



CARERRA PROFESIONAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA HORARIO 2020 - I

CICLOS	I			III			V			VII			IX					
LUNES																		
	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música			
8:00 - 8:45	TALLER DE DANZA 407	TALLER DE DANZA 408	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMAN 303	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO MEDINA AUD.	DESARROLLO HUMANO CAYCHO 302	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL III FUSTER 404	RITMICA, METRICA Y CINETICA 405	GEOGRAFIA HUMANA URIBE 304	ARMONÍA I 202	TALLER DE DANZA 301	TALLER DE DANZA 306	TALLER DE ARREGLO 203	SISTEMATIZACIÓN 305	AFRO AREVALO 101	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA F. PEREZ S.G			
8:45 - 9:30																		
9:30 - 10:15	MTU CORONEL 302	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMAN 303	TEORIA LECTURA NOTACIÓN MUSICAL I PARIONA 206	TALLER DE DANZA 407	TALLER DE DANZA 408	INSTRUMENTO PRINCIPAL III HUAYNATE 401 A PERCOVICH 401 C BENAVIDES 406 PUÑEZ 309	TALLER DE DANZA 102	TALLER DE DANZA 301	METODO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA VARGAS S.C2	AFRO AREVALO 101	SISTEMATIZACIÓN ANTERO AUD.	SISTEMATIZACIÓN F.PEREZ 304	SEMINARIO DE TESIS I 305	SISTEMATIZACIÓN POLO 307	COMPOSICION II CARRASCO 202			
10:15 - 11:00																		
11:00 - 11:30	REFRIGERIO																	
11:30 - 12:15	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMAN 303	MTU CORONEL 302		DESARROLLO HUMANO CAYCHO 305	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO MEDINA AUD.	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 308	GEOGRAFIA HUAMANA URIBE 307		TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA 403	SISTEMATIZACION ANTERO 304	AFRO AREVALO 101	DIDACTICA DE LA MUSICA II VARGAS 310	TALLER DE DANZA 408	TALLER DE DANZA 301	DIRECCION MUSICAL I NEYRA 203			
12:15 - 1:00																		
1:00 - 1:45		EXPRESIÓN CORPORAL I VALLEJOS 205	MTU 203	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 308		TEORIA LECTURA NOTACION MUSICAL III PARIONA 206			HISTORIA DE LA MÚSICA PERUANA NIEVES 305	INVESTIGACION I ANAYA 304	ETICA Y DEONTOLOGIA VILLANUEVA 307		AFRO AREVALO 101	SEMINARIO DE TESIS I 310	SEMINARIO DE TESIS I VARGAS S.C1			
1:45 - 2:30																		
MARTES																		
8:00 - 8:45	AFRO CARRILLO 407	INTRODUCCIÓN A LA MUSICA MEDINA 203	IDIOMA NATIVO I 302	PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO 303	TECNICA DANZARIA III RUIZ 306	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL III FUSTER 403	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA RIOS S.C.2	GEOGRAFIA HUMANA URIBE 204	CONTRAPUNTO 202					PRACTICA PRE PROFESIONAL I ANTERO 101	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCO PEREZ	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCO PEREZ
8:45 - 9:30																		
9:30 - 10:15	INTRODUCCIÓN A LA MUSICA MEDINA 203	AFRO CARRILLO 407	ANTROPOLOGÍA CULTURAL VILLANUEVA AUD.	TECNICA DANZARIA III RUIZ 306	PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO 303	AUDIOPERCEPTIVO III NEYRA 202	IDIOMA NATIVO II 302	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA RIOS S.C.2	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE CAYCHO 310	BASES PSICONEURO ANATOMICAS DE LA EDUCACIÓN DANZARIA SALSAVILCA 305			PRACTICA PRE PROFESIONAL I ANTERO 101	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCO PEREZ	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCO PEREZ	
10:15 - 11:00																		
11:00 - 11:30	REFRIGERIO																	
11:30 - 12:15	TECNICA DANZARIA I RUIZ 306	ANTROPOLOGÍA CULTURAL VILLANUEVA 304	INSTRUMENTO PRINCIPAL I PERCOVICH 401 C HUAYNATE 401 A PUÑEZ 403	AFRO CARRILLO 407	EXPRESIÓN CORPORAL III VALLEJOS 205		TEORÍA DE LA DANZA SALSAVILCA 303	IDIOMA NATIVO II 302	TEORIA Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR RIOS 308	DIDACTICA DE LA DANZA II BRAVO 301			PRACTICA PRE PROFESIONAL I ANTERO 101	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCO PEREZ	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCO PEREZ	
12:15 - 1:00																		
1:00 - 1:45	ANTROPOLOGÍA CULTURAL VILLANUEVA 304	TECNICA DANZARIA I (RUIZ) 306	EXPRESIÓN CORPORAL GUTIERREZ 408	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 308	INSTRUMENTO PRINCIPAL III PERCOVICH 401 C FUSTER 309								PRACTICA PRE PROFESIONAL I ANTERO 101	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCO PEREZ	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCO PEREZ	
1:45 - 2:30																		

VIERNES										
8:00 – 8:45	EDUCACIÓN MUSICAL I PARIONA	AUDIOPERCEPTIVO I NEYRA		PRACTICA GRUPAL III F. PÉREZ	TEATRO ANTERO	GEOGRAFÍA HUMANA URIBE		TALLER DE ARREGLO	SEMINARIO DE TESIS I ANAYA	
8:45 – 9:30										INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA ANDINA PUÑEZ
9:30 – 10:15		TEORICA LECT. Y NOTACIÓN MUSICAL PARIONA	TALLER DE DANZA FOLKLORICA III	AUDIOPERCEPTIVO III NEYRA			HISTORIA DE LA DANZA PERUANA SALSAVILCA	ETICA Y DEONTOLOGIA RIOS	GESTION CULTURAL CERRÓN	INTRUMENTACIÓN
10:15 – 11:00					TEATRO ANTERO					
11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
11:30 – 12:15	TECNICA DANZARIA I GUTIERREZ	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA I MAMANI	DESARROLLO HUMANO CAYCHO		TALLER DE DANZA FOLKLORICA V	TEATRO ANTERO	INVESTIGACIÓN I ANAYA	INSTRUMENTO PRINCIPAL F. PEREZ G. ANDINA CANTO CHARANGO	TALLER DE DANZA FOLKLORICA	TALLER DE DANZA COMPLEMENTARIA CERRON
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	TALLER DE DANZA FOLKLORICA I		TECNICA DANZARIA III RUIZ	TALLER DE PIANO COMPLEMENTATIO I	TECNICA DANZARIA V GUTIERREZ	ORGANOLOGÍA E INTRODUCCIÓN A LA ACUSTICA	TALLER DE DANZA FOLKLORICA VII			HISTORIA DE LA MUSICA PERUANA Y LATINOAMER. NIEVES
1:45 – 2:30										