

EXAMEN DE ADMISION

El examen de admisión consta de una prueba de aptitud y una prueba psicológica:

Prueba de aptitud

Consta de 24 preguntas con respuesta de selección múltiple (para marcar entre alternativas); y 16 preguntas abiertas en las que deberá describir el tema de investigación que sea de su interés.

Las 24 preguntas de selección múltiple se distribuyen en 8 de formación pedagógica, 8 de situaciones de intervención docente y 8 de formación profesional. A continuación ejemplos:

FORMACIÓN PEDAGÓGICA

Mencione los dos autores más relacionados con el constructivismo en educación.

1. Lev Vigotsky, Jean Piaget.
2. José María Arguedas, Abelardo Gamarra ("El Tunante").
3. Isadora Duncan, Sinichi Suzuki.

SITUACIONES DE INTERVENCIÓN DOCENTE

Se encuentra en una sesión de aprendizaje dispuesto a repartir el material a utilizar, cuando observa un niño con indicadores de hiperactividad que no puede mantener la atención y se mueve reiteradamente de su lugar. Señale la medida más adecuada.

1. Lo amonesta expulsándolo del salón y cita a sus padres.
2. Le advierte enérgicamente que su calificación será desaprobatoria.
3. Le pide que le ayude a repartir a sus compañeros el material para esa sesión.

FORMACIÓN PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD (MÚSICA)

Señale la alternativa que pertenece al grupo de instrumentos musicales de cuerda frotada.

1. Violín, viola, violonchelo.
2. Guitarra, guitarrón, arpa.
3. Flauta traversa, oboe, trompeta.

FORMACIÓN PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD (DANZA)

Señale la alternativa que incluye sólo danzas andinas (danza)

1. Son de los diablos, Zamacueca, Tarpuy.
2. Llamerada, Wititi, kajelo.
3. Marinera ayacuchana, Pandilla puneña, Marinera limeña.

Inmediatamente culminada la prueba de aptitud, los postulantes de someterán a una evaluación psicológica.

No existe un puntaje mínimo aprobatorio. Se admitirá a todos los postulantes que cumplan con el proceso descrito.



I CICLO

ÁREAS	ASIGNATURAS	HORAS PRESENCIALES	HORAS VIRTUALES	TOTAL DE HORAS CICLO	CRÉDITOS
Área de Formación General	Análisis de la Realidad Cultural Peruana	3	2	5	4
Área de Formación Básica	Arte y cultura: Lineamiento y visión desde el contexto de la intervención pedagógica	3	2	5	4
Área de Formación Específica	Fundamentos teóricos de la Folklorología	4	4	8	7
	Investigación I	6	4	10	9
TOTAL semanales		16	12	28	24
TOTAL DE HORAS CICLO 16 SEMANAS		256 HORAS	192 HORAS	448 HORAS	créditos

II CICLO

ÁREAS	ASIGNATURAS	HORAS PRESENCIALES	HORAS VIRTUALES	TOTAL DE HORAS CICLO	CRÉDITOS
Área de Formación General	Redacción científica I	3	2	5	4
Área de Formación Básica	Lenguajes del arte integrado	3	2	5	4
Área de Formación Específica	Metodología del análisis de datos I	4	4	8	7
	Investigación II	6	4	10	9
TOTAL semanales		16	12	28	24
TOTAL DE HORAS CICLO 16 SEMANAS		256 HORAS	192 HORAS	448 HORAS	créditos

CICLO III

ÁREAS	ASIGNATURAS	HORAS PRESENCIALES	HORAS VIRTUALES	TOTAL DE HORAS CICLO	CRÉDITOS
Área de Formación General	Redacción científica II	3	2	5	4
Área de Formación Básica	Laboratorio de experiencias profesionales	3	2	5	4
Área de Formación Específica	Metodología del el análisis de datos II	4	4	8	7
	Investigación III	6	4	10	9
TOTAL semanales		16	12	28	24
TOTAL DE HORAS CICLO 16 SEMANAS		256 HORAS	192 HORAS	448 HORAS	créditos



SUMILLAS

I CICLO

Análisis de la realidad cultural peruana

La asignatura es perteneciente al Área de Formación General y de naturaleza teórico-práctica. Propone que el estudiante analice la realidad socio-cultural peruana con una visión interdisciplinaria, utilizando categorías de interculturalidad, pluriculturalidad, entre otras como instrumental teórico de las ciencias humanas. A través del estudio de investigaciones anteriores relacionadas con problemas de contextos similares a su estudio, el estudiante será capaz de realizar paralelismos, comparaciones, deducciones e interpretaciones. Los contenidos tienen como eje central: los movimientos culturales y la dinámica poblacional en la formación de la cultura popular peruana. El curso culmina con la elaboración de los antecedentes de investigación y la redacción del problema a plantear en la investigación.

Arte y cultura: Lineamiento y visión desde el contexto de la intervención pedagógica

Asignatura de naturaleza teórico-práctica, perteneciente al Área de Formación Básica. Se propone que el estudiante adquiera capacidades que le permitan planificar el acercamiento a una realidad de naturaleza pedagógica, con la finalidad de transformar y/o describir dicha realidad. El producto final a presentar consiste en: Instrumentos de acopio de datos cuantitativos y o cualitativos, que pueden ser tomados de otros estudios, adaptados o contruados en su totalidad por el estudiante; y para los casos que se requiera, un plan de intervención pedagógica dirigido al desarrollo de competencias o capacidades en educandos, por medio de lenguajes artísticos.

