



HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTISTA PROFESIONAL 2020 - I

HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTISTA PROFESIONAL 2020 - I										
ORA	I		III		V		VII		IX	
LUNES										
	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música
8:00 - 8:45		INSTRUMENTO PRINCIPAL II HUAYNATE 401 A PERCOVICH 401 C FUNEZ 309 VILLALOBOS 204	TECNICA DANZARIA III RUIZ 205	TEORIA LECT. Y NOTACION MUSICAL III PARIONA 206	TALLER DE INST. COMPLEMENTARIO BENAVIDES 403	ECONOMIA DE LA CULTURA BRUCE 310	ETICA Y DEONTOLOGIA VILLANUEVA 307	ETNOMUSICOLOGIA CARRASCO 309	GESTION CULTURAL CERRÓN 308	TALLER DE DIRECCIÓN MUSICAL I NEYRA 102
8:45 - 9:30										
9:30 - 10:15	ANTROPOLOGÍA CULTURAL VILLANUEVA 310		TALLER DE DANZA FOLKLORICA III 405	TALLER DE MUSICA TRAD. PERUANA FUSTER 404	IDIOMA NATIVO II LLACTAHUAMAN 308	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL CARRASCO 403	BASES BIOMECANICAS DEL MOVIMIENTO SALSAVILCA 306	ANALISIS MUSICAL I VELASQUEZ 203	TALLER COREOGRAFICO SANDOVAL 205	TALLER DE MUSICA TRAD. PERUANA F. PÉREZ SG
10:15 - 11:00										
11:00 - 11:30	REFRIGERIO									
11:30 - 12:15	EDUCACIÓN MUSICAL I PARIONA 206	INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN) BENAVIDES 406		INTRUMENTO PRINCIPAL FUNEZ 309 VILLALOBOS 205 HUAYNATE 401 C PERCOVICH 402 A	TALLER DE DANZA FOLKLORICA V 405		LABORATORIO DE TEC. DE LA DANZA FOLKLORICA II SANDOVAL 306	INFORMATICA MUSICAL F. PEREZ SC2	TALLER DE DANZA FOLKLORICA IX 407	INSTRUMENTACIÓN VELASQUEZ 204
12:15 - 1:00										
1:00 - 1:45	TALLER DE DANZA FOLKLORICA I 407	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (QUEÑA) FUSTER 309	EDUCACIÓN RITMICO CINÉTICA SANDOVAL 405		INVESTIGACIÓN CIENTIFICA RIOS SC2	ORGANOLOGIA E INTRODUCCION A LA ACUSTICA CARRASCO 203	TALLER DE DANZA FOLKLORICA VII 306			INTRUMENTO PRINCIPAL F. PÉREZ 403 BENAVIDES 406(1 hora)
1:45 - 2:30										
MARTES										
8:00 - 8:45	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO CORONEL 307	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA I MAMANI 404	AFRO AREVALO 408	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 308	PRACTICA PRE PROFESIONAL I CERRÓN 405	PRACTICA PRE PROFESIONAL I F. CARO SG	ETNOMUSICOLOGIA CARRASCO 310	SEMINARIO DE TESIS I ANAYA 304	TALLER DE DIRECCIÓN MUSICAL I NEYRA AUDITORIO	
8:45 - 9:30										
9:30 - 10:15	AFRO AREVALO 408	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO CORONEL 307	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 308	TALLER DE MUSICAL TRADICIONAL PERUANA FUSTER 404	PRACTICA CORAL (ELECTIVO) VARGAS MACHUCA 206	CONTRAPUNTO I CAMONES 204	LUMINOTECNIA Y SONORIZACIÓN ROBLES 205	SEMINARIO DE TESIS I ANAYA 304		
10:15 - 11:00										
11:00 - 11:30	REFRIGERIO									
