

MIÉRCOLES

8:00 - 8:45		AUDIOPERCEPTIVO I NEYRA 203	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 305	PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO FREDDY FUSTER 307		INTRUMENTO PRINCIPAL HUAYNATE 401C PERCOVICH 401 B PUÑEZ 309 VILLALOBOS 204 BENAVIDES 406 FUSTER S.G.	INVESTIGACIÓN I ANAYA 308	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA NIEVES 403		PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CERRÓN 310
8:45 - 9:30										
9:30 - 10:15		ANTROPOLOGÍA CULTURAL VILLANUEVA 308	TALLER DE DANZA FOLKLORICA III 405	AUDIOPERCEPTIVO III NEYRA 203	IDIOMA NATIVO II LLACTAHUAMAN 303	ARMONIA I CAMONES 202		ANALISIS MUSICAL I CASAS 206	TALLER COREOGRAFICO SANDOVAL 306	TALLER DE MUSICA TRAD. PERUANA F. PÉREZ 404
10:15 - 11:00										
11:00 - 11:30	REFRIGERIO									
11:30 - 12:15		TEORICA LECT. Y NOTACIÓN MUSICAL PARIONA 203	EXPRESIÓN CORPORAL III GUTIERREZ 405	INTRUMENTO PRINCIPAL VILLALOBOS 205 MAMANI 402 B HUAYNATE 401 A PERCOVICH 401 C BENAVIDES 406 FUSTER 402 A	TALLER DE DANZA FOLKLORICA V 408	IDIOMA NATIVO II LLACTAHUAMAN 303	LABORATORIO DE TEC. DE LA DANZA FOLKLORICA II SANDOVAL 306	CONTRAPUNTO I CAMONES 206	TALLER DE DANZA FOLKLORICA IX 407	SEMINARIO DE TESIS I ANAYA SC2
12:15 - 1:00										
1:00 - 1:45	TALLER DE DANZA FOLKLORICA I 101		EDUCACIÓN RITMICO CINÉTICA SANDOVAL 408	PRACTICA GRUPAL II F. PÉREZ 309	EXPRESIÓN CORPORAL V GUTIERREZ 405		TALLER DE DANZA FOLKLORICA VII 102	ETNOMUSICOLOGÍA CARRASCO 307		TALLER DE COMPOSICIÓN I CAMONES 202
1:45 - 2:30										

JUEVES

8:00 - 8:45	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO CORONEL 304	INTRUMENTO PRINCIPAL HUAYNATE 401 A PERCOVICH 402 A	DESARROLLO HUMANO CAYCHO 305		TECNICA DANZARIA V GUTIERREZ 306	ECONOMIA DE LA CULTURA BRUCE 307	AFRO AREVALO 407			PRACTICA PRE PROFESIONAL V CERRON 405	PRACTICA PRE PROFESIONAL V CARO S.G.
8:45 - 9:30								INSTRUMENTO PRINCIPAL FUSTER 309 BENAVIDES 406			
9:30 - 10:15	TEC. DANZARIA I GUTIERREZ 306	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO CORONEL 304	PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO FREDDY FUSTER 206	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 302	METODO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA RIOS SC2	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA CARRASCO 403	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA SALSAVILCA 310				
10:15 - 11:00											
11:00 - 11:30	REFRIGERIO										
11:30 - 12:15	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMAN 305		EXPRESION CORPORAL III GUTIERREZ 301	TEORIA LECT. Y NOTACIÓN MUSICAL III PARIONA 206	GEOGRAFÍA HUMANA URIBE 307	INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA ANAYA 308		FILOSOFIA DEL ARTE (ELECTIVO) NIEVES 204	AFRO CARRILLO 408	ARTE POPULAR PERUANO F. CARO 310	
12:15 - 1:00											
1:00 - 1:45	EXPRESIÓN CORPORAL I VALLEJOS 407	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMAN 305			TEORIA DE LA DANZA II SALSAVILCA 206		VESTIDO TRADICIONAL PERUANO FLORES 204	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA VII NIEVES 403			
1:45 - 2:30											

