



HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2020 - II

OCTUBRE	II			IV			VI			VIII			X			
LUNES																
	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	
8:00 - 8:45	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA	LITERATURA PERUANA HUAMAN	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE CAYCHO	TEORIA DE LA EDUCACION RIOS		LAB.MOV. Y COREOGRAFIA DE LA DANZA FOLKORICA SANDOVAL		ARMONIA II CAMONES	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA	ANALISIS MUSICAL II VELASQUEZ	SISTEMATIZACION POLO	AFRO AREVALO	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA F. PEREZ	
8:45 - 9:30																
9:30 - 10:15	FOLKLOROLOGIA		TEORIA LECTURA NOTACION MUSICAL II PARIONA	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV VILLALOBOS	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA	DIDACTICA DE LA MUSICA I VARGAS	AFRO AREVALO	SISTEMATIZACION ANTERO	COMPOSICION I CAMONES	SEMINARIO DE TESIS II URIBE	SISTEMATIZACION POLO	DIRECCION MUSICAL II NEYRA	
10:15 - 11:00						BENAVIDES PUNEZ										
11:00 - 11:30	REFRIGERIO															
11:30 - 12:15	FORMACION MUSICAL II MEDINA	FOLKLOROLOGIA	HISTORIA COMP. DEL PERU Y DEL MUNDO ANGULO	TEORIA DE LA EDUCACION RIOS	ETHNOHISTORIA	TALLER DE INST. COMPL. II PARIONA	NEUROMECANICA DEL MOVIMIENTO CAYCHO	LAB.MOV. Y COREOGRAFIA DE LA DANZA FOLKORICA SANDOVAL	TEATRO (ELECTIVO) ANTERO	INVESTIGACION II ANAYA	AFRO AREVALO	DIDACTICA DE LA MUSICA III VARGAS	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA	ARTE POPULAR PERUANO (ELECTIVO) LLACTAHUAMAN	
12:15 - 1:00																
1:00 - 1:45		EXPRESION CORPORAL II VALLEJOS		IDIOMA NATIVO I HUAMAN					TRANSCRIPCION MUSICAL II VELASQUEZ	LAB.MOV. Y COREOGRAFIA DE LA DANZA FOLKORICA II SANDOVAL	VESTIDO TRADICIONAL PERUANO SALSAVILCA	SISTEMATIZACION MARCOS PEREZ	AFRO AREVALO	SEMINARIO DE TESIS II URIBE	SEMINARIO DE TESIS II VARGAS	
1:45 - 2:30																
2:30 - 3:15															ARTE POPULAR PERUANO (ELECTIVO) LLACTAHUAMAN	
MARTES																
8:00 - 8:45	AFRO MAROQUIN	FORMACION MUSICAL II MEDINA	INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCOVICH / HUAYNATE / VILLALOBOS	ETHNOHISTORIA	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE CAYCHO	ECOLOGIA SOCIAL RUIZ	TEORIA Y PROGRAMACION CURRICULAR RIOS	TEORIA DEL VESTIDO TRADICIONAL SALSAVILCA	CONTRAPUNTO II CAMONES							
8:45 - 9:30													PRACTICA PRE PROFESIONAL I ANTERO	PRACTICA PRE PROFESIONAL I MARCOS PEREZ	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO
9:30 - 10:15	FORMACION MUSICAL II MEDINA	AFRO MAROQUIN	FOLKLOROLOGIA		ECOLOGIA SOCIAL RUIZ	AUDIOPERCEPTIVO IV NEYRA	TEORIA DEL VESTIDO TRADICIONAL SALSAVILCA	DIDACTICA DE LA DANZA I BRAVO	INSTRUMENTACION VELASQUEZ	PRACTICA CORAL (ELECTIVO) VARGAS MACHUCA						
