

PAEA - MEIE
HORARIO DEL SEMESTRE 2019 - II

PAEA MEIE										
VIERNES										
HORA	DANZA II (A) (20)	DANZA II (B) (20)	MÚSICA II (15)	DANZA IV (A) (16)	DANZA IV (B) (16)	MÚSICA IV (09)	DANZA V (17)	MÚSICA V(18)	DANZA VII (15)	DANZA IX (17)
6:00 - 7:30	HISTORIA COMPARADA - SUAREZ (204)	AFRO - QUISPE (408)	TALLER DE MÚSICA TRAD. PER. II - TARKAS - PUERTAS (403)	ETNOHISTORIA - BRAVO (304)	ECOLOGÍA SOCIAL - INFANTE (305)		MÉT. INV. CIENT. - FREDY LUZA (308)		ÉTICA Y DEONTOLOGÍA - IGLESIAS (310)	MET. Y EVAL. EDUC. ARTE - VILLANUEVA (302)
7:30 - 9:00	LITERATURA PERUANA - IGLESIAS (204)	HISTORIA COMPARADA - SUAREZ (307)		ECOLOGÍA SOCIAL - INFANTE (304)	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN - VILLANUEVA (305)		AFRO - QUISPE (408)	HISTORIA DE LA MÚSICA PERUANA PUERTAS(308)	INVESTIGACIÓN I - LUZA (COMPUTO)	ARTE POPULAR PERUANO (electivo) - BRAVO (302)
9:00 - 10:30	AFRO - QUISPE (408)	LITERATURA PERUANA - IGLESIAS (307)		TEORÍA DE LA EDUCACIÓN - VILLANUEVA (304)	ETNOHISTORIA - BRAVO (305)		GEOGRAFÍA HUMANA - SUAREZ (308)		TÉCNICA VOCAL APLICADA A LA EDUC. - VARGAS (202)	SEM. TESIS I - FREDY LUZA (COMP.)

PAEA MEIE										
DOMINGO	DANZA II (20)	DANZA II (B) (20)	MÚSICA II (15)	DANZA IV (16)	DANZA IV (B) (16)	MÚSICA IV (09)	DANZA V (17)	MÚSICA V(18)	DANZA VII (15)	DANZA IX (17)
08:00 - 09:30	FORMACIÓN MUSICAL - VILLANUEVA (202)	FOLKLOROLOGÍA - HUAMANI (307)		AFRO - HUAMBACHANO (407)	TEORÍA DE LA DANZA I - FUENTES (204)	TRANSCRIPCIÓN MUSICAL I - CASTRO (203)		INSTR. PRINCIPAL V : CANTO (VARGAS MACHUCA) 206	NEUROBIMECÁNICA DEL MOVIMIENTO - CASTRO (302)	
09:30 - 11:00		EXP. CORP. II - SÁNCHEZ (306)	TEO. LECT. II - CHAVARRIA (206)	TEORÍA DE LA DANZA I - FUENTES (202)	AFRO - HUAMBACHANO (408)	PIANO COMPL. II -CASTRO(301)	IDIOMA NATIVO II - HERRERA (302)	TEO. PROG. CURRICULAR - VILLANUEVA (204)	TALLER SEM. DE DANZAS VII - ZAPATA (407)	DIDÁCTICA DE LA DANZA III - UZATEGUI (303)
11:00 - 12:30	FOLKLOROLOGÍA - HUAMANI (302)	TÉCNICA DANZARIA II - JEAN SANCHEZ (306)	AUDIOPERCEPTIVO II - CHAVARRIA (206)	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE - VELIZ (202)	IDIOMA NATIVO I - HERRERA (307)	TALLER DE MÚSICA TRAD. PER. IV - PERCUSIÓN - FELIPA (406)	RÍTMICA, MÉTRICA Y CINÉTICA II - VILLANUEVA (102)	CONTRAPUNTO I - CASTRO (204)	DIDÁCTICA DE LA DANZA II - UZATEGUI (308)	SISTEMATIZACIÓN DE PRACT. PROFESIONAL II - ONCEVAY (303)

REFRIGERIO										
12:30 - 1:30										
1:30 - 3:00	TALLER SEM. DE DANZAS II - ROMERO / PALACIOS (405)	TALLER SEM. DE DANZAS II - PALACIOS / ROMERO (408)		RÍTMICA, MÉTRICA Y CINÉTICA I - VILLANUEVA (102)	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE - VELIZ (307)	INSTR. PRINCIPAL IV : VIOLIN(SALAS) 401-A - SAXO (PAEZ)309 - PERCUSIÓN(FELIPA)406 : CANTO (VARGAS MACHUCA) 206	TEORÍA DE LA DANZA II - FUENTES (302)	ARMONIA I - CHAVARRIA (204)	SISTEMATIZACIÓN DE PRACT. PROFESIONAL I - ONCEVAY (303)	AFRO - IZQUIERDO (101)
3:00 - 4:30	TÉCNICA DANZARIA II - JEAN SANCHEZ (205)	FORMACIÓN MUSICAL - VILLANUEVA (202)	INSTR. PRINCIPAL II : VIOLIN(SALAS) 401-A - SAXO (PAEZ)309 - PERCUSIÓN(FELIPA)406 - GUITARRA() -402-A: CANTO (VARGAS MACHUCA) 206: CHARANGO (MOGOLLÓN) 401 B	TALLER SEM. DE DANZAS IV - SALCEDO / ROMERO (405)	TALLER SEM. DE DANZAS IV - ROMERO / SALCEDO (408)	TEO. LECT. IV - CHAVARRIA (203)	HISTORIA DE LA DANZA - SÁNCHEZ (302)	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE - VELIZ (204)	TEATRO - GALINDO(306)	TALLER SEM. DE DANZAS IX - PALACIOS (101)
4:30 - 6:00	EXP. CORP. II - SÁNCHEZ (205)		TÉCNICA VOCAL I - VARGAS MACHUCA (204)	IDIOMA NATIVO I - HERRERA (308)	RÍTMICA, MÉTRICA Y CINÉTICA I - VILLANUEVA (102)	AUDIOPERCEPTIVO IV - CHAVARRIA (203)	TALLER SEM. DE DANZAS V - SALCEDO / UGALDE (405)	INSTR. PRINCIPAL V : SAXO (PAEZ)309 - PERCUSIÓN(FELIPA)406 CHARANGO (MOGOLLÓN) 401 B - GUITARRA() -402-A	AFRO - IZQUIERDO (408)	PRACTICA PROFESIONAL III - ONCEVAY (II.EE.)
6:00 - 7:30			IDIOMA NATIVO II - HERRERA (204)					TMP V: CORO - CHAVARRIA (203)	PRACTICA PROFESIONAL I - ONCEVAY (II.EE.)	
7:30 - 9:00										PRACTICA PROFESIONAL III - ONCEVAY (II.EE.)