTAS EN ESCENA. SE ELABORÓ LOS TALLERES EN LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS COMO CREDITOOP. SE ABIERON LOS SIGUIENTES TALLERES: TALLERES DE DANZAS MARINERA NORTEÑA, DANZAS AFROPERUANAS, TONDERO, HUAYLARSH, APRESTAMIENTO, DANZAS DEL AL TIPLANO Y TALLERES DE MÚSICA VIOLIN, GUITARRA, PIANO, BATERÍA, CHARANGO, ÓRGANO ELECTRÓNICO, SAXOFÓN Y TALLER DE CANTO.

CABE MENCIONAR QUE SE SUPERÓ LA META PLANEADA PARA EL CUARTO TRIMESTRE: CONTANDO CON UN 704 PARTICIPANTES. Pese a eso no se logró alcanzar las metas físicas para establecer para el año 2017. También podemos indicar que se dictó 832 horas pedagógicas distribuidas en 37 turnos. Y en la clausura participaron 82 estudiantes como artistas y 159 espectadores. Se matricularon en los diferentes cursos las personas que viven en los distritos de Chorrillo, San Borja y Surquillo. Los pagos de sus honorarios de los profesores fueron cancelados en forma puntual. Se tuvo familias completas en los diferentes cursos (Mamá, Papá, Hermanos primos, etc.).

EN RELACIÓN A LA TAREA DE ORGANIZACIÓN DE LOS TALLERES DE EXTENSIÓN EDUCATIVA SE EJECUTÓ LAS ACCIONES PROGRAMADAS DEBIDO A QUE SE PLANIFICÓ Y COORDINÓ PARA EL BUEN DESARROLLO DE LOS TALLERES DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN EDUCATIVA EN LA MATRÍCULA. SELECCIÓN DE DOCENTES IDÓNEOS Y EN LA IMPLEMENTACIÓN, MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES. SE CUENTA CON UNA BASE DE DATOS DE LOS USUARIOS POTENCIALES PARA EL PRÓXIMO CICLO. SE HA REPOTENCIADO LA PUBLICIDAD EN REDES SOCIALES, TENIENDO PRESENCIA EN BLOGS Y DIARIOS DIGITALES. SE PROGRAMÓ LOS HORARIOS CON ALTERNATIVAS VARIADAS. SE CALENDARIZÓ LOS CICLOS DE LOS TALLERES A DICTARSE EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN EDUCATIVA. SE LLEVO A CABO LA CONVOCATORIA DE DOCENTES PARA LOS TALLERES A DICTARSE DURANTE TODO EL AÑO EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN EDUCATIVA. SE ELABORÓ LAS CINCO CLASURAS INTERNAS Y EXTERNAS DE LOS TALLERES DEL PROGRAMA DE EXTENSIÓN EDUCATIVA DE AMBAS SEDES CON LA SATISFACCIÓN DE LOS PARTICIPANTES Y ESPECTADORES. SE PARTICIPÓ EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO (JULIO AGOSTO) Y EN LA FERIA DE LA RICARDO PALMA DE (NOVIEMBRE DICIEMBRE). SE ELABORÓ EL PRESUPUESTO MENSUAL POR CADA CICLO.

DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL

SE EJECUTÓ LAS METAS PROGRAMADAS PARA EL AÑO 2017. SE REALIZÓ DOS INVESTIGACIONES TALES SON: BATALLAS INFERNALES DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS DE SAMUEL VILLEGAS Y TACNA. UNA HISTORIA ENTRE CAJETAS DE VÍCTOR HUGO ARANA.

COMO OTROS LOGROS DEL AÑO 2017 TENEMOS:

RESPECTO A LA TAREA DE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO AUDIOVISUAL. SE HA IMPLEMENTADO EL REPOSITORIO DE ONCE MIL CIENTO ONCE (11,111) FICHAS DE CALIFICACIONES DE INTERPRETES DE ARTISTAS CALIFICADOS ENTRE 1984 Y 2016. SE LOGRÓ DIGITALIZAR DURANTE EL CUARTO TRIMESTRE 160 CINTAS DE AUDIO DE LA COLECCIÓN DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, LAS CUALES HAN SIDO SELECCIONADAS PARA EL VOLUMEN TRES. ASÍ MISMO LAS MELODÍAS DE QUECHUA Y LENGUAS AMAZÓNICAS SE HAN LOGRADO TRADUCIR AL CASTELLANO PARA SU DIFUSIÓN. SE REALIZÓ LA LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN DE LOS DISCOS DE CARBÓN.

RESPECTO AL REGISTRO Y CALIFICACIÓN DE INTERPRETES DEL FOLKLORE PERUANO. Y FUERON CALIFICADOS 10 ARTISTAS EN LA PROVINCIA DE HUÁURA-LIMA. ASÍ MISMO SE REALIZÓ EL I ENCUENTRO DE DIRECTORES DE AGRUPACIONES ARTÍSTICAS VINCULADAS AL FOLKLORE. SE ESTÁ EDITANDO VIDEOS CORTOS SOBRE EL MATERIAL DE LA COLECCIÓN JOSÉ MARÍA ARGUEDAS Y LAS INVESTIGACIONES PARA SER DIFUNDIDOS POR EL CANAL 7.

