*Lo que transcribo a Ud..*
*para su conocimiento y demás fines*

*Atentamente,*

Escuela Nacional Superior de Folklore
JOSE MARIA ARGUEDAS
LIC. ANA MARIA BARRIO VILCHEZ
Secretaria General

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE
JOSE MARIA ARGUEDAS

**"Año de la Universalización de la Salud"**

# RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 074-2020/DG-ENSFJMA

Lima, 09 de marzo de 2020

**VISTO;**

El Informe N° 067-2020-DA-ENSFJMA de fecha 06 de marzo de 2020, de la Dirección Académica, con noventa y siete (97) folios, y;

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Resolución Directoral N° 409-2017/DG-ENSFJMA, de fecha 25 de septiembre de 2017, se aprueba el nuevo Reglamento Académico de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas;

Que, mediante Resolución Directoral N° 544-2019/DG-ENSFJMA de fecha 31 de diciembre de 2019, se aprueba el Calendario Académico 2020, para los Programas Académicos de Educación Artística y Artista Profesional, Especialidad Folklore, Menciones Danza y Música de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas;

Que, con Informe N° 050-2020-R.E-DA-ENSFJMA, la Oficina de Registro y Evaluación, informa la viabilidad de las solicitudes de Reingreso de Estudios en el Semestre 2020-I presentada por los estudiantes de las carreras profesionales de Educación Artística y Artista Profesional, especialidad Folklore, mención Danza / Música;

Que, con documento del Visto, la Directora Académica de acuerdo a lo informado por la Oficina de Registro y Evaluación, solicita el Reingreso de Estudios para el Semestre Académico 2020-I, requerido por los estudiantes de las carreras profesionales de Educación Artística y Artista Profesional, especialidad Folklore, mención Danza / Música, acorde con la normativa vigente;

Que, con Informe N° 065-2020/DG-ENSFJMA de fecha 09 de marzo de 2020, la Dirección General conforme lo señalado por la Dirección Académica solicita expedir la Resolución Directoral autorizando el Reingreso de Estudios en el Semestre 2020-I de los estudiantes de las carreras de las carreras profesionales de Educación Artística y Artista Profesional, especialidad Folklore, Mención Danza / Música;

Que, es política de la institución apoyar a sus estudiantes, brindando alternativas para la continuidad de sus estudios y no alterar el normal desarrollo de su formación profesional;

Estando a lo informado y visado por la Directora Académica; Director de la Oficina de Administración, y;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 054-2002-ED, aprueba el Reglamento General de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas; Ley N° 29292, Ley que confiere el rango universitario a la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, a otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos de Licenciados respectivos;

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.- AUTORIZAR,** el Reingreso de Estudios al Semestre Académico 2020-I; de los estudiantes, correspondientes a las Carreras Profesionales de Educación Artística y Artista Profesional, Especialidad Folklore, Mención Danza / Música, por los fundamentos expuestos en la parte considerativa de la presente Resolución, según detalle siguiente:

