



ESQUEMA DE TESIS Y OTROS PRODUCTOS ACADÉMICOS

Carrera de Artista Profesional

**Departamento Académico de
Investigación Educativa**

Esquema de Tesis y otros Productos Académicos

Carrera de Artista Profesional, Especialidad de Folklore con Mención en Música/Danza

Dirección General

Mg. Simón Poma Ancassi

Dirección Académica

Lic. Marco Medina Valencia

Departamento Académico de Investigación Educativa

Mg. Jessy Vargas Casas

Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas

Jr. Torres Paz 1170. Santa Beatriz, Lima

Teléfono: (01) 4800258

www.escuelafolklore.edu.pe

Esquema de Plan de Trabajo de Investigación

Índice

Introducción

Capítulo I. Tema 1

Capítulo II. Tema 2

Referencias

Apéndice

Esquema de Plan de Trabajo de Suficiencia Profesional

Introducción (descripción breve, motivación, objetivo, justificación, y una descripción de la estructura del informe)

Capítulo I. Marco conceptual

Capítulo II. Proyecto Artístico en música o danza (avance)

Capítulo III. Aspectos administrativos

3.1 Cronograma

3.2 Recursos humanos y materiales

3.3 Presupuesto

Referencias

Apéndice

Curriculum vitae completo (agregar documentación relevante sobre actividades de experiencia profesional en el ámbito artístico)

Esquema de Plan de Tesis (cualitativo)

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Delimitación del Problema

1.2 Pregunta de investigación

1.2.1 Pregunta general

1.2.2 Preguntas específicas

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

1.3.2 Objetivos específicos

1.4 Justificación

1.4.1 Justificación teórica

1.4.2 Justificación práctica

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO/CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes internacionales

2.1.2 Antecedentes nacionales

2.2 Marco teórico/conceptual

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque y diseño de la investigación

3.2 Participantes y ámbito de estudio

3.3 Categorías y subcategorías

3.4 Instrumento

CAPÍTULO IV. ASPECTO ADMINISTRATIVO

4.1 Cronograma

4.2 Recursos

4.2.1 Recursos humanos

4.2.2 Recursos materiales y presupuesto

4.2.3 Financiamiento

Referencias

Apéndice

Matriz de consistencia

Esquema de Plan de Tesis (alternativo)

**(Investigación documental, para explicar sobre un género musical-evolución,
proyecto artístico, investigación artística, entre otros.)**

Introducción

Capítulo I. Tema 1

Capítulo II. Tema 2

Referencias

Apéndice

Esquema de Informe de Trabajo de Investigación

Dedicatoria

Agradecimientos

Índice

Índice de tablas

Índice de figuras

Resumen

Abstract

Introducción

Capítulo I. Tema 1

Capítulo II. Tema 2

Capítulo III. Tema 3

Conclusiones

Referencias

Apéndice

Esquema de Informe de Trabajo de Suficiencia Profesional

Dedicatoria

Agradecimientos

Índice

Índice de tablas

Índice de figuras

Resumen

Abstract

Introducción (descripción breve