VIERNES

	VIERNES									
8:00 – 8:45	EDUCACIÓN MUSICAL I PARIONA 202	AUDIOPERCEPTIVO I NEYRA 206	PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO FREDDY FUSTER 304	PRACTICA GRUPAL III F. PÉREZ 403	TEATRO ANTERO 205	GEOGRAFÍA HUMANA URIBE 310		TALLER DE ARREGLO CASAS 204	SEMINARIO DE TESIS I ANAYA AUDITORIO	INSTRUMENTO PRINCIPAL CARRASCO 309 PUÑEZ 404
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15		TEORICA LECT. Y NOTACIÓN MUSICAL PARIONA 202	TALLER DE DANZA FOLKLORICA III 301	AUDIOPERCEPTIVO III NEYRA 206		HISTORIA DE LA DANZA PERUANA SALSAVILCA 302	ETICA Y DEONTOLOGIA RIOS 304	GESTION CULTURAL CERRÓN 307	INTRUMENTACIÓN CASAS 204	
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30										
11:30 – 12:15	TECNICA DANZARIA I GUTIERREZ 408	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA I MAMANI 404	DESARROLLO HUMANO CAYCHO 307		TALLER DE DANZA FOLKLORICA V 301	TEATRO ANTERO 205	INVESTIGACIÓN I ANAYA 308	INSTRUMENTO PRINCIPAL F. PEREZ 401 A CARRASCO 402 A VILLALOBOS 309 CHARANGO 401 C	TALLER DE DANZA FOLKLORICA 405	TALLER DE DANZA COMPLEMENTARIA CERRON 102
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	TALLER DE DANZA FOLKLORICA I 408		TECNICA DANZARIA III RUIZ AUD	TALLER DE PIANO COMPLEMENTATIO I CASAS 206	TECNICA DANZARIA V GUTIERREZ 405	ORGANOLOGÍA E INTRODUCCIÓN A LA ACUSTICA CARRASCO 203	TALLER DE DANZA FOLKLORICA VII 205			HISTORIA DE LA MUSICA PERUANA Y LATINOAMER. NIEVES 302
1:45 – 2:30										