RESPECTO A LA DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN: SE LOGRARON EL CONVENIO CON EL COLECTIVO DE DESARROLLO INTEGRAL - PERSPECTIVA Y EN VIRTUD AL CONVENIO SE ESTÁ ASESORANDO A CUARENTA ESTUDIANTES Y EGRESADOS ENTRE LOS 18 Y 35 AÑOS CON SUS RESPECTIVOS PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL DE ESTUDIANTES Y EGRESADOS PARA EL INTERCAMBIO DE INVESTIGACIONES. DE IGUAL FORMA SE HAN HECHO TRANSFERENCIA DE SIETE DOCENTES. LA CUAL DOS HAN REALIZADO EL TALLER CON ESTUDIANTES EN DOS SECCIONES DEL CICLO REGULAR. SE HA EDITADO LA REVISTA CUADERNOS ARGUEDIANO REALIZANDO LA SELECCIÓN DE ARTÍCULOS, COORDINACIÓN CON EL COMITÉ ASESOR, REUNIÓN CON EL DIRECTOR DE LA REVISTA. SE HAN REALIZADO TREINTA Y TRES (33) INFORMES CON LA FINALIDAD DE EJECUTAR LAS ACTIVIDADES REFERIDAS A LA FERIA DEL LIBRO. INVESTIGACIÓN DE LOS DOCENTES. INVESTIGACIÓN DE LOS INVESTIGADORES CULTURALES CENTRO DE INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS Y DE SERVICIOS SOCIALES. SE HA REALIZADO UN ENCUENTRO ENTRE LOS DOCENTES DE LAS PROVINCIAS DE LIMA Y TACNA EN EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO AUDIOVISUAL. SE GESTIONARON OCHO INVESTIGACIONES REALIZADAS POR DOCENTES SOBRE TEMÁTICAS DE EDUCACIÓN FOLKLORE, MÚSICA, DANZA Y LITERATURA. SE REALIZÓ EL ENCUENTRO DE DOCENTES CON EL COMITÉ ASESOR, REUNIÓN CON EL DIRECTOR ENCARGADO DEL CUADERNO, PAGO DE CORRECCIÓN DE ESTILO Y DIAGRAMACIÓN. SE HA ASISTIDO A LAS REUNIONES DE LA CÁMARA PERUANA DEL LIBRO Y SE HA PARTICIPADO EN LA FERIA DEL LIBRO RICARDO PALMA. SE REALIZÓ UN ENCUENTRO DE DANZAS PATRIMONIO EN EL AUDITORIO LOS INCAS DEL MINISTERIO DE CULTURA. SE COORDINÓ LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE ESTUDIANTES GANADORES DE CURSO EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA. EVENTO REALIZADO EN EL LUM EL 30 DE NOVIEMBRE.

EN RELACIÓN A LA TAREA DE PRODUCCIÓN, PUBLICACIÓN DE INVESTIGACIONES CULTURALES DEL CUARTO TRIMESTRE. SE GESTIONARON ONCE INVESTIGACIONES REALIZADAS POR DOCENTES SOBRE TEMÁTICA DE EDUCACIÓN, FOLKLORE, MÚSICA, DANZA Y LITERATURA ORAL. SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL COMPROMISO ORGANIZACIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN. SOLO SE PUBLICÓ UNA REVISTA ARARIWA NRO 19.

SE LOGRÓ PUBLICAR:

-COREOGRAFÍA DE LA DANZA DE ALEX ALVAREZ

-YO HABLO QUECHUA Y TUPAC HUAC

-CD 3 DEL ARCHIVO SONORO DE LA COLECCIÓN JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

-ANUARIO DE LA DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN. RESUMEN DE INVESTIGACIONES

SE REALIZÓ LOS SIGUIENTES TRABAJOS DE CAMPO

-FECHA: 14.07.2017 AL 17.07.2017, TRABAJO DE CAMPO A SUMBILCA HUARAL. EN LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL CARMEN SE RECOGIÓ INFORMACIÓN PARA LAS ETNOGRAFÍAS DE LIMA

-FECHA: 20.07.2017 AL 31.07.2017, TRABAJO DE CAMPO COSTA NORTE DEL PERU, PIURA Y TUMBES. DIVERSIDAD CULTURAL Y GEOGRÁFICA EN LA COSTA NORTE DEL PERU

-FECHA: 01.08.2017 AL 07.08.2017, TRABAJO DE CAMPO. ESTUDIO ETNOGRÁFICO DE LA DANZA LAS PALLAS EN LA FESTIVIDAD DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN EN EL LLATA- CENTRO POBLADO PROGRESO-HUÁNUCO. CON LA FINALIDAD DE RECOGER INFORMACIÓN SOBRE PALLAS.

-FECHA: 28.08.2017 AL 31.08.2017, TRABAJO DE CAMPO A TANTA-YAUJOS. EN LA FESTIVIDAD DE SAN ANTONIO DE PADUA Y SANTA ROSA SE RECOGIÓ INFORMACIÓN PARA LAS ETNOGRAFÍAS DE LIMA PROVINCIAS. SE INCORPORÓ 2 ESTUDIANTES AL PROYECTO.

-FECHA: 07.09.2017 AL 18.09.2017, POR LA RUTA DEL MERCURIO. FIESTA, MIGRACION Y RELIGION EN CASTROVIRREYNA. SIGLO XIX-XXI (HUANCVELICA).

-FECHA: 12.09.2017 AL 22.09.2017, REGISTRO CULTURAL EN EL SUR PERUANO (TACNA, MOQUEGUA Y AREQUIPA).

-FECHA: 4.10.2017 AL 9.10.2017, INVESTIGACIÓN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE LA CIUDAD DE PAUCARTAMBO DEPARTAMENTO DEL CUSCO, Y MONITOREANDO LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE 10 ESTUDIANTES.

-FECHA 19.12.2017 AL 29.12.2017, INVESTIGACIÓN POR LAS RUTAS DEL MERCURIO EN LA PROVINCIA DE CASTROVIRREYNA EN EL DEPARTAMENTO DE HUANCVELICA.

FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACIÓN DOCENTE Y ARTISTA



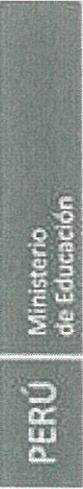


SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL IV TRIMESTRE

Nro. Pag. : 7 de 14
Fecha : 09/02/2018 04:42:40
Usuario : ELIZABETH NOEMI

NO CONTAR CON UN SISTEMA DE TRÁMITE PARA REALIZAR EL SEGUIMIENTO A LOS EXPEDIENTES EN LAS DIRECCIONES Y/O ÁREAS USUARIAS-
PAGO DE PENSIONES Y BENEFICIOS SOCIALES
PROGRAMAS ACADÉMICOS EN FORMACIÓN DOCENTE EN ESPECIALIDAD DE DANZA Y MÚSICA Y ENSEÑANZA DEL QUECHUA
FALTA PLANES ESTRATÉGICOS DE DIFUSIÓN DEL CENTRO DE IDIOMAS, Y POR ENDE BAJA DEMANDA DEL PÚBLICO
FORMACION PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS
EL AMBIENTE DE LA SALA DE INSTRUMENTOS ES INSUFICIENTE POR SU CANTIDAD Y VOLUMEN Y NO SE CUENTA CON UNA ADECUADA VENTILACIÓN QUE PERMITA LA BUENA CONSERVACIÓN Y ANDAMIOS O ANAQUELES QUE PERMITAN UN ADECUADO ORDENAMIENTO.
LOS ALUMNOS Y EGRESADOS NO CUENTAN CON UN FORMATO ESTABLECIDO SOBRE LAS PRESENTACIONES, LINEAMIENTOS Y PROCESOS PARA UNA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.
FALTA DE UNA ESCALERA METÁLICA PARA SUBIR A LA CAMILLA, DIFICULTANDO DAR ATENCIÓN DEBIDA A LOS ESTUDIANTES.
DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN
FALTA DE UNA AGENDA ANTICIPADA MENSUAL DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA ESCUELA.
LA IMPRESIÓN DEL BOLETÍN INSTITUCIONAL VOCES TARDO MUCHOS TIEMPOS ESTE AÑO OCASIONANDO LA MALA IMAGEN PUESTO QUE LA INFORMACIÓN Y AGENDA CULTURAL CONSIGNADAS, PIERDEN SU VIGENCIA Y ACTUALIDAD AL SER DISTRIBUIDOS A NUESTROS USUARIOS Y ENTIDADES. EL PROCESO ADMINISTRATIVO N FUE ÓPTIMO. PUES LA IMPRESIÓN DE ESTE TIPO DE PUBLICACIONES NO DEBE EXCEDER LOS TRES DÍAS, TAL COMO SE DESARROLLA EN CUALQUIER IMPRENTA LOCAL.
FALTA DE PRESUPUESTO PARA LA PRODUCCIÓN DE CUADERNOS ARGUEDIANO N° 16, DEBIDO A QUE LA PRODUCCIÓN ACTUAL ALCANZO LAS 300 HOJAS.
SOLO SE TRABAJO CON UNA SOLA CÁMARA DURANTE EL AÑO LO CUAL RESULTADO INSUFICIENTE POR LA DEMANDA DE ACTIVIDADES EN EL ÁREA DE PRENSA Y COMUNICACIONES.
CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERU
DEBIDO A LA REPROGRAMACIÓN DEL INICIO DE CLASES POR EL FENÓMENO DEL NIÑO, NO SE PUDO REALIZAR EL CONCIERTO DIDÁCTICO PROGRAMADO PARA LA ÚLTIMA SEMANA DE MARZO. ASIMISMO, AL INICIAR EL AÑO AUN NO SE TENIA CONFIRMADOS LUGARES PARA REALIZAR ESTAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS. EN EL LUM, MIN CULT E OPNA, ASÍ MISMO LAS INVITACIONES DE INSTITUCIONES EXTERNAS, LLEGABAN CON POCO TIEMPO DE ANTELACIÓN LO QUE GENERABA PROBLEMAS EN LAS COORDINACIONES INTERNAS.
FALTA DE PRESUPUESTO PARA EL SERVICIO DE LAVADO DE VESTUARIO, Y PARA EL MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES.
SE RETRASÓ EL INICIO DE LA FABRICACIÓN DEL CD LOS NEGROS DEL COMBO Y WIFALA YA QUE NO EXISTE UN TEMA CLARO REFERENTE AL REGISTRO DE UN CD DE MÚSICA (DEPÓSITO LEGAL Y OTROS TRÁMITES CORRESPONDIENTES).
DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSIÓN EDUCATIVA
EL DESCONOCIMIENTO DE LA EXISTENCIA DE LA ESCUELA POR FALTA DE DIFUSIÓN.
LA FALTA DE SALONES ADECUADOS PARA EL DICTADO DE LOS TALLERES DE DANZA QUE DEBEN TENER LA CAPACIDAD PARA DIEZ PAREJAS.
FALTA DE MANTENIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS ENCONTRÁNDOSE DEFECTUOSOS OCASIONANDO EN ALGUNOS CASOS EL NO DICTADO DE LOS TALLERES DE BATERÍA Y PIANO.
LA FALTA DE ACTUALIZACIÓN EN LA PÁGINA WEB DE LAS FECHAS DE INICIO DE LOS TALLERES CAUSANDO LA MOLESTIA DE LOS USUARIOS QUE INGRESAN A BUSCAR INFORMACIÓN.
DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL
FALTO DIGITACIÓN DE 38 CINTAS DE AUDIO DE LOS ARCHIVOS SONORO DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS.
FALTA DE COORDINACIÓN CON LAS INSTITUCIONES POR CARECER DE UN DIRECTORIO PARA EL ENCUENTRO DE DIRECTORES DE AGRUPACIONES ARTÍSTICAS VINCULADAS AL FOLKLORE.
NO SE PUBLICÓ REVISTA ARARIWA DE LAS 2 PENDIENTES.
SE ESTÁ ELABORANDO UN DIRECTORIO DE TODAS LAS INSTITUCIONES VINCULADAS AL FOLKLORE. DEMORA EN LA EMISIÓN DE LA RESOLUCIÓN DIRECTORAL PARA LOS VIAJES DE CAMPO.
FALTA PERSONAL CALIFICADO PARA REALIZAR EL RECOJO DE INFORMACIÓN (VISUAL Y AUDIOVISUAL) NECESARIO PARA LAS PUBLICACIONES.
NO SE HA CUMPLIDO CON LA PUBLICACIÓN DE DOS NÚMEROS EN EL AÑO, PORQUE SE DIO PRIORIDAD A LAS PUBLICACIONES PENDIENTES.
FALTA DE PRESUPUESTO PARA LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DEL ÁREA.
INVESTIGADORES CULTURALES QUE NO SE ABASTECEN PARA CUBRIR LAS DEMANDAS DE LA COMUNIDAD PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRO PAÍS.
FALTA DE PERSONAL CALIFICADO PARA RECOGER INFORMACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL EN LOS TRABAJOS DE CAMPO.
FALTA DE UN COMITÉ EDITORIAL QUE VEA LA CALIDAD DE LAS PUBLICACIONES.
FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACIÓN DOCENTE Y ARTISTA





SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL IV TRIMESTRE

Nro. Pag. : 8 de 14
 Fecha : 09/02/2018 04:42:40
 Usuario : ELIZABETH NOEMI

SURTIERON DEMORAS EN LA ELABORACIÓN DEL EXPEDIENTE TÉCNICO PARA EL ACONDICIONAMIENTO DEL LOCAL DE COMAS, POR LO CUAL NO SE PUDO ELABORAR LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA CORRESPONDIENTE PARA EL PROCESO DE SELECCIÓN.