10:15 - 11:00																
11:00 - 11:30	REFRIGERIO															
11:30 - 12:15	TECNICA DANZARIA II RUIZ	FOLKLOROLOGIA	INSTRUMENTO PRINCIPAL II FUSTER / MAMANI PUNEZ	AFRO MAROQUIN	ETNICA Y METRICA CINETICA - DIAZ	TEORIA LECTURA NOTACION MUSICAL IV PARIONA	INVESTIGACION ETNOGRAFICA BRAVO	TEORIA Y PROGRAMACION CURRICULAR RIOS	FUNDAMENTOS PSICOPDE LA EDUC. MUSICAL VARGAS	INVESTIGACION II ANAYA						
12:15 - 1:00																
1:00 - 1:45	FOLKLOROLOGIA	TECNICA DANZARIA II (RUIZ)	INSTRUMENTO PRINCIPAL II PERCOVICH / HUAYNATE BENAVIDES	ECOLOGIA SOCIAL RUIZ		INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FUSTER			INSTRUMENTO PRINCIPAL VI MOGOLLON PUNEZ							
1:45 - 2:30																
MIÉRCOLES																
8:00 - 8:45	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA	TECNICA VOCAL I VARGAS MACHUCA	IDIOMA NATIVO I HUAMAN	ECOLOGIA SOCIAL RUIZ	TEORIA DE LA EDUCACION RIOS	DIDACTICA DE LA DANZA I BRAVO	NEUROMECANICA DEL MOVIMIENTO CAYCHO	ARMONIA II CAMONES	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA			PRODUCCION ARTISTICA LUZ GUTIERREZ	ARTE POPULAR PERUANO (ELECTIVO) LLACTAHUAMAN	INSTRUMENTO PRINCIPAL X F. PEREZ / CARRASCO



HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2020 - II

8:45 - 9:30																		MAMANI BENAVIDES (1 hora)
9:30 - 10:15	LITERATURA PERUANA HUAMAN		TEORIA LECTURA NOTACION MUSICAL II PARIONA	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA	TALLER DE MUSICA TRAD. PERUANA OLIVEROS	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA	DIDACTICA DE LA MUSICA I VARGAS	VESTIDO TRADICIONAL PERUANO SALSAVILCA	LAB.MOV. Y COREOGRAFIA DE LA DANZA FOLKORICA II SANDOVAL		SEMINARIO DE TESIS II URIBE	SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL RIOS				INSTRUMENTO PRINCIPAL X VILLALOBOS FUSTER CARRASCO (1 hora) PUÑEZ / FUSTER
10:15 - 11:00																		
11:00 - 11:30	REFRIGERIO																	
11:30 - 12:15		HISTORIA COMP. DEL PERU Y DEL MUNDO ANGULO	AUDIOPERCEPTIVO II NEYRA	TEORIA DE LA DANZA FLORES	IDIOMA NATIVO I HUAMAN	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV PERCOVICH / HUAYNATE	NEUROMECANICA DEL MOVIMIENTO CAYCHO	LAB.MOV. Y COREOGRAFIA DE LA DANZA FOLKORICA SANDOVAL	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA VARGAS MACHUCA		FILOSOFIA PAUCCA	INVESTIGACION II ANAYA	DIDACTICA DE LA MUSICA III VARGAS	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA F. PEREZ		
12:15 - 1:00																		
1:00 - 1:45	EXPRESION CORPORAL II VALLEJOS		IDIOMA NATIVO II LLACTAHUAMAN	ECOLOGIA SOCIAL RUIZ	TEORIA DE LA DANZA FLORES	TEORIA LECTURA NOTACION MUSICAL IV PARIONA	LAB.MOV. Y COREOGRAFIA DE LA DANZA FOLKORICA SANDOVAL	INVESTIGACION ETNOGRAFICA BRAVO	INSTRUMENTACION VELASQUEZ					TMTP PUÑEZ	LEGISLACION Y GESTION INSTITUCIONAL	PRODUCCION ARTISTICA LUZ GUTIERREZ	SEMINARIO DE TESIS II VARGAS	
