



ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN

(REGULARES)

Nombre de la Institución: Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas
 Dirección: Jr. Torres Paz 1170 - Santa Beatriz - Lima Distrito: Lima Provincia: Lima Departamento: Lima
 Carrera: Programa Académico de Artista Profesional Especialidad: Folklore Mención: Música Ciclo: I
 Semestre Académico: 2019-I
 Director General: Lic. TANIA ANAYA FIGUEROA

N° DE ORDEN	N° de Matric.	APELLIDOS Y NOMBRES	3	2	3	3	2	3	3						CRÉDITOS			OBSERVACIONES				
			LENGUA HABILIDADES COMUNICATIVAS	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	MÉTODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA I	TEORÍA LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL I	AUDIO PERCEPTIVO I	8	9	10	11	PUNTAJE DEL SEMESTRE	CREDITO DEL SEMESTRE	PROMEDIO PONDERADO						
			1	2	3	4	5	6	7													
01	APM190001	Arizaga Herrera, Diego Alonso	12	16	03	17	17	10	07								213	19	11.21			
02	APM190002	Barrantes Pinedo, Joselin Jeraldine	16	16	15	16	15	17	19								311	19	16.36			
03	APM190003	Bautista Monaylla, Flor Ana	16	17	05	16	15	14	14								259	19	13.63			
04	APM190004	Cano Solis, Curro Sebastian	17	17	15	18	15	16	18								316	19	16.63			
05	APM190005	Chapa Casas, Juan Ismael	13	17	14	17	15	11	13								268	19	14.10			
06	APM190006	Chelge Amaro, Fernando Wilson	0	13	0	05	0	02	06								65	19	03.42			
07	APM190007	Chero Cerdan, Sergio Alonso	15	17	05	17	16	14	18								273	19	14.36			
08	APM190008	Dongo Roman, Bruno Nickolas	LICENCIA DE ESTUDIOS																			RD N°210-2019 /DG-ENSFJMA
09	APM190009	Fernandez Barrera, Daniel Josue	10	13	01	08	05	15	16								186	19	09.78			
10	APM190010	Granados Recuay, Gian Pierre	12	16	03	11	09	10	07								179	19	09.42			
11	APM190011	Guevara Guzman, Allison Jazmin	16	17	10	17	15	15	12								274	19	14.42			
12	APM190012	Huamani Collado, Luis Enrique	11	16	01	13	12	11	08								188	19	09.89			
13	APM190013	Huamani Collado, Luis Angel	11	16	02	13	12	12	08								194	19	10.21			
14	APM190014	Huicho Cordero, Victor Justo	15	17	10	0	12	12	12								205	19	10.78			
15	APM190015	Mele Perez Rubial, Faviana	16	16	02	16	11	13	12								231	19	12.15			
16	APM190016	Moina Lagos, Eduardo Junior	15	16	02	17	15	12	13								239	19	12.57			
17	APM190017	Montenegro Fuertes, Sebastian Esteban	16	17	10	12	12	11	12								241	19	12.68			
18	APM190018	Oscategui Godoy, Alvaro Max	12	16	13	16	15	11	08								242	19	12.73			
19	APM190019	Romero Gonzales, Fabricio William	08	13	01	17	14	10	11								195	19	10.26			
20	APM190020	Silva Torres, Sergio Gabriel	12	16	13	13	15	13	13								254	19	13.36			
21	APM190021	Vergara Ayarza, Percy Andree	15	16	10	15	15	14	14								266	19	14.00			
22	APM190022	Villaverde Chalco, Walter Fernando	13	16	10	14	12	13	17								257	19	13.52			
23	APM190023	Zeña Suarez, Randu Roberto	16	17	14	18	17	13	15								296	19	15.57			

Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas
 V. B. LILIAN JUANA CAYUÑO CARVALLO
 Directora Académica



ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN

(REGULARES)