11:30 - 12:15	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMAN 307			PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO FREDDY FUSTER 310	AFRO AREVALO 408	GEOGRAFÍA HUMANA URIBE 305	PRACTICA PRE PROFESIONAL III CERRÓN 405	PRACTICA PRE PROFESIONAL III F. CARO S.G	PRACTICA CORAL (ELECTIVO) VARGAS MACHUCA 206	TALLER DE COMPOSICIÓN I CAMONES 202
12:15 - 1:00										
1:00 - 1:45	EXPRESIÓN CORPORAL II VALLEJOS 407	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMAN 307			GEOGRAFÍA HUMANA URIBE 305	IDIOMA NATIVO II LLACTAHUAMAN 302				HISTORIA DE LA MUSICA PERUANA Y LATINOAMER. NIEVES 204
1:45 - 2:30										
MIÉRCOLES										
8:00 - 8:45		AUDIOPERCEPTIVO I NEYRA 203	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 305	PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO FREDDY FUSTER 307	INTRUMENTO PRINCIPAL HUAYNATE 401C PERCOVICH 401 B FUNEZ 309 VILLALOBOS 204 BENAVIDES 406 FUSTER S.G.	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA NIEVES 403	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CERRÓN 310			
8:45 - 9:30										
9:30 - 10:15	ANTROPOLOGÍA CULTURAL VILLANUEVA 308		TALLER DE DANZA FOLKLORICA III 405	AUDIOPERCEPTIVO III NEYRA 203	IDIOMA NATIVO II LLACTAHUAMAN 303	ARMONIA I CAMONES 202	ANALISIS MUSICAL I VELASQUEZ 206	TALLER COREOGRAFICO SANDOVAL 306	TALLER DE MUSICA TRAD. PERUANA F. PÉREZ SG	
10:15 - 11:00										
11:00 - 11:30	REFRIGERIO									
11:30 - 12:15		TEORICA LECT. Y NOTACION MUSICAL PARIONA 203	EXPRESIÓN CORPORAL GUTIERREZ 405	INTRUMENTO PRINCIPAL VILLALOBOS 204 MAMANI 402 B HUAYNATE 401 A PERCOVICH 401 C BENAVIDES 406 FUSTER 402 A	TALLER DE DANZA FOLKLORICA V 408	IDIOMA NATIVO II LLACTAHUAMAN 303	LABORATORIO DE TEC. DE LA DANZA FOLKLORICA II SANDOVAL 306	TALLER DE DANZA FOLKLORICA IX 407	SEMINARIO DE TESIS I ANAYA SC2	
12:15 - 1:00										
1:00 - 1:45	TALLER DE DANZA FOLKLORICA I 101		EDUCACIÓN RITMICO CINÉTICA SANDOVAL 408	PRACTICA GRUPAL II F. PÉREZ 309	EXPRESIÓN CORPORAL V GUTIERREZ 405	GEOGRAFÍA HUMANA URIBE 303	TALLER DE DANZA FOLKLORICA VII 102			
1:45 - 2:30										
JUEVES										
8:00 - 8:45	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO CORONEL 304	INTRUMENTO PRINCIPAL HUAYNATE 401 A PERCOVICH 402 A	DESARROLLO HUMANO VIRREYRA 305	TECNICA DANZARIA V GUTIERREZ 306	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (charango) MOGOLLON 403	AFRO AREVALO 407	CONTRAPUNTO I CAMONES 203	PRACTICA PRE PROFESIONAL V CERRÓN 405	PRACTICA PRE PROFESIONAL V CARO S.G.	
8:45 - 9:30										
9:30 - 10:15	TEC. DANZARIA I GUTIERREZ 306	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO CORONEL 304	PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO FREDDY FUSTER 206	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 302	METODO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA RIOS SC2	ARMONIA I CAMONES 203	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA SALSAVILCA 310	INSTRUMENTO PRINCIPAL MOGOLLON 402 A BENAVIDES 406 FUSTER 404		
10:15 - 11:00										



HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2020 - I

CICLOS	I			III			V			VII			IX				
LUNES																	
	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música		
8:00 - 8:45	TALLER DE DANZA 407	TALLER DE DANZA 408	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMAN 303	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO MEDINA AUD. 404	DESARROLLO HUMANO VIRREYRA 302	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL III FUSTER 404	RITMICA, METRICA Y CINETICA SANDOVAL 405	GEOGRAFIA HUMANA URIBE 304	ARMONIA I CAMONES 202	TALLER DE DANZA 301	TALLER DE DANZA 306	TALLER DE ARREGLO VELASQUEZ 203	SISTEMATIZACIÓN POLO 305	AFRO AREVALO 101	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA F. PEREZ S.G		
8:45 - 9:30																	
9:30 - 10:15	MTU CORONEL 302	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMAN 303	TEORIA LECTURA NOTACION MUSICAL I PARIONA 206	TALLER DE DANZA 407	TALLER DE DANZA 409	INSTRUMENTO PRINCIPAL III VILLALOBOS 204 HUAYTATE 401 A PERCOVICH 401 C BENAVIDES 406	TALLER DE DANZA 102	TALLER DE DANZA 301	METODO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA VARGAS S.C2	AFRO AREVALO 101	SISTEMATIZACIÓN ANTERO AUD. 306	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA PUNEZ 309	SEMINARIO DE TESIS I BRUCE 307	SISTEMATIZACIÓN POLO 305	COMPOSICION II CAMONES 202		
10:15 - 11:00																	
REFRIGERIO																	
11:00 - 11:30																	
11:30 - 12:15	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMAN 303	MTU CORONEL 302		DESARROLLO HUMANO VIRREYRA 305	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO MEDINA AUD. 404	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 308	GEOGRAFIA HUAMANA URIBE 307		TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA CARRASCO 403	SISTEMATIZACION ANTERO 304	AFRO AREVALO 101	DIDACTICA DE LA MUSICA II VARGAS 310	TALLER DE DANZA 408	TALLER DE DANZA 301	DIRECCION MUSICAL I NEYRA 203		
12:15 - 1:00																	
1:00 - 1:45		EXPRESIÓN CORPORAL I VALLEJOS 205	MTU CORONEL 302	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 308		TEORIA LECTURA NOTACION MUSICAL III PARIONA 206			HISTORIA DE LA MÚSICA PERUANA NIEVES 305	INVESTIGACION I ANAYA 304	ETICA Y DEONTOLOGIA VILLANUEVA 307	SISTEMATIZACIÓN MARCOS PEREZ 303	AFRO AREVALO 101	SEMINARIO DE TESIS I BRUCE 310	SEMINARIO DE TESIS I VARGAS S.C1		
1:45 - 2:30																	
MARTES																	
8:00 - 8:45	AFRO TEOBALDO 407	INTRODUCCIÓN A LA MUSICA MEDINA 203	IDIOMA NATIVO I LLACTAHUAMAN 302	PENSAMIENTO LOGICO FREDDY FUSTER 303	TECNICA DANZARIA III RUIZ 306	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL III FUSTER 403	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA RIOS S.C.2	GEOGRAFIA HUMANA URIBE 204	CONTRAPUNTO CAMONES 202								
8:45 - 9:30																	
9:30 - 10:15	INTRODUCCIÓN A LA MUSICA MEDINA 203	AFRO TEOBALDO 407	ANTROPOLOGÍA CULTURAL VILLANUEVA AUD. 304	TECNICA DANZARIA III RUIZ 306	PENSAMIENTO LOGICO FREDDY FUSTER 303	AUDIOPERCEPTIVO III NEYRA 202	IDIOMA NATIVO II LLACTAHUAMAN 302	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA RIOS S.C2	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE VIRREYRA 310	BASES PSICONEURO ANATOMICAS DE LA EDUCACION DANZARIA SALSAVILCA 305		PRACTICA PRE PROFESIONAL I ANTERO 101	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCOS PEREZ	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCOS PEREZ	
10:15 - 11:00																	
REFRIGERIO																	
11:00 - 11:30																	
11:30 - 12:15	TECNICA DANZARIA I RUIZ 306	ANTROPOLOGÍA CULTURAL VILLANUEVA 304	INSTRUMENTO PRINCIPAL I FUSTER 309 PERCOVICH 401 C HUAYTATE 401 A PUNEZ 403 BENAVIDES 406	AFRO CARRILLO 407	EXPRESIÓN CORPORAL III VALLEJOS 205	INSTRUMENTO PRINCIPAL III CHARANGO MOGOLLON 402A	TEORÍA DE LA DANZA SALSAVILCA 303	IDIOMA NATIVO II LLACTAHUAMAN 302	TEORÍAY PROGRAMACIÓN CURRICULAR RIOS 308	DIDACTICA DE LA DANZA II BRAVO 301							
12:15 - 1:00																	
1:00 - 1:45	ANTROPOLOGÍA CULTURAL VILLANUEVA 304	TECNICA DANZARIA I (RUIZ) 306		HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO 308		INSTRUMENTO PRINCIPAL III PERCOVICH 401 C FUSTER 309 PUNEZ 403			INSTRUMENTO PRINCIPAL V MOGOLLON 402A				PRACTICA PRE PROFESIONAL I ANTERO 101	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCOS PEREZ	PRACTICA PRE PROFESIONAL POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO 102	PRACTICA PRE PROFESIONAL I BIBLIOTECA MARCOS PEREZ
1:45 - 2:30																	
MIÉRCOLES																	
8:00 - 8:45	TALLER DE DANZA 101	TALLER DE DANZA 102	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUAMAN 302	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO MEDINA 404	EXPRESIÓN CORPORAL III VALLEJOS 306	DESARROLLO HUMANO VIRREYRA 308	IDIOMA NATIVO II LLACTAHUAMAN 303	RITMICA METRICA Y CINETICA SANDOVAL 405	ARMONIA I CAMONES 202	TALLER DE DANZA 407	TALLER DE DANZA 408	ANÁLISIS MUSICAL I VELASQUEZ 206	DIDACTICA DE LA DANZA III BRAVO 301	SEMINARIO DE TESIS I BRUCE 304	INSTRUMENTO PRINCIPAL IX F. PEREZ 401 A CARRASCO 402 A MAMANI 402 B		
8:45 - 9:30																	
9:30 - 10:15															INSTRUMENTO PRINCIPAL IV		

10:15 - 11:00	MTU CORONEL 305	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS HUMAN 302	TECNICAS DE INVESTIGACION MUSICAL I PARSONA 204	TALLER DE DANZA 101	TALLER DE DANZA 102	SEMINARIO DE LENGUA MATEMATICO FREDDY FUSTER 307	TALLER DE DANZA 407	TALLER DE DANZA 408	RELACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA VARGAS S.C2	TEATRO ANTERO 404	BASES PSICONEURO ANATOMICAS DE LA EDUCACION DANZARIA SALSAVILCA AUD.	SEMINARIO DE TESIS I BRUCE 304	DIDACTICA DE LA DANZA III BRAVO 301	INSTRUMENTOS DE LA FUSTER 402 B BENAVIDES 405 VILLALOBOS 205 PUNEZ 403
---------------	-----------------------	---	--	------------------------	------------------------	---	------------------------	------------------------	--	----------------------	--	--------------------------------------	---	--