ACCIONES
GESTIÓN INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA
ADQUISICIÓN DEL SOFTWARE PARA EL ÁREA DE TRÁMITE DOCUMENTARIO PARA LA ATENCIÓN ÓPTIMA DE LAS SOLICITUDES PRESENTADAS POR LOS USUARIOS.
PAGO DE PENSIONES Y BENEFICIOS SOCIALES
PROGRAMAS ACADÉMICOS EN FORMACIÓN DOCENTE EN ESPECIALIDAD DE DANZA Y MÚSICA Y ENSEÑANZA DEL QUECHUA
DIFUSIÓN EN LAS REDES SOCIALES, EN PÁGINA WEB Y EN PUBLICACIONES DE LA INSTITUCIÓN.
FORMACIÓN PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS
SE PROGRAMÓ UN SISTEMA DE MANTENIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES Y/O EQUIPOS DE SONIDO DE LAS DIFERENTES ESPECIALIDADES.
SE COORDINÓ CON LA DIRECCIÓN ACADÉMICA LA CONTRATACIÓN DE UN PROFESIONAL ESPECIALISTA EN LA ELABORACIÓN DEL MANUAL PARA LA ELABORACIÓN DE LINEAMIENTOS, FORMATOS Y PROCESOS DEL PLAN DE TESIS, E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES.
ADQUISICIÓN DE UNA ESCALERA METÁLICA DE TRES PASOS PARA EL TÓPICO DE ENFERMERÍA.
DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN
SE COORDINÓ EN REUNIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO, LA PROGRAMACIÓN Y PROMULGACIÓN A TRAVÉS DE R.D DEL CALENDARIO OFICIAL DE ACTIVIDADES CULTURALES PARA CADA AÑO.
EFFECTIVIDAD EN LOS PROCESOS ADMINISTRATIVOS Y COORDINACIÓN CON LOS PROVEEDORES.
INCREMENTAR UN MAYOR PRESUPUESTO PARA LA PRODUCCIÓN DE CUADERNOS ARGUEDIANO N° 16, PARA UN MAYOR TIRAJE MENSUAL Y PARA PRODUCCIONES ESCRITAS, DE TAL FORMA SE ADQUIERAN TEXTOS, REVISTAS Y/O PUBLICACIONES DE CALIDAD.
SE ADQUIRIÓ UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA NIKON PARA EL ÁREA DE EXTENSIÓN ARTÍSTICA.
CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERU
FIRMAR DE CONVENIOS Y ACUERDOS DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONALES PARA ASEGURAR LA REALIZACIÓN DE ESTAS ACTIVIDADES.
SE SOLICITÓ NOTAS MODIFICATORIAS PARA CUBRIR EL SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y LAVADO DE VESTUARIO.
SE COORDINÓ CON LAS ÁREAS A FIN DE AGILIZAR LA FABRICACIÓN DEL CD LOS NEGROS DEL COMBO Y WIFALA.
DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSIÓN EDUCATIVA
PUBLICIDAD EN REDES SOCIALES, VOLANTEO
HACERLES RECORDAR A LOS INTERESADOS Y PARTICIPANTES DEL CICLO ANTERIOR MEDIANTE LAS LLAMADAS TELEFÓNICAS.
SE COORDINÓ CON EL DIRECTOR DE DIFUSIÓN PARA QUE SE ESTABLEZCA DEFINITIVA EL LUGAR EN DONDE SE BRINDARÁ EL INFORME DE LOS CURSOS A DICTARSE EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN EDUCATIVA AL PÚBLICO EN GENERAL.
SE SOLICITÓ EL CONTRATO DE UNA PERSONA PARA LA ATENCIÓN EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN EDUCATIVA.
SE HIZO EL MANTENIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES COMO CAJONES, SAXOFONES Y EL BOMBO DE LA BATERÍA.
SE DIO PRIORIDAD A LOS AMBIENTES CON MAYORES FACILIDADES PARA OFRECER UNA MAYOR COMODIDAD A LOS ESTUDIANTES Y ESPERAR UNA MAYOR DEMANDA DE LOS ESTUDIANTES.
SE HA HECHO LA COMPRA DE ÓRGANOS ELECTRÓNICOS (09), GUITARRAS ACÚSTICAS (08), SAXOFONES (03).
SE COORDINÓ CON LA PERSONA ENCARGADA DE LA PÁGINA WEB PARA QUE REALICE LAS ACTUALIZACIONES EN CADA CICLO EL INICIO Y HORARIOS DE LOS CURSOS A DICTARSE EN EXTENSIÓN EDUCATIVA.
DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL





PERU

Ministerio de Educación

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL IV TRIMESTRE

Nro. Pag. : 9 de 14

Fecha : 09/02/2018 04:42:40

Usuario : ELIZABETH NOEMI

PARA EL 2018 SE HA PROGRAMADO LAS CINTAS DE AUDIO PENDIENTES DE LOS ARCHIVOS SONOROS DE JOSÉ MARIA ARGUEDAS.
 LA DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN COORDINO CON LA SECRETARÍA GENERAL PARA QUE LAS RESOLUCIONES DIRECTORALES DE SALIDA DE VIAJES DE CAMPO SEAN EMITIDOS DOS DÍAS ANTES A REALIZARSE DICHA COMISIÓN.
 SE INCLUYÓ ESTUDIANTES EN EL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.
 SE IMPRIMIÓ EL ANUARIO DEL RESUMÉ DE TODAS LAS INVESTIGACIONES Y PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN A CAMBIO DE LA SEGUNDA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA ARARIWA.
 SE REQUIERE INCREMENTAR EL PRESUPUESTO PARA CUBRIR LOS COSTOS DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES: FERIA DEL LIBRO, CORRECCIÓN DE ESTILO Y DIAGRAMACIÓN DE LAS PUBLICACIONES.
 INCREMENTAR PRESUPUESTO PARA LA IMPRESIÓN DE PUBLICACIONES AGOTADAS POR REQUERIMIENTO DE LOS USUARIOS.
 INCORPORAR INVESTIGADORES Y PERSONAL CALIFICADOS EN REGISTRO VISUAL Y AUDIOVISUAL PARA LAS INVESTIGACIONES.
 SOLICITAR A LA ONG PERSPECTIVA QUE SE RENUEVE EL CONVENIO PARA CONTINUAR APOYANDO A LOS ESTUDIANTES QUE TIENEN PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO.

FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACIÓN DOCENTE Y ARTISTA

SE PUSO EN CONOCIMIENTOS A LOS PROVEEDORES DEL SERVICIO A FIN DE PUEDAN ABSOLVER LAS CONSULTAS Y LEVANTAR LAS OBSERVACIONES

CODIGO	ACTIVIDAD / TAREA / ACCION	TIPO IMPACTO	TIPO META	PROGRAMACION						EJECUCION			% AVANCE EN EL TRIMESTRE	% AVANCE AL TRIM	% AVANCE ANUAL
				DEL TRIMESTRE			ANUAL	DEL TRIMESTRE			AL TRIMESTRE				
				OCT	NOV	DIC		OCT	NOV	DIC					
0004	CONJUNTO NACIONAL DEL FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DEL PERU	0	1	5	4	2	36	36	5	5	3	33	100.00%	91.67%	91.67%
1	DIRECCIÓN Y CONDUCCIÓN DEL CONJUNTO Y ENSAMBLE	0	1	2	2	2	24	24	2	2	2	24	100.00%	100.00%	100.00%
1.1	CONDUCCION DEL CONJUNTO	1	1	1	1	1	12	12	1	1	1	12	100.00%	100.00%	100.00%
1.2	CONDUCCION DEL ENSAMBLE	1	1	1	1	1	12	12	1	1	1	12	100.00%	100.00%	100.00%
2	IMPLEMENTACION Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES	0	1	3	0	1	20	20	2	2	9	20	100.00%	100.00%	100.00%
2.1	DOTACION DE VESTUARIO CNF CAPAO NEGRO Y MARINERA AYACUCHANA Y REPOSICION DEL VESTUARIO PARA EL CNF	1	1	0	0	0	6	6	0	0	5	5	0.00%	83.33%	83.33%
2.2	IMPLEMENTACION Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DEL CAA, CDC Y EITP	1	1	1	0	0	3	3	1	1	1	4	100.00%	100.00%	100.00%
2.3	IMPLEMENTACION DE ACCESORIOS DE DANZA Y MATERIALES PARA EL MANTENIMIENTO DE VESTUARIO	1	1	1	0	0	6	6	0	1	1	6	100.00%	100.00%	100.00%
2.4	LAVADO DEL VESTUARIO DEL CNF Y SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE MAQUINA DE COSER	1	1	1	0	1	5	5	1	0	2	5	100.00%	100.00%	100.00%
3	PRESENTACIONES DE CONJUNTOS NACIONALES DE FOLKLORE Y ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES	1	1	5	4	2	36	36	5	5	3	33	100.00%	91.67%	91.67%
3.1	PRESENTACION DE CONJUNTO CONCIERTO DEL CAA, CDC Y OTRAS PRESENTACIONES POR CONVENIO INSTITUCIONALES	1	1	2	2	1	16	16	4	3	2	18	100.00%	100.00%	100.00%
3.2	PRESENTACION DE ENSAMBLE CONCIERTO DE TEMPORADA I, II, III, IV Y OTRAS PRESENTACIONES POR CONVENIO INSTITUCIONALES	1	1	2	2	1	16	16	1	1	1	11	60.00%	68.75%	68.75%
3.3	PUESTA EN ESCENA TIERRA DE ICAROS A LA ESTRELLA DE LA NIEVE Y OTRAS PRESENTACIONES POR CONVENIO	1	1	1	0	0	4	4	0	1	0	4	100.00%	100.00%	100.00%
4	PRODUCCION DE MATERIAL DISCOGRAFICO	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	2	0.00%	100.00%	100.00%
4.1	GRABACION, MASTERIZACION Y FABRICACION DEL MATERIAL DISCOGRAFICA CAA.	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	2	0.00%	100.00%	100.00%
0007	DESARROLLO DE INVESTIGACION CULTURAL	0	1	0	1	0	2	2	1	0	0	2	100.00%	100.00%	100.00%





SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL
IV TRIMESTRE

Nro. Pag.: 10 de 14

Fecha : 09/02/2018 04:42:40

Usuario : ELIZABETH NOEMI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
1	1.1	1.2	2	2.1	2.2	3	3.1	3.2	3.3	4	4.1	4.2	0005	1	1.1	1.2	1.3	1.4	2	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	0003	1	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	4	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6	5.7	5.8	5.9	6	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	7	7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.6	7.7	7.8	7.9	8	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	9	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6	9.7	9.8	9.9	10	10.1	10.2	10.3	10.4	10.5	10.6	10.7	10.8	10.9	11	11.1	11.2	11.3	11.4	11.5	11.6	11.7	11.8	11.9	12	12.1	12.2	12.3	12.4	12.5	12.6	12.7	12.8	12.9	13	13.1	13.2	13.3	13.4	13.5	13.6	13.7	13.8	13.9	14	14.1	14.2	14.3	14.4	14.5	14.6	14.7	14.8	14.9	15	15.1	15.2	15.3	15.4	15.5	15.6	15.7	15.8	15.9	16	16.1	16.2	16.3	16.4	16.5	16.6	16.7	16.8	16.9	17	17.1	17.2	17.3	17.4	17.5	17.6	17.7	17.8	17.9	18	18.1	18.2	18.3	18.4	18.5	18.6	18.7	18.8	18.9	19	19.1	19.2	19.3	19.4	19.5	19.6	19.7	19.8	19.9	20	20.1	20.2	20.3	20.4	20.5	20.6	20.7	20.8	20.9	21	21.1	21.2	21.3	21.4	21.5	21.6	21.7	21.8	21.9	22	22.1	22.2	22.3	22.4	22.5	22.6	22.7	22.8	22.9	23	23.1	23.2	23.3	23.4	23.5	23.6	23.7	23.8	23.9	24	24.1	24.2	24.3	24.4	24.5	24.6	24.7	24.8	24.9	25	25.1	25.2	25.3	25.4	25.5	25.6	25.7	25.8	25.9	26	26.1	26.2	26.3	26.4	26.5	26.6	26.7	26.8	26.9	27	27.1	27.2	27.3	27.4	27.5	27.6	27.7	27.8	27.9	28	28.1	28.2	28.3	28.4	28.5	28.6	28.7	28.8	28.9	29	29.1	29.2	29.3	29.4	29.5	29.6	29.7	29.8	29.9	30	30.1	30.2	30.3	30.4	30.5	30.6	30.7	30.8	30.9	31	31.1	31.2	31.3	31.4	31.5	31.6	31.7	31.8	31.9	32	32.1	32.2	32.3	32.4	32.5	32.6	32.7	32.8	32.9	33	33.1	33.2	33.3	33.4	33.5	33.6	33.7	33.8	33.9	34	34.1	34.2	34.3	34.4	34.5	34.6	34.7	34.8	34.9	35	35.1	35.2	35.3	35.4	35.5	35.6	35.7	35.8	35.9	36	36.1	36.2	36.3	36.4	36.5	36.6	36.7	36.8	36.9	37	37.1	37.2	37.3	37.4	37.5	37.6	37.7	37.8	37.9	38	38.1	38.2	38.3	38.4	38.5	38.6	38.7	38.8	38.9	39	39.1	39.2	39.3	39.4	39.5	39.6	39.7	39.8	39.9	40	40.1	40.2	40.3	40.4	40.5	40.6	40.7	40.8	40.9	41	41.1	41.2	41.3	41.4	41.5	41.6	41.7	41.8	41.9	42	42.1	42.2	42.3	42.4	42.5	42.6	42.7	42.8	42.9	43	43.1	43.2	43.3	43.4	43.5	43.6	43.7	43.8	43.9	44	44.1	44.2	44.3	44.4	44.5	44.6	44.7	44.8	44.9	45	45.1	45.2	45.3	45.4	45.5	45.6	45.7	45.8	45.9	46	46.1	46.2	46.3	46.4	46.5	46.6	46.7	46.8	46.9	47	47.1	47.2	47.3	47.4	47.5	47.6	47.7	47.8	47.9	48	48.1	48.2	48.3	48.4	48.5	48.6	48.7	48.8	48.9	49	49.1	49.2	49.3	49.4	49.5	49.6	49.7	49.8	49.9	50	50.1	50.2	50.3	50.4	50.5	50.6	50.7	50.8	50.9	51	51.1	51.2	51.3	51.4	51.5	51.6	51.7	51.8	51.9	52	52.1	52.2	52.3	52.4	52.5	52.6	52.7	52.8	52.9	53	53.1	53.2	53.3	53.4	53.5	53.6	53.7	53.8	53.9	54	54.1	54.2	54.3	54.4	54.5	54.6	54.7	54.8	54.9	55	55.1	55.2	55.3	55.4	55.5	55.6	55.7	55.8	55.9	56	56.1	56.2	56.3	56.4	56.5	56.6	56.7	56.8	56.9	57	57.1	57.2	57.3	57.4	57.5	57.6	57.7	57.8	57.9	58	58.1	58.2	58.3	58.4	58.5	58.6	58.7	58.8	58.9	59	59.1	59.2	59.3	59.4	59.5	59.6	59.7	59.8	59.9	60	60.1	60.2	60.3	60.4	60.5	60.6	60.7	60.8	60.9	61	61.1	61.2	61.3	61.4	61.5	61.6	61.7	61.8	61.9	62	62.1	62.2	62.3	62.4	62.5	62.6	62.7	62.8	62.9	63	63.1	63.2	63.3	63.4	63.5	63.6	63.7	63.8	63.9	64	64.1	64.2	64.3	64.4	64.5	64.6	64.7	64.8	64.9	65	65.1	65.2	65.3	65.4	65.5	65.6	65.7	65.8	65.9	66	66.1	66.2	66.3	66.4	66.5	66.6	66.7	66.8	66.9	67	67.1	67.2	67.3	67.4	67.5	67.6	67.7	67.8	67.9	68	68.1	68.2	68.3	68.4	68.5	68.6	68.7	68.8	68.9	69	69.1	69.2	69.3	69.4	69.5	69.6	69.7	69.8	69.9	70	70.1	70.2	70.3	70.4	70.5	70.6	70.7	70.8	70.9	71	71.1	71.2	71.3	71.4	71.5	71.6	71.7	71.8	71.9	72	72.1	72.2	72.3	72.4	72.5	72.6	72.7	72.8	72.9	73	73.1	73.2	73.3	73.4	73.5	73.6	73.7	73.8	73.9	74	74.1	74.2	74.3	74.4	74.5	74.6	74.7	74.8	74.9	75	75.1	75.2	75.3	75.4	75.5	75.6	75.7	75.8	75.9	76	76.1	76.2	76.3	76.4	76.5	76.6	76.7	76.8	76.9	77	77.1	77.2	77.3	77.4	77.5	77.6	77.7	77.8	77.9	78	78.1	78.2	78.3	78.4	78.5	78.6	78.7	78.8	78.9	79	79.1	79.2	79.3	79.4	79.5	79.6	79.7	79.8	79.9	80	80.1	80.2	80.3	80.4	80.5	80.6	80.7	80.8	80.9	81	81.1	81.2	81.3	81.4	81.5	81.6	81.7	81.8	81.9	82	82.1	82.2	82.3	82.4	82.5	82.6	82.7	82.8	82.9	83	83.1	83.2	83.3	83.4	83.5	83.6	83.7	83.8	83.9	84	84.1	84.2	84.3	84.4	84.5	84.6	84.7	84.8	84.9	85	85.1	85.2	85.3	85.4	85.5	85.6	85.7	85.8	85.9	86	86.1	86.2	86.3	86.4	86.5	86.6	86.7	86.8	86.9	87	87.1	87.2	87.3	87.4	87.5	87.6	87.7	87.8	87.9	88	88.1	88.2	88.3	88.4	88.5	88.6	88.7	88.8	88.9	89	89.1	89.2	89.3	89.4	89.5	89.6	89.7	89.8	89.9	90	90.1	90.2	90.3	90.4	90.5	90.6	90.7	90.8	90.9	91	91.1	91.2	91.3	91.4	91.5	91.6	91.7	91.8	91.9	92	92.1	92.2	92.3	92.4	92.5	92.6	92.7	92.8	92.9	93	93.1	93.2	93.3	93.4	93.5	93.6	93.7	93.8	93.9	94	94.1	94.2	94.3	94.4	94.5	94.6	94.7	94.8	94.9	95	95.1	95.2	95.3	95.4	95.5	95.6	95.7	95.8	95.9	96	96.1	96.2	96.3	96.4	96.5	96.6	96.7	96.8	96.9	97	97.1	97.2	97.3	97.4	97.5	97.6	97.7	97.8	97.9	98	98.1	98.2	98.3	98.4	98.5	98.6	98.7	98.8	98.9	99	99.1	99.2	99.3	99.4	99.5	99.6	99.7	99.8	99.9	100	100.1	100.2	100.3	100.4	100.5	100.6	100.7	100.8	100.9	101	101.1	101.2	101.3	101.4	101.5	101.6	101.7	101.8	101.9	102	102.1	102.2	102.3	102.4	102.5	102.6	102.7	102.8	102.9	103	103.1	103.2	103.3	103.4	103.5	103.6	103.7	103.8	103.9	104	104.1	104.2	104.3	104.4	104.5	104.6	104.7	104.8	104.9	105	105.1	105.2	105.3	105.4	105.5	105.6	105.7	105.8	105.9	106	106.1	106.2	106.3	106.4	106.5	106.6	106.7	106.8	106.9	107	107.1	107.2	107.3	107.4	107.5	107.6	107.7	107.8	107.9	108	108.1	108.2	108.3	108.4	108.5	108.6	108.7	108.8	108.9	109	109.1	109.2	109.3	109.4	109.5	109.6	109.7	109.8	109.9	110	110.1	110.2	110.3	110.4	110.5	110.6	110.7	110.8	110.9	111	111.1	111.2	111.3	111.4	111.5	111.6	111.7	111.8	111.9	112	112.1	112.2	112.3	112.4	112.5	112.6	112.7	112.8	112.9

**SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL
IV TRIMESTRE**

Nro. Pag. : 11 de 14

Fecha : 09/02/2018 04:42:40

Usuario : ELIZABETH NOEMI

1.3	DIRECCION Y CONDUCCION DE LA DIFUSION CULTURAL	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100.00%	100.00%	100.00%
2	PRODUCCION DE AUDIOVISUALES	1	1	0	1	6	6	1	1	0	1	1	1	1	6	100.00%	100.00%	100.00%
2.1	PRODUCCION Y REPRODUCCION DE VIDEO DE PUESTA EN ESCENA DE COSTUMBRES Y DANZAS	1	1	0	0	2	2	1	1	0	0	0	0	2	2	0.00%	100.00%	100.00%
2.2	VIDEOS PROMOCIONALES PARA LA DIFUSION CNF. CAA. CDEITP Y PROGRAMA EXTENSION	1	1	0	0	4	4	0	1	0	0	0	0	4	4	100.00%	100.00%	100.00%
3	PRODUCCION, IMPRESION Y PUBLICACION DE TEXTOS INFORMATIVOS	1	1	1	1	13	13	0	1	0	1	0	0	9	9	33.33%	69.23%	69.23%
3.1	EDICION Y PUBLICACION DE BOLETINES VOCES	1	1	1	1	12	12	0	1	0	1	0	0	8	8	33.33%	66.67%	66.67%
3.2	EDICION Y PUBLICACION DE CUADERNOS ARGUMENTOS	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0.00%	100.00%	100.00%
0002	FORMACION PROFESIONAL DE DOCENTES Y ARTISTAS	-	1	3,233	3,443	1,829	26,714	3,570	3,751	908	29,714	97.11%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
1	ASESORIA PARA LA INVESTIGACION EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES	0	1	0	1	4	4	0	1	0	4	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
1.1	ACTIVIDADES DE INVESTIGACION, PEDAGOGICAS Y ARTISTICAS	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
1.2	FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS EN INVESTIGACION A DOCENTES	1	1	0	1	4	4	0	1	0	4	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
2	BIENESTAR ESTUDIANTIL	0	1	1	1	9	9	1	1	1	10	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
2.1	BIENESTAR ESTUDIANTIL	1	1	1	1	9	9	1	1	1	10	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
2.2	SERVICIO DE TOPICO PARA ESTUDIANTES	0	1	1	1	12	12	1	1	1	12	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
3	DESARROLLO DE PRACTICAS PRE PROFESIONALES	1	1	255	255	128	2,040	166	166	166	2,040	78.06%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
3.1	DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y PEDAGOGICAS	1	1	255	255	128	2,040	166	166	166	2,040	78.06%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
3.2	INVESTIGACION - TRABAJO DE CAMPO	0	1	0	0	2	2	0	0	0	2	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
4	DESARROLLO DEL CENTRO DE PREPARACION PARA POSTULANTES CEPRE ARGUEDAS Y DESARROLLO DE LA OFICINA CENTRAL DE ADMISION OCA	1	1	0	210	210	840	0	210	210	840	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
4.1	DESARROLLO DEL CENTRO DE PREPARACION PARA POSTULANTES A LA CEPRE	1	1	0	210	210	840	0	210	210	840	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
4.2	SERVICIO ADMINISTRATIVOS	0	1	0	0	1	3	0	0	1	2	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
4.3	SERVICIOS PARA LA PUBLICIDAD DEL EXAMEN DE ADMISION	0	1	0	0	1	3	0	0	1	2	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
5	DIRECCION ACADEMICA	0	1	4	3	4	37	4	3	4	37	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
5.1	GESTION ACADEMICA PARA ACTIVIDADES DIVERSAS	1	1	1	1	10	10	1	1	1	10	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
5.2	GESTION DEL AREA DE REGISTRO DE EVALUACION	1	1	2	2	25	25	2	2	3	25	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
5.3	REUNION DE CONSEJO ACADEMICO	0	1	2	2	24	24	2	2	2	24	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
5.4	TRABAJO DE CAMPO MULTIDISCIPLINARIO	1	1	1	0	2	2	1	0	0	2	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
6	ENSEÑANZA DE EDUCACION Y HUMANIDADES	1	1	824	824	413	6,596	916	916	313	6,596	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
6.1	DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y PEDAGOGICAS	1	1	824	824	413	6,596	916	916	313	6,596	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
6.2	INVESTIGACION - TRABAJO DE CAMPO	0	1	0	0	2	2	0	0	0	2	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%





