



# HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2019 - II

CICLOS	II			IV			VI			VIII			X			
<b>LUNES</b>																
	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	
8:00 - 8:45	FOLKLOROLOGÍA YARANGA 307	EXPRESIÓN CORPORAL I VALLEJOS 205	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL II MAMANI 404	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA IV 407	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA IV 408	TEORÍA LECT. Y NOTACIÓN MUSICAL IV PARIONA 202	TEORÍA DEL VESTIDO TRADICIONAL SALSAVILCA 302	TEORÍA Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR LIZÁRRAGA 303	INSTRUMENTACIÓN ESPINOZA 204			INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII VILLOBOBOS 203 CARRASCO 403	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA X AUD	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA X 405	SEMINARIO DE TESIS II URIBE 310	
8:45 - 9:30																
9:30 - 10:15	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA II 407	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA II 408	TÉCNICA VOCAL II VILLOBOBOS 203	IDIOMA NATIVO I HUAMÁN 302	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE VIRREYRA 303	AUDIOPERCEPTIVO IV NEYRA 202	TEORÍA Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR LIZÁRRAGA 304	TEORÍA DEL VESTIDO TRADICIONAL SALSAVILCA 310	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA I VARGAS 307	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VIII 205	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VIII 306	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII MAMANI 401 C BENAVIDES 406 PÚÑEZ 403 PERCOVICH 401 B	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA LEÓN AUD		TMTP X F. PÉREZ 404	
10:15 - 11:00																
<b>REFRIGERIO</b>																
11:30 - 12:15	EXPRESIÓN CORPORAL II VALLEJOS 405	FOLKLOROLOGÍA YARANGA 310	INSTRUMENTO PRINCIPAL II VILLOBOBOS 203 BENAVIDES 406 PERCOVICH 401 B PARIONA 402 A	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE VIRREYRA 302	IDIOMA NATIVO I HUAMÁN 303	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II F. PÉREZ 404	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VI 407	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VI 408	TRANSCRIPCIÓN MUSICAL II NIEVES 206	LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA II PRIVAT 205	FILOSOFÍA BRUCE 304	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA III VARGAS 305	LEGISLACIÓN Y GESTIÓN INSTITUCIONAL POLO AUD	SEMINARIO DE TESIS II URIBE 308	DIRECCIÓN MUSICAL II NEYRA 204	
12:15 - 1:00																
1:00 - 1:45			TALLER DE DANZA COMPLEMENTARIA SÁNCHEZ 405						FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL VARGAS 302	INVESTIGACIÓN II URIBE SC2		SISTEMATIZACIÓN M. PÉREZ 308	PRÁCTICA CORAL NEYRA 204	ARTE POPULAR PERUANO NIEVES 310		
1:45 - 2:30																
<b>MARTES</b>																
8:00 - 8:45	LITERATURA PERUANA HUAMÁN 302	FORMACIÓN MUSICAL FUSTER 206	IDIOMA NATIVO II Y. GONZALES 303	TEORÍA DE LA DANZA I SALSAVILCA 304	ECOLOGÍA SOCIAL CASTILLO 305	TRANSCRIPCIÓN MUSICAL I NIEVES 307	LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA I PRIVAT 408	DIDÁCTICA DE LA DANZA I ARÉVALO 301	ARMONÍA II CASAS 203		INVESTIGACIÓN II URIBE 308					
8:45 - 9:30																
9:30 - 10:15	AFRO 2 PAREDES 408	LITERATURA PERUANA HUAMÁN 308	TEORÍA LECT. Y NOTACIÓN MUSICAL II PARIONA 206	ECOLOGÍA SOCIAL CASTILLO 305	TEORÍA DE LA DANZA I SALSAVILCA 304	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV HUAYNATE 401 A PÚÑEZ 403 PERCOVICH 401 B VILLOBOBOS 404	DIDÁCTICA DE LA DANZA I ARÉVALO 301	NEUROBIOMECÁNICA DEL MOVIMIENTO VIRREYRA 303	TMTP VI - CANTO BALBÍN 203		AFRO CARRILLO 405	FILOSOFÍA BRUCE 310	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV FLORES 101	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV ROCÍO ANTERO 102	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV MARCO PEREZ BIBLIOTECA	
10:15 - 11:00																
<b>REFRIGERIO</b>																
11:30 - 12:15	HISTORIA COMPARADA DEL PERÚ Y DEL MUNDO ANGULO 302		INSTRUMENTO PRINCIPAL II PERCOVICH 401 B GONZALES 402 A HUAYNATE 401 A PÚÑEZ 403	RÍTMICA MÉTRICA Y CINÉTICA LEÓN 405	AFRO CARRILLO 408	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV PARIONA 309 MAMANI 402 B BENAVIDES 406	NEUROBIOMECÁNICA DEL MOVIMIENTO VIRREYRA 304	TEORÍA Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR LIZÁRRAGA 305	INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA RÍOS 303		PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I ANA POLO 207	LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA II PRIVAT 205	ANÁLISIS MUSICAL II NEYRA 202	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV FLORES 101	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV ROCÍO ANTERO 102	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV MARCO PEREZ 207
12:15 - 1:00																
1:00 - 1:45			AUDIOPERCEPTIVO VARGAS 202			TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL IV OLIVEROS 404	TEORÍA Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR LIZÁRRAGA 305	LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA PRIVAT 405				COMPOSICIÓN I CASAS 203				
1:45 - 2:30																



