

SEGUNDA ESPECIALIDAD
HORARIO DEL SEMESTRE 2019 - II

SEGUNDA ESPECIALIDAD						
DOMINGO	DANZA I (16)	MÚSICA I (07)	DANZA II (20)	MÚSICA II (07)	DANZA III (18)	DANZA IV (05)
08:00 - 09:30	GESTIÓN CULTURAL - MORENO (310)		INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD - BERNABEL (303)		DANZAS COSTA(MARINERA LIMEÑA) - ZAPATA (408)	DANZAS AMAZONÍA - (101)
09:30 - 11:00	FOLKLOROLOGÍA - HUAMANÍ (310)		TÉCNICA VOCAL - VARGAS MACHUCA (206)		DANZAS AMAZONÍA - (205)	PRÁCTICA (SISTEMATIZACIÓN) - BERNABEL (308)
11:00 - 12:30	TEO. DANZA - FUENTES (310)		DANZAS COSTA(MARINERA NORTEÑA) - ZAPATA (AUD.)	INTEGRACIÓN ARTÍSTICA II (AUDIOPERCEPTIVO) - ELVIS SALAS (203)	TALLER DE MÚSICA TRAD. PER. IV - PERCUSIÓN - FELIPA (406) electivo	DANZAS COSTA(ZAMBA MALATO) - CASANOVA (101)
12:30 - 1.30						
1:30 - 3:00	EXP. CORPORAL - SÁNCHEZ (205)		ARTE DRAMÁTICO - GALINDO(306)		DANZAS COSTA(SON DE LOS DIABLOS) - CASANOVA(407)	TESIS - FREDY LUZA (COMP.)
3:00 - 4:30	DANZAS COSTA(FESTEJO) - CASANOVA(407)		DANZAS COSTA(ZAMACUECA) - IZQUIERDO (AUD.)		PSICOLOGÍA DEL ARTE Y LA CREATIVIDAD - COBEÑAS (308)	
4:30 - 6:00	TEC. DANZARIA - JEAN SANCHEZ (407)	LENGUAJE ARTÍSTICO I (TEO. LECT. NOT. MUS.) - ELVIS SALAS (202)	ARTES PLÁSTICAS - ZUBIETA(302)		SEMINARIO DE TESIS - FREDY LUZA (COMP.)	DANZAS - UGALDE / SALCEDO(101)
6:00 - 7:30		INTEGRACIÓN ARTÍSTICA I (AUDIOPERCEPTIVO) - ELVIS SALAS (202)	INV. CUALITATIVA - LUZA (COMP.)		TMTP V: CORO - CHAVARRIA (203) electivo	PRÁCTICA PROFESIONAL - BERNABEL (II.EE.)
7:30 - 9:00		LENGUAJE ARTÍSTICO I (FLAUTA DULCE) VILLANUEVA - (202)	LENGUAJE ARTÍSTICO (FLAUTA DULCE) - (202) electivo	LENGUAJE ARTÍSTICO II (TEO. LECT. NOT. MUS.) - ELVIS SALAS (308)		