1:45 - 2:30																		
2:30 - 3:15																		ARTE POPULAR PERUANO (ELECTIVO) LLACTAHUAMAN
JUEVES																		
8:00 - 8:45			TMTP MAMANI		AFRO AREVALO	TALLER DE MUSICA TRAD. PERUANA OLIVEROS		TEORIA Y PROGRAMACION CURRICULAR RIOS		INVESTIGACION ETNOGRAFICA URIBE		VESTIDO TRADICIONAL PERUANO SALSAVILCA	FILOSOFIA PAUCCA	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO	PRACTICA PRE PROFESIONAL III POLO	PRACTICA PRE PROFESIONAL III MARCOS PEREZ		
8:45 - 9:30	HISTORIA COMP. DEL PERU Y DEL MUNDO ANGULO			RITMICA Y METRICA CINETICA DIAZ														
9:30 - 10:15		FORMACION MUSICAL II MEDINA	TECNICA VOCAL I VARGAS MACHUCA			ECOLOGIA SOCIAL RUIZ	TEORIA DEL VESTIDO TRADICIONAL SALSAVILCA	AFRO AREVALO			PRACTICA PRE PROFESIONAL I ANTERO							
10:15 - 11:00																		
11:00 - 11:30	REFRIGERIO																	
11:30 - 12:15	TECNICA DANZARIA II RUIZ		AUDIOPERCEPTIVO II NEYRA	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE CAYCHO	IDIOMA NATIVO I HUAMAN	ETNOHISTORIA	AFRO AREVALO	TEORIA DEL VESTIDO TRADICIONAL SALSAVILCA	FUNDAMENTOS PSICOPDE LA EDUC. MUSICAL VARGAS	SISTEMATIZACION ANTERO		PRACTICA CORAL (ELECTIVO) VARGAS MACHUCA	INTRUMENTO PRINCIPAL FUSTER BENAVIDES PUÑEZ (1 hora)					
12:15 - 1:00													MAMANI BENAVIDES/FUSTER	PRACTICA PRE PROFESIONAL III	PRACTICA PRE PROFESIONAL III	PRACTICA PRE PROFESIONAL III		
1:00 - 1:45		TECNICA DANZARIA II (RUIZ)	TALLER DE DANZA COMPLEMENTARIA				TEORIA Y PROGRAMACION CURRICULAR RIOS	DIDACTICA DE LA DANZA I BRAVO	INST.PRINCIPAL VILLALOBOS FUSTER BENAVIDES MAMANI			INVESTIGACION II VARGAS						
1:45 - 2:30																		
VIERNES																		
8:00 - 8:45	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA	TMTP MAMANI			INSTRUMENTO PRINCIPAL HUAYNATE / PERCOVICH / MOGOLLON	DIDACTICA DE LA DANZA I BRAVO	NEUROMECANICA DEL MOVIMIENTO CAYCHO	TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA VARGAS MACHUCA	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA	COMPOSICION I CAMONES	ARTE POPULAR PERUANO (ELECTIVO) LLACTAHUAMAN	PRODUCCION ARTISTICA LUZ GUTIERREZ	LEGISLACION Y GESTION INSTITUCIONAL			
8:45 - 9:30																		
9:30 - 10:15	EXPRESION CORPORAL II	LITERATURA PERUANA	IDIOMA NATIVO II LLACTAHUAMAN	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA	TRANSCRIPCION MUSICAL I	TALLER DE DANZA	TALLER DE DANZA	METODOLOGIA Y EVALUACION DE LA EDUCACION DEL ARTE	VESTIDO TRADICIONAL	LAB.MOV. Y COREOGRAFIA DE LA DANZA FOLKORICA I	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII PEREZ / CARRASCO	PRODUCCION ARTISTICA	SEMINARIO DE TESIS II URIBE	SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL RIOS			