## REINGRESO DE ESTUDIOS 2020-I

| N° | Cod. Matricula | Año de Ingreso | APELLIDOS Y NOMBRES | CARRERA PROFESIONAL | Mención | DESERCIÓN ACUMULADA | Solicitó Licencia de estudio en el año 2019 según Resolución: | Solicita Reingresar al Ciclo / Semestre: | Se recomienda: |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | EAD180008 | 2018 | BUSTAMANTE HERMENEGILDO, Joseph Alexander | Educación Artística | Danza | Un (1) Semestre | ——— | III CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 2 | EAN150017 | 2015 | MENDEZ ROJAS, Mayuspi del Rosario | Educación Artística | Música | ——— | ——— | IX CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 3 | APD140009 | 2014 | HERNANDEZ GUTIERREZ, Helar Martin | Artista Profesional | Danza | Un (1) Semestre | ——— | IX CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 4 | EAD160025 | 2016 | CAMONES OROPEZA, Sheyla Catherine | Educación Artística | Danza | Cuatro (4) Semestres | ——— | III CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 5 | EAM180013 | 2018 | GUTIERREZ SALAZAR, Christofer Sebastian | Educación Artística | Música | Un (1) Semestre | ——— | III CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 6 | APM170010 | 2017 | GALVEZ NALVARTE, Diego Martin | Artista Profesional | Música | Dos (2) Semestre | ——— | III CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 7 | EAD120001 | 2012 | ALVA AHUANARI, Sandy Axia | Educación Artística | Danza | ——— | RD N°210-2019/DG-ENSFJMA | IX CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 8 | APD180028 | 2018 | AGUIRRE BARRIOS, Sergio Martin | Artista Profesional | Danza | ——— | RD N°210-2019/DG-ENSFJMA | VII CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 9 | APM170013 | 2017 | ROMAN TITO, Nancy Carmen | Artista Profesional | Música | ——— | RD N°210-2019/DG-ENSFJMA | V CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 10 | EAD180009 | 2018 | CACHAY MONTALVAN, Jhoselyn Estefani | Educación Artística | Danza | ——— | RD N°210-2019/DG-ENSFJMA | III CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 11 | APD190003 | 2019 | BETANCOURT JIMENEZ, Claudia Elizabet | Artista Profesional | Danza | ——— | RD N°458-2019/DG-ENSFJMA | I CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 12 | EAD170019 | 2017 | TORRES SAUÑI, Romina Keitel | Educación Artística | Danza | ——— | RD N°210-2019/DG-ENSFJMA | V CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 13 | APD170018 | 2017 | SERNAQUE MORANTE, Maira | Artista Profesional | Danza | ——— | RD N°210-2019/DG-ENSFJMA | III CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 14 | APM170015 | 2017 | ZAMORA HURTADO, Amanda | Artista Profesional | Música | ——— | RD N°210-2019/DG-ENSFJMA | V CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 15 | EAD140032 | 2014 | OCHOA SOLIS, Patricia Fátima | Educación Artística | Danza | ——— | RD N°210-2019/DG-ENSFJMA | IX CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 16 | EAD130012 | 2013 | CHAVEZ CALDERON, Anita Epyfanit | Educación Artística | Danza | Dos (2) Semestres | ——— | IX CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 17 | APD170009 | 2017 | MENDOZA SAAVEDRA, Astrid Carolina | Artista Profesional | Danza | ——— | ——— | V CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 18 | APM170002 | 2017 | HUAMAN DIAZ, Luis Enrique | Artista Profesional | Música | Un (1) Semestres | ——— | V CICLO / 2020-I | Autorizar el reingreso |
| 19 | EAM170014 | 2017 | CABALLERO VALQUI, Alvaro Marcelo | Educación Artística | Música | Cuatro (4) Semestres | ——— | II CICLO / 2020-II | Autorizar el reingreso |
| 20 | APD130003 | 2013 | BENITES SOTO, Ximena | Artista Profesional | Danza | Doce (12) Semestres | ——— | I CICLO / 2020-I | No autorizar el reingreso |

**Artículo 2°.-** La Oficina de Administración se encargará de realizar el cobro respectivo por derecho de reingreso de estudios a los estudiantes de las Carreras Profesionales de Educación Artística y Artista Profesional, de acuerdo a lo establecido en el Calendario Académico 2020.

**Artículo 3°.-**Encargar al Área de Registro y Evaluación la implementación de las medidas necesarias para la matrícula por ciclo y cursos en cumplimiento a la presente Resolución.

**Artículo 4°.- DISPONER,** que la Secretaria General publique en el portal institucional, y se notifique a las instancias pertinentes, para los fines correspondientes.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

FIRMA DIGITAL

Firmado digitalmente por: CAYCHO CARVALLO Lilian Juana FIR 06095155 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 09/03/2020 16:38:40-0500