PERU
Ministerio
de Educación

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL IV TRIMESTRE

Nro. Pag.: 12 de 14

Fecha : 09/02/2018 04:42:40

Usuario : ELIZABETH NOEMI

7	ENSEÑANZA DE LA MÚSICA Y DANZA	1	1	2,154	1,078	17,238	2,488	2,489	218	17,238	96.47%	100.00%	100.00%
7.1	ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DE MÚSICA Y DANZA	1	1	2,154	1,078	17,238	2,488	2,489	219	17,238	96.47%	100.00%	100.00%
7.2	COMPRA Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES	0	1	0	1	4	0	0	1	4	100.00%	100.00%	100.00%
7.3	COMPRA Y MANTENIMIENTO DE VESTIMENTAS	0	1	0	0	3	0	1	0	3	100.00%	100.00%	100.00%
8	GESTIÓN DE PERSONAL CAP DE LA DIRECCIÓN ACADÉMICA	0	1	1	1	12	1	1	1	12	100.00%	100.00%	100.00%
8.1	PAGO DEL PERSONAL CAP DE LA DA	1	1	1	1	12	1	1	1	12	100.00%	100.00%	100.00%
0009	FORTALECIMIENTO DEL SERVICIO INSTITUCIONAL PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD EN FORMACIÓN DOCENTE Y ARTISTA	-	1	1	0	12	1	1	1	12	100.00%	41.67%	41.67%
1	ACONDICIONAMIENTO DEL LOCAL DE COMAS	1	1	0	0	5	0	0	0	5	0.00%	0.00%	0.00%
1.1	ACONDICIONAMIENTO DE DEL PATIO Y AULAS	1	1	0	0	2	0	0	0	2	0.00%	0.00%	0.00%
1.2	DOTACIÓN DE CÁMARAS DE VIGILANCIA Y LUCES	1	1	0	0	2	0	0	0	2	0.00%	0.00%	0.00%
1.3	INSTALACIÓN DE CÉRCO ELÉCTRICO DEL LOCAL DE COMAS	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0.00%	0.00%	0.00%
1.4	SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE SELECCIÓN PARA LOS DISTINTOS ACONDICIONAMIENTO DEL LOCAL DE COMAS.	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0.00%	100.00%	100.00%
2	ACONDICIONAMIENTO, AISLAMIENTO, EQUIPAMIENTO E IMPLEMENTACIÓN DE LA SEDE CENTRAL DE LA ENSEJMA	1	1	1	0	4	0	0	1	4	100.00%	50.00%	50.00%
2.1	ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL PATIO INSTITUCIONAL, AULAS DE MÚSICA, DANZA Y DE LA SALA DE GRABACIONES	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0.00%	100.00%	100.00%
2.2	IMPLEMENTACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y VESTUARIO	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0.00%	100.00%	100.00%
2.3	IMPLEMENTACIÓN DE LA DATA CENTER PARA LA ENSEJMA (ADQUISICIÓN DE BIENES DE CAPITAL Y SERVICIOS)	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0.00%	0.00%	0.00%
2.4	IMPLEMENTACIÓN DE SALA DE GRABACIONES CON BIENES DE CAPITAL	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0.00%	0.00%	0.00%
2.5	SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE SELECCIÓN PARA LOS SERVICIOS DE ACONDICIONAMIENTOS ACÚSTICOS, DE AULAS DE MÚSICA Y DANZA Y DE SALA DE GRABACIONES.	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0.00%	100.00%	100.00%
3	MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES ARTÍSTICAS DE MÚSICA Y DANZA	1	1	0	0	2	1	1	0	2	0.00%	100.00%	100.00%
3.1	CONFORMACIÓN DE ELENCO DE DANZA DE LA DIRECCIÓN ACADÉMICA	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0.00%	100.00%	100.00%
3.2	DESARROLLO DEL CONCURSO DE COPRODUCCIÓN Y/O INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES DE PREGRADO Y EGRESADOS	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0.00%	100.00%	100.00%
3.3	DESARROLLO DEL ELENCO DE DANZA	0	1	1	1	6	0	0	0	6	0.00%	0.00%	0.00%
3.4	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE ESTUDIANTES Y EGRESADOS DE PAAP MÚSICA Y DANZA	0	1	0	0	6	0	0	0	6	0.00%	0.00%	0.00%
3.5	TRABAJO ACADÉMICO Y ARTÍSTICO PARA EL ENCUENTRO DE ESCUELAS DE ARTE IQUITOS 2017 - EL ENCUENTRO DE AGRUPACIONES ARTÍSTICAS VINCULADAS AL FOLKLORE	0	1	0	0	4	0	0	0	4	0.00%	0.00%	0.00%
4	SERVICIO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA DE LA ENSEJMA	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0.00%	100.00%	100.00%
4.1	PROCESO DE SELECCIÓN DE LOS SERVICIO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA PARA LAS DOS SEDES DE LA ESCUELA	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0.00%	100.00%	100.00%
4.2	SERVICIO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA PARA LAS DOS CEDES LIMA Y COMAS	0	1	1	1	4	1	1	1	4	100.00%	75.00%	75.00%
0001	GESTIÓN INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA	-	1	19	19	240	20	22	19	240	100.00%	87.92%	97.92%



SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL
IV TRIMESTRE

Nro. Pag. : 13 de 14

Fecha : 09/02/2018 04:42:40

Usuario : ELIZABETH NOEMI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2	2.1	2.2	3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	4	4.1	4.2	5	5.1	5.2	6	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	6.10	6.11	6.12	6.13	6.14	6.15	6.16	6.17	6.18	6.19	6.20	6.21	6.22	6.23	6.24	6.25	6.26	6.27	6.28	6.29	6.30	6.31	6.32	6.33	6.34	6.35	6.36	6.37	6.38	6.39	6.40	6.41	6.42	6.43	6.44	6.45	6.46	6.47	6.48	6.49	6.50	6.51	6.52	6.53	6.54	6.55	6.56	6.57	6.58	6.59	6.60	6.61	6.62	6.63	6.64	6.65	6.66	6.67	6.68	6.69	6.70	6.71	6.72	6.73	6.74	6.75	6.76	6.77	6.78	6.79	6.80	6.81	6.82	6.83	6.84	6.85	6.86	6.87	6.88	6.89	6.90	6.91	6.92	6.93	6.94	6.95	6.96	6.97	6.98	6.99	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000