Nombre de la Institución: **Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas**
 Dirección: **Jr. Torres Paz 1170 - Santa Beatriz - Lima** Distrito: **Lima** Provincia: **Lima** Departamento: **Lima**
 Carrera: **Programa Académico de Artista Profesional** Especialidad: **Folklore** Mención: **Música** Ciclo: **III**
 Semestre Académico: **2019-I**
 Director General: **Lic. TANIA ANAYA FIGUEROA**

N° DE ORDEN	N° de Matric.	APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS											CRÉDITOS			OBSERVACIONES	
			3	3	3	2	2	3	2	2				PUNTAJE DEL SEMESTRE	CREDITO DEL SEMESTRE	PROMEDIO PONDERADO		
			HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA III	PRACTICA GRUPAL II	TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL III	AUDIO PERCEPTIVO III	TALLER DE PIANO COMPLEMENTARIO I								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11								
01	APM180001	Alvarez Cardenas Wenddy Megli	14	11	05	0	15	0	IMP	0					120	18	06.66	
02	APM190024	Aybar Marcos, Fernando	15	12	17	13	15	14	11	17					286	20	14.30	
03	APM180002	Andia Ayala Alexis Gabriel	15	15	IMP	14	IMP	15	16	16					227	15	15.13	
04	APM180003	Avendaño Martinez Katty Paola	17	16	17	14	17	18	15	17					330	20	16.50	
05	APM17007	Bravo Segura, Eduardo Yeffel	0	09	17	0	17	08	IMP	0					136	18	07.55	
06	APM180018	Calderon Tambra Hector Jesus	0	0	16	12	15	0	13	04					136	20	06.80	
07	APM180004	Carrizales Cortez Juan Alexis	15	15	17	17	17	15	12	15					308	20	15.40	
08	APM170010	Galvez Nalvarte Diego Martin	0	0	0	0	0	0	0	0					0	20	0.00	
09	APM180005	Guillen Hernandez Alejandro Niels	15	15	17	16	16	15	19	16					320	20	16.00	
10	APM180006	Huallpa Ruiz Hayro Jesus	14	12	IMP	12	IMP	14	13	13					196	15	13.06	
11	APM180008	Loayza Perez Mario Fernando	IMP	12	17	12	17	16	IMP	12					217	15	14.46	
12	APM180009	Mendoza Rios Manuel Alejandro	12	11	17	15	15	02	11	12					232	20	11.60	
13	APM180010	Muñoz Montoya Joel Alexander	16	15	16	13	16	15	13	13					296	20	14.80	
14	APM180011	Palacios Villanueva Marlon Jair	15	14	17	14	17	15	12	16					02	20	15.05	
15	APM180013	Quiñones Usaqui Kevin Luis	15	12	18	13	17	16	14	13					297	20	14.85	
16	APM180014	Ramos Rojas Joel Alberto	18	18	17	15	17	17	19	17					346	20	17.30	
17	APM180016	Untiveros Padilla Miguel Arcángel	IMP	0	IMP	0	0	0	IMP	0					0	12	0.00	
18	APM150004	De la Cruz García Juan Carlos	0	0	0	0	0	IMP	IMP	IMP					0	13	0.00	



Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas
 Lic. LILIAN JUANA CAYCHO CARVALLO
 Directora Académica



ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN

(REGULARES)

Nombre de la Institución: **Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas**
 Dirección: **Jr. Torres Paz 1170 - Santa Beatriz - Lima** Distrito: **Lima** Provincia: **Lima** Departamento: **Lima**
 Carrera: **Programa Académico de Artista Profesional** Especialidad: **Folklore** Mención: **Música** Ciclo: **V**
 Semestre Académico: **2019-I**
 Director General: **Lic. TANIA ANAYA FIGUEROA**