## VIERNES

8:00 - 8:45			TÉCNICA VOCAL II VILLALOBOS 309	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IV 408	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IV 407		LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA PRIVAT 205		CONTRAPUNTO II CASAS 202		VESTIDO TRADICIONAL FLORES 303	INVESTIGACIÓN II LIZÁRRAGA SC1	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA X 102	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA X 306	SEMINARIO DE TESIS II URIBE SC2
8:45 - 9:30															
9:30 - 10:15	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA II 408	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA II 407	AUDIOPERCEPTIVO VARGAS 202	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE VIRREYRA 302	ECOLOGÍA SOCIAL CASTILLO 303	TEORÍA LECT. Y NOTACIÓN MUSICAL IV PARIONA 204	TEORÍA DEL VESTIDO TRADICIONAL SALSAVILCA 304	INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA ARÉVALO 310	MÉTODOLÓGICA Y EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN PO EL ARTE NIEVES 305	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VIII 306	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VIII 405		SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL BRUCE 305	SEMINARIO DE TESIS II URIBE SC2	INSTRUMENTO PRINCIPAL X CARRASCO 401 B PÚÑEZ 401 C VILLALOBOS 309 MAMANI 402 A
10:15 - 11:00															

## REFRIGERIO

11:00 - 11:30	REFRIGERIO														
11:30 - 12:15	TÉCNICA DANZARIA II RUIZ 405	EXPRESIÓN CORPORAL II VALLEJOS 407	HISTORIA COMPARADA DEL PERÚ Y DEL MUNDO ANGULO 302	ECOLOGÍA SOCIAL CASTILLO 303	TEORÍA DE LA DANZA I SALSAVILCA 310		TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VI 408	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VI 301	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI HUAYNATE 401 A VILLALOBOS 309	VESTIDO TRADICIONAL FLORES 307	INVESTIGACIÓN II URIBE SC2	COMPOSICION II CASAS 202	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA LEÓN 304		LEGISLACIÓN Y GESTIÓN INSTITUCIONAL POLO 308
12:15 - 1:00															
1:00 - 1:45		TÉCNICA DANZARIA II RUIZ 405				ECOLOGÍA SOCIAL CASTILLO 303		LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA PRIVAT 306	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI GONZALES 401 C				TMTP VIII PÚÑEZ 403	SEMINARIO DE TESIS II URIBE SC2	SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL BRUCE 304
1:45 - 2:30															

### PROGRAMACIÓN DE SEMINARIO TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA (PAEA)

CICLO Y SECCIÓN	II		IV		VI		VIII		X	
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
HORARIO	9:30 - 11:00		8:00 - 9:30		11:30 - 13:00		9:30 - 11:00		8:00 - 9:30	
GÉNERO	DANZAS MÁGICO - RELIGIOSAS		AGRÍCOLAS		DANZAS CARNAVALES		DANZAS REGIONALES		DANZAS MIMÉTICAS Y SATÍRICAS	
1ER MES	FIESTAS	BAYES	FIESTAS	RETAMOZO	RETAMOZO	ESPINOZA	ESPINOZA	RODRÍGUEZ	BAYES	ESPINOZA
2DO MES	BAYES	FIESTAS	RETAMOZO	FIESTAS	ESPINOZA	RETAMOZO	RODRÍGUEZ	ESPINOZA	ESPINOZA	BAYES
3ER MES	RETAMOZO	ESPINOZA	BAYES	ESPINOZA	FIESTAS	RODRÍGUEZ	FIESTAS	BAYES	FIESTAS	RETAMOZO
4TO MES	ESPINOZA	RETAMOZO	ESPINOZA	BAYES	RODRÍGUEZ	FIESTAS	BAYES	FIESTAS	RETAMOZO	FIESTAS