



HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTISTA PROFESIONAL 2020 - II

HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTISTA PROFESIONAL 2020 - II										
CICLOS	II	IV			VI		VIII		X	
LUNES										
	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música
8:00 – 8:45		INSTRUMENTO PRINCIPAL II FUSTER	TECNICA DANZARIA IV RUIZ	TEORIA LECT. Y NOTACIÓN MUSICAL IV PARIONA		ECOLOGIA SOCIAL RUIZ	FORMULACION DE PROYECTOS CULTURALES CERRON	GESTION CULTURAL CARRASCO	SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL URIBE	SEMINARIO DE TESIS II ANAYA
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15	EDUCACIÓN MUSICAL II MEDINA	LITERATURA PERUANA HUAMAN	TALLER DE DANZA FOLKLORICA IV	IDIOMA NATIVO I LLACTAHUAMAN	LABORATORIO DE TECNICA DE LA DANZA FOLKLORICA I SANDOVAL	INFORMATICA MUSICAL I NIEVES	INVESTIGACION II ANAYA	ANALISIS MUSICAL II VELASQUEZ	DIRECCION Y PRODUCCION ARTISTICA GUTIERREZ	TALLER DE MUSICA TRAD. PERUANA F. PÉREZ
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
11:30 – 12:15	LITERATURA PERUANA HUAMAN	INSTRUMENTO PRINCIPAL (PERCUSIÓN) BENAVIDES	EXPRESIÓN CORPORAL IV VALLEJOS	INTRUMENTO PRINCIPAL PUÑEZ VILLALOBOS	TALLER DE DANZA FOLKLORICA V	INTRUMENTO PRINCIPAL HUAYNATE / PERCOVICH	BASES NEUROBIOLÓGICAS DE LA PRACT. DANZARI II RUIZ	ARMONIA FUNCIONAL F. PEREZ	TALLER DE DANZA FOLKLORICA IX	PRACTICA PRE PROFESIONAL VI CARO
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	TALLER DE DANZA FOLKLORICA II	PRACTICA GRUPAL I NIEVES		DESARROLLO HUMANO CAYCHO		TALLER DE INSTRUMENTO COMPL. FUSTER	TALLER DE DANZA FOLKLORICA VIII			
1:45 – 2:30										
MARTES										
8:00 – 8:45	FOLKLOROLOGIA	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA II MAMANI	AFRO AREVALO	IDIOMA NATIVO I LLACTAHUAMAN				GESTION CULTURAL CARRASCO	SEMINARIO DE TESIS II ANAYA	TALLER DE DIRECCIÓN MUSICAL II NEYRA
8:45 – 9:30					PRACTICA PRE PROFESIONAL II CERRÓN	PRACTICA PRE PROFESIONAL II CARO				
9:30 – 10:15	AFRO ARÉVALO	HISTORIA COMP. DEL PERU Y DEL MUNDO ANGULO	IDIOMA NATIVO I HUAMAN	METODOLOGIA DE LA INV.CIENTIFICA URIBE			COREOGRAFIA LUZ GUTIERREZ	CONTRAPUNTO II CAMONES		SEMINARIO DE TESIS II ANAYA
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
11:30 – 12:15	EXPRESIÓN CORPORAL II VALLEJOS	HISTORIA COMP. DEL PERU Y DEL MUNDO ANGULO	LENGUAJE MUSICAL APLIC. DANZA MEDINA	ETNOHISTORIA	AFRO AREVALO	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA MARGAS MACHUCA				TALLER DE COMPOSICIÓN II CAMONES
12:15 – 1:00							PRACTICA PRE	PRACTICA PRE	PROYECTO	

1:00 - 1:45		EXPRESIÓN CORPORAL LEJOS			ECONOMIA DE LA CULTURA NIEVES	TALLER DE TRANSCRIPCIÓN VELASQUEZ	PROFESIONAL IV CERRON	PROFESIONAL IV CARO	PROFESIONAL IV F. COREOGRAFICO LUZ GUTIERREZ	LITERATURA DEL INSTRUMENTO CARRASCO
1:45 - 2:30										
2:30-3:15										

MIÉRCOLES

8:00 - 8:45	HISTORIA COMP. DEL PERU Y DEL MUNDO ANGULO	AUDIOPERCEPTIVO II NEYRA	LENGUAJE MUSICAL APLIC. DANZA MEDINA	TALLER DE MUSICA TRAD. PERUANA OLIVEROS	LABORATORIO DE TECNICA DE LA DANZA FOLKLORICA I SANDOVAL	INTRUMENTO PRINCIPAL PUÑEZ VILLALOBOS BENAVIDES FUSTER	FILOSOFIA PAUCCA	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA NIEVES		SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL URIBE
8:45 - 9:30										
9:30 - 10:15		FOLKLOROLOGIA	TALLER DE DANZA FOLKLORICA IV		AUDIOPERCEPTIVO IV	ECOLOGIA SOCIAL RUIZ	ARMONIA II CAMONES		ANALISIS MUSICAL II VELASQUEZ	DIRECCION Y PRODUCCION ARTISTICA GUTIERREZ
10:15 - 11:00										

REFRIGERIO

11:00 - 11:30										
11:30 - 12:15	EDUCACIÓN MUSICAL II MEDINA	TEORICA LECT. Y NOTACIÓN MUSICAL PARIONA	TEORIA DE LA DANZA I SALSAVILCA	INTRUMENTO PRINCIPAL VILLALOBOS BENAVIDES MAMANI FUSTER	TALLER DE DANZA FOLKLORICA VI	ECOLOGIA SOCIAL RUIZ	COREOGRAFIA LUZ GUTIERREZ	INVESTIGACION MUSICAL CARRASCO	TALLER DE DANZA FOLKLORICA X	INSTRUMENTACIÓN II VELASQUEZ
12:15 - 1:00										
1:00 - 1:45	TALLER DE DANZA FOLKLORICA II	INTRUMENTO PRINCIPAL HUAYNATE / PERCOVICH		PRACTICA GRUPAL III NIEVES		FORMULACION DE PROYECTOS CULTURALES CARRASCO	TALLER DE DANZA FOLKLORICA VIII		SEMINARIO DE TESIS II ANAYA	PRACTICA PRE PROFESIONAL VI CARO
1:45 - 2:30										

JUEVES

8:00 - 8:45			IDIOMA NATIVO I HUAMAN	INTRUMENTO PRINCIPAL IV PERCOVICH / HUAYNATE	ETNOHISTORIA	PENSAMIENTO ARGUEDIANO (ELECTIVO) NIEVES	PRO AREVALO	CONTRAPUNTO II CAMONES		
8:45 - 9:30									PRACTICA PRE PROFESIONAL VI	PRACTICA PRE PROFESIONAL VI CARO

9:30 – 10:15	TEC. DANZARIA II RUIZ	EXPRESIÓN CORPORAL VALLEJOS		TALLER DE MUSICA TRAD. PERUANA OLIVEROS		ARMONIA II CAMONES		INSTRUMENTO PRINCIPAL MOGOLLON BENAVIDES FUSTER	CERRON	INSTRUMENTO PRINCIPAL VILLALOBOS
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30										
11:30 – 12:15		INTRUMENTO PRINCIPAL HUAYNATE / PERCOVICH	EXPRESIÓN CORPORAL IV VALLEJOS	TEORIA LECT. Y NOTACIÓN MUSICAL IV PARIONA	TEORIA DEL VESTIDO TRADICIONAL R. FLORES		TECNICAS DE MAQUILLAJE CARACTERISTICO - OTERO	FILOSOFIA PAUCCA	AFRO PARROQUIN	INVESTIGACION DE LA GESTION CULTURAL CARO
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	EXPRESIÓN CORPORAL II VALLEJOS	PRACTICA GRUPAL I NIEVES		DESARROLLO HUMANO CAYCHO	ECOLOGIA SOCIAL RUIZ		TALLER DE MASCARAS - ISIDRO		PRACTICA PRE PROFESIONAL VI CERRON	INSTRUMENTO PRINCIPAL PUÑEZ (1 hora)
1:45 – 2:30										
VIERNES										
8:00 – 8:45		AUDIOPERCEPTIVO I NEYRA	TECNICA DANZARIA IV RUIZ	PRACTICA GRUPAL III NIEVES	INVESTIGACION ETNOGRAFICA ANAYA	TALLER DE TRANSCRIPCION VELASQUEZ		TECNOLOGIA DEL SONIDO M. PEREZ		INTRUMENTO PRINCIPAL F. PÉREZ CARRASCO VILLALOBOS
8:45 – 9:30									PRACTICA PRE PROFESIONAL VI CERRON	BENAVIDES (1 hora)
9:30 – 10:15	FOLKLOROLOGIA	TEORICA LECT. Y NOTACIÓN MUSICAL PARIONA	TALLER DE DANZA FOLKLORICA III 301	AUDIOPERCEPTIVO IV PARIONA		TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA MARGAS MACHUCA		TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA NIEVES		
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30										
11:30 – 12:15	TEC. DANZARIA II RUIZ	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL ANA II MAMANI	TEORIA DE LA DANZA I SALSAVILCA	METODOLOGIA DE LA INV.CIENTIFICA URIBE	TALLER DE DANZA FOLKLORICA VI		FORMULACION DE PROYECTOS CULTURALES CERRON	INSTRUMENTO PRINCIPAL CARRASCO / F. PEREZ VILLALOBOS	TALLER DE DANZA FOLKLORICA X	ARTE POPULAR PERUANO (ELECTIVO) - LLACTAHUAMAN
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	TALLER DE DANZA FOLKLORICA II	FOLKLOROLOGIA		INTRUMENTO PRINCIPAL IV PERCOVICH / HUAYNATE	PENSAMIENTO ARGUEDIANO (ELECTIVO) NIEVES	FORMULACION DE PROYECTOS CULTURALES CARRASCO	TALLER DE DANZA FOLKLORICA VIII			
1:45 – 2:30										

=====

=====

=====

=====

=====