N° DE ORDEN	N° de Matric.	APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS											CRÉDITOS			OBSERVACIONES
			3	3	2	3	1	2	2	3	2	1	2	PUNTAJE DEL SEMESTRE	CREDITO DEL SEMESTRE	PROMEDIO PONDERADO	
			IDIOMA NATIVO II	GEOGRAFÍA HUMANA	INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA	INSTRUMENTO PRINCIPAL V	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA V	PRACTICA PRE - PROFESIONAL I	ARMONIA I	ORGANOLOGÍA E INTRODUCCIÓN A LA ACÚSTICA	ECONOMÍA DE LA CULTURA	TECNICA VOCAL I (ELECTIVO)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11							
01	APM170008	Chumbe Anco Rafael Rolando	14	16	13	16	17	15	14	IMP	17	14	12	311	21	14.80	
02	APM170014	Huaman Andia Christian Jose	IMP	13	11	IMP	17	15	IMP	IMP	15	12	14	178	13	13.69	
03	APM170003	Levano Sanchez Luis Felipe	0	16	13	14	13	14	14	IMP	15	11	14	254	21	12.09	
04	APM170005	Li Vera Augusto	15	18	18	18	17	15	15	18	19	16	15	404	24	16.83	
05	APM170011	Luperdi Goyburu Esteban Alejandro	12	13	11	18	18	13	13	16	15	13	14	340	24	14.16	
06	APM170001	Medina Conislla Jesus Miguel	14	17	17	14	18	16	14	18	15	15	15	376	24	15.66	
07	APM150007	Mendieta Ccoyllo Flavia Mishelle	IMP	16	0	16	0	IMP	12	05	10	0	05	165	19	08.68	
08	APM160004	Mendoza Natividad Americo Bryan	12	17	17	19	18	17	14	19	18	14	14	393	24	16.37	
09	APM160002	Orellana Remigio Alexis Yuri	08	16	12	17	0	17	14	15	17	06	13	320	24	13.33	
10	APM170006	Palomino Guillermo Noe Alberto	IMP	17	16	17	17	16	15	14	15	13	14	326	21	15.52	
11	APM170012	Ramirez Salas Howard Ludwig	12	17	15	17	18	18	15	18	18	14	17	390	24	16.25	
12	APM170009	Salvio Aldana Jerson Alejandro	13	18	16	16	17	15	14	17	17	11	15	374	24	15.58	
13	APM160008	Vega Serna Richard Lenner	10	16	13	IMP	0	13	IMP	16	17	15	14	255	19	13.42	
14	APM170015	Zamora Hurtado Amanda	LICENCIA DE ESTUDIOS														RD N°210-2019 /DG-ENSFJMA

Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas
 Lic. LILIAN JUANA CAYOTO CARVALLO
 Directora Académica



ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN

(REGULARES)

Nombre de la Institución: **Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas**
 Dirección: **Jr. Torres Paz 1170 - Santa Beatriz - Lima** Distrito: **Lima** Provincia: **Lima** Departamento: **Lima**
 Carrera: **Programa Académico de Artista Profesional** Especialidad: **Folklore** Mención: **Música** Ciclo: **VII**
 Semestre Académico: **2019-I**
 Director General: **Lic. TANIA ANAYA FIGUEROA**