Fundamentos teóricos de la Folklorología

Asignatura de naturaleza teórico-práctica, perteneciente al Área de Formación Específica. Se propone que el estudiante se ejercite en la búsqueda, selección y tratamiento de información teórica confiable sobre el folklore en alguna de sus manifestaciones. Se incidirá en la adquisición de técnicas para la búsqueda en sitios web. Al finalizar la asignatura, el estudiante presentará un trabajo con estructura de monografía en el que se aprecie análisis y comparación de la información hallada en diversas fuentes de divulgación científica y académica. Dicho trabajo es el insumo principal para la elaboración posterior del trabajo de investigación de bachillerato.

Investigación I

La presenta asignatura pertenece al del Área de Formación específica, tiene la finalidad de desarrollar capacidades de investigación en el estudiante a fin de promover innovaciones desde su propia experiencia. Presenta un marco orientador sobre la investigación cuantitativa y cualitativa y temas desarrollados sobre metodología aplicada a la investigación científica para la del proyecto de investigación con los instrumentos de recolección de datos. La asignatura es de naturaleza teórico-práctica. Las sesiones presenciales serán espacios para aclaraciones conceptuales y especialmente para la construcción del proyecto de investigación, del cual se desprenderá luego un trabajo de investigación y una tesis.



II CICLO

Redacción científica I

Es una asignatura teórico-práctica de formación general que brinda pautas al estudiante para que mejore su producción textual científica. El estudiante será capaz de practicar sus habilidades comunicativas, sobre todo las de escribir, teniendo en cuenta las características de la comunicación lingüística (coherencia, cohesión, pertinencia, pragmatismo y social). Para ello se desarrolla en la asignatura técnicas y estrategias para leer y obtener información, elaborar citas, parafrasear, crear nuevas ideas, redactar la monografía, así como revisar la producción textual. Este culmina con la presentación de la redacción de la monografía grupal o individual.

Lenguajes del arte integrado

La asignatura es de naturaleza teórico práctica y de formación básica. El estudiante desarrolla y agudiza el sentido de la apreciación de las manifestaciones artísticas culturales en el contexto actual y en la historia. Asimismo, brinda orientaciones para una expresión libre a través de los lenguajes artísticos ya sea en una puesta o propuesta pedagógica en la que demuestra análisis, crítica, analogía, etc. del hecho estudiado. Para ello, tiene como tema eje la expresión y apreciación través de la danza, el teatro, la música y las artes visuales, ya sea como el desarrollo de una de ellas o de manera interdisciplinaria. La evidencia del propósito del curso se recogerá en la información del trabajo de campo.

Metodología para el análisis de datos I

Asignatura de naturaleza teórico-práctica, perteneciente al Área de Formación Específica. Se propone que el estudiante se encuentre en condiciones de emplear los programas informáticos Excel y SPSS para el tratamiento de los datos cuantitativos que habrá acopiado para su tesis de licenciatura. Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de ingresar y ordenar datos cuantitativos, construirá con ellos tablas y gráficos y conocerá los procedimientos estadísticos más empleados en la investigación universitaria de pregrado, tales como las medidas principales de tendencia central y dispersión, la determinación de coeficientes de correlación y las pruebas de diferencia de medias.

Investigación II

La presente asignatura del Área de Formación específica, tiene la finalidad de desarrollar conocimientos y herramientas en el estudiante para recoger y organizar información durante el desarrollo de la investigación; además se desarrolla contenidos sobre análisis, procesamiento y evaluación de los resultados de su investigación, para el cual, se brindará información teórica sobre el proceso de elaboración de la monografía (trabajo de investigación) y el proceso de investigación. La asignatura es de naturaleza teórico-práctica. Las sesiones presenciales serán espacios para aclaraciones conceptuales y especialmente para la culminación de la monografía y el trabajo de campo y de gabinete del proyecto de investigación.



III CICLO

Redacción científica II

Es una asignatura teórico-práctica del Área de Formación General que brinda pautas al estudiante para producir la tesis o artículos científicos de difusión en medios académicos. El estudiante será capaz de producir discursos sistematizados con la normativa APA vigente. Para ello se desarrolla en la asignatura citas (tipos), referencias de documentos físicos, electrónicos y audiovisuales, uso de abreviaturas, datos complementarios, estilo de redacción del artículo, etc. Este culmina con la presentación de la redacción de la tesis, que es una investigación que se desarrolla de manera individual o un artículo para ser indexado en revistas especializadas.

Laboratorio de experiencias profesionales

Asignatura de naturaleza teórico-práctica, perteneciente al Área de Formación Básica. Las sesiones de aprendizaje tendrán las características de una asesoría individualizada que permita al estudiante formular las conclusiones y la discusión de resultados de la tesis de licenciatura, así como lograr consistencia lógica entre las distintas partes del documento.

Metodología del análisis de datos II

Asignatura de naturaleza teórico-práctica, perteneciente al Área de Formación Específica. Se propone que el estudiante emplee los programas informáticos Excel y SPSS para el tratamiento de los datos los cuantitativos obtenidos para su tesis de licenciatura. Al finalizar la asignatura, el estudiante habrá concluido el análisis estadístico en concordancia con los objetivos de la tesis. Presentará la información en tablas y gráficos acompañados de la correspondiente interpretación.

Investigación III

La presente asignatura del Área de Formación Específica, tiene la finalidad de desarrollar capacidades y conocimientos en el estudiante para conducir un trabajo de innovación desde su propia experiencia como investigador. Brinda herramientas para la elaboración del informe del trabajo de investigación, así como la sustentación del proyecto formulado y ejecutado. La asignatura es de naturaleza teórico-práctica. Las sesiones presenciales serán espacios para aclaraciones conceptuales, y especialmente, servirá para la construcción del informe final con asesoría personalizada.