HORARIO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2020 - I

CICLOS	I			III			V			VII			IX			
LUNES																
	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	
8:00 - 8:45	TALLER DE DANZA 407	TALLER DE DANZA 408	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMAN 303	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO MEDINA AUD. 404	DESARROLLO HUMANO CACHO 302	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL III FUSTER 404	RITMICA, METRICA Y CINETICA SANDOVAL 405	GEOGRAFIA HUMANA URIBE 304	ARMONÍA I CAMONES 202	TALLER DE DANZA 301	TALLER DE DANZA 306	TALLER DE ARREGLO CASAS 203	SISTEMATIZACIÓN POLO A. 305	AFRO AREVALO 101	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA F. PEREZ S.G	
8:45 - 9:30																
9:30 - 10:15	MTU CORONEL 302	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMÁN 303	TEORIA LECTURA NOTACIÓN MUSICAL I PARIONA 206	TALLER DE DANZA 407	TALLER DE DANZA 408	INSTRUMENTO PRINCIPAL III VILLALOBOS 204 HUAYNATE 401 A PERCOVICH 401 C BENAVIDES 406 PUÑEZ 309	TALLER DE DANZA 102	TALLER DE DANZA 301	METODO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA VARGAS S.C2	AFRO AREVALO 101	SISTEMATIZACIÓN ANTERO AUD.	SISTEMATIZACIÓN MARCOS PEREZ 304	SEMINARIO DE TESIS I BRUCE 305	SISTEMATIZACIÓN POLO 307	COMPOSICION II CAMONES 202	
10:15 - 11:00																
11:00 - 11:30	REFRIGERIO															
11:30 - 12:15	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMAN 303	MTU CORONEL 302		DESARROLLO HUMANO CAYCHO 305	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO MEDINA AUD. 305	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 308	GEOGRAFIA HUAMANA URIBE 307		TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA CARRASCO 403	SISTEMATIZACION ANTERO 304	AFRO AREVALO 101	DIDACTICA DE LA MUSICA II VARGAS 310	TALLER DE DANZA 408	TALLER DE DANZA 301	DIRECCION MUSICAL I NEYRA 203	
12:15 - 1:00																
1:00 - 1:45		EXPRESIÓN CORPORAL I VALLEJOS 205	MTU CORONEL 203	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 308		TEORIA LECTURA NOTACION MUSICAL III PARIONA 206			HISTORIA DE LA MÚSICA PERUANA NIEVES 305	INVESTIGACION I ANAYA 304	ETICA Y DEONTOLOGIA VILLANUEVA 307		AFRO AREVALO 101	SEMINARIO DE TESIS I BRUCE 310	SEMINARIO DE TESIS I VARGAS S.C1	
1:45 - 2:30																
MARTES																
8:00 - 8:45	AFRO TEOBALDO 407	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA MEDINA 203	IDIOMA NATIVO I LLACTAHUAMAN 302	PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO FREDDY 303	TECNICA DANZARIA III RUIZ 306	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL III FUSTER 403	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA RIOS S.C.2	GEOGRAFIA HUMANA URIBE 204	CONTRAPUNTO CAMONES 202				PRACTICA PRE PROFESIONAL I ANTERO 101	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCOS PEREZ	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102
8:45 - 9:30																
9:30 - 10:15	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA MEDINA 203	AFRO TEOBALDO 407	ANTROPOLOGÍA CULTURAL VILLANUEVA AUD.	TECNICA DANZARIA III RUIZ 306	PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO FREDDY 303	AUDIOPERCEPTIVO III NEYRA 202	IDIOMA NATIVO II LLACTAHUAMAN 302	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA RIOS S.C2	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE CAYCHO 310	BASES PSICONEURO ANATOMICAS DE LA EDUCACIÓN DANZARIA SALSAVILCA 305			PRACTICA PRE PROFESIONAL I ANTERO 101	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCOS PEREZ	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102
10:15 - 11:00																
11:00 - 11:30	REFRIGERIO															
11:30 - 12:15	TECNICA DANZARIA I RUIZ 306	ANTROPOLOGÍA CULTURAL VILLANUEVA 304	INSTRUMENTO PRINCIPAL I PERCOVICH 401 C HUAYNATE 401 A PUÑEZ 403	AFRO CARRILLO 407	EXPRESIÓN CORPORAL III VALLEJOS 205		TEORÍA DE LA DANZA SALSAVILCA 303		TEORÍAY PROGRAMACIÓN CURRICULAR RIOS 308	DIDACTICA DE LA DANZA II BRAVO 301			PRACTICA PRE PROFESIONAL I ANTERO 101	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCOS PEREZ	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102
12:15 - 1:00																
1:00 - 1:45	ANTROPOLOGÍA CULTURAL VILLANUEVA 304	TECNICA DANZARIA I (RUIZ) 306			HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 308	INSTRUMENTO PRINCIPAL III PERCOVICH 401 C FUSTER 309							PRACTICA PRE PROFESIONAL I ANTERO 101	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCOS PEREZ	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102
1:45 - 2:30																
MIÉRCOLES																
8:00 - 8:45	TALLER DE DANZA 101	TALLER DE DANZA 102	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMAN 302	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO MEDINA 404	EXPRESIÓN CORPORAL III VALLEJOS 306		IDIOMA NATIVO II LLACTAHUAMAN 303	RITMICA METRICA Y CINETICA SANDOVAL 405	ARMONÍA I CAMONES 202	TALLER DE DANZA 407	TALLER DE DANZA 408	ANÁLISIS MUSICAL I CASAS 206	DIDACTICA DE LA DANZA III BRAVO 301	METODOLOGIA Y EVALUACION DE LA EDUCACION POR EL ARTE 304	INSTRUMENTO PRINCIPAL IX F. PEREZ. 401 A CARRASCO 402 A MAMANI 402 B	
8:45 - 9:30																
9:30 - 10:15	MTU CORONEL 305	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMÁN 302	TEORIA LECTURA NOTACIÓN MUSICAL I PARIONA 204	TALLER DE DANZA 101	TALLER DE DANZA 102	PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO FREDDY 307	TALLER DE DANZA 407	TALLER DE DANZA 408	METODO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA VARGAS S.C2			TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA PUÑEZ 403	METODOLOGIA Y EVALUACION DE LA EDUCACION POR EL ARTE 304	DIDACTICA DE LA DANZA III BRAVO 301	INSTRUMENTO PRINCIPAL IX FUSTER 402 B BENAVIDES 406 VILLALOBOS 205	
10:15 - 11:00																
11:00 - 11:30	REFRIGERIO															
11:30 - 12:15	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS	MTU CORONEL	AUDIOPERCEPTIVO I NEYRA	DESARROLLO HUMANO CAYCHO	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (piano) CASAS	GEOGRAFIA HUAMANA URIBE	PENSAMIENTO ARGUEDIANO	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA	ETICA Y DEONTOLOGIA VILLANUEVA	BASES PSICONEURO ANATOMICAS DE LA EDUCACION DANZARIA	DIDACTICA DE LA MUSICA II VARGAS	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA	