ASIGNATURAS

N° DE ORDEN	N° de Matric.	APELLIDOS Y NOMBRES	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	CRÉDITOS			OBSERVACIONES	
			ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA VII	PRACTICA PRE - PROFESIONAL III	ETNOMUSICOLOGÍA	ANÁLISIS MUSICAL I	CONTRAPUNTO I	TALLER DE ARREGLO	INFORMÁTICA MUSICAL II	TECNICA VOCAL (ELECTIVO)		PUNTAJE DEL SEMESTRE	CREDITO DEL SEMESTRE		PROMEDIO PONDERADO
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
01	APM100012	Camarena Mayta , Anthony Martín	12	IMP	17	15	14	16	16	IMP	16	15		288	19	15.15	
02	APM130035	Castillo Del Aguila Ana Claudia	11	16	0	13	05	IMP	16	IMP	0	15		189	19	09.94	
03	APM160005	Flores Tito Michael Ray	13	09	14	10	14	IMP	IMP	IMP	0	18		179	16	11.18	
04	APM110024	Huari Huaranga Anthony Vicente	10	0	IMP	0	03	IMP	IMP	IMP	0	05		39	14	02.78	
05	APM150006	Medrano Rojas Jerson Gabriel	11	17	12	IMP	15	IMP	IMP	IMP	16	15		204	14	14.57	
06	APM150013	Poves Arevalo , Matias Jose Antonio	11	16	15	14	17	17	17	19	16	15		381	24	15.87	
07	APM130041	Ramos Loaiza Juan José	11	16	13	13	16	17	16	19	16	14		367	24	15.29	



Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas
 LILIAN JUANA CAYCHO CARVALLO
 Directora Académica



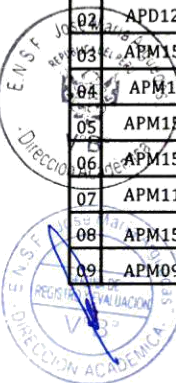
ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN

(REGULARES)

Nombre de la Institución: **Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas**
 Dirección: **Jr. Torres Paz 1170 - Santa Beatriz - Lima** Distrito: **Lima** Provincia: **Lima** Departamento: **Lima**
 Carrera: **Programa Académico de Artista Profesional** Especialidad: **Folklore** Mención: **Música** Ciclo: **IX**
 Semestre Académico: **2019-I**
 Director General: **Lic. TANIA ANAYA FIGUEROA**

ASIGNATURAS

N° DE ORDEN	N° de Matric.	APELLIDOS Y NOMBRES	ASIGNATURAS											CRÉDITOS			OBSERVACIONES		
			3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	PUNTAJE DEL SEMESTRE	CREDITO DEL SEMESTRE	PROMEDIO PONDERADO			
			HISTORIA DE LA MÚSICA PERUANA Y LATINOAMERICANA	TALLER DE DANZA COMPLEMENTARIA	INSTRUMENTO PRINCIPAL IX	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA IX	PRÁCTICA PRE - PROFESIONAL V	SEMINARIO DE TESIS I	TALLER DE COMPOSICIÓN I	INSTRUMENTACION I	TALLER DE DIRECCIÓN MUSICAL I	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	TECNICA VOCAL I (ELECTIVO)						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11									
01	APM120001	Alejos Brizuela , Gerardo Daniel	0	0	10	02	0	0	0	0	0	0	0	0	05	44	27	01.62	
02	APD120003	Collazos Carranza Karol	0	16	17	18	14	IMP	IMP	IMP	IMP	13	17	221	17	13.00			
03	APM150002	Cuchuri Ore , Luis Enrique	07	13	IMP	14	IMP	IMP	16	17	15	16	15	250	18	13.88			
04	APM11014	Miranda Anchelia , Christian Anderson	IMP	13	18	16	14	IMP	19	IMP	15	16	15	284	18	15.77			
05	APM150011	Pariona More Julio Renato	0	0	IMP	16	14	IMP	15	20	15	16	05	236	21	11.23			
06	APM150012	Polo Oyola Stefany Lisseth	0	0	16	17	IMP	IMP	14	16	15	13	16	246	21	11.71			
07	APM110020	Hijar Arrunategui Eduardo Amilcar	13	13	18	17	14	13	19	20	15	18	15	428	27	15.85			
08	APM150015	Talledo Ramirez , Rolando Harrinson	13	15	18	17	14	13	16	20	17	18	16	432	27	16.00			
09	APM090034	Quispe Quilca Ernesto Emmanuel	19	14	11	16	14	12	IMP	IMP	IMP	19	15	296	20	14.80			



Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas
 Lic. LILIAN JUANA CAYCHO CARVALLO
 Directora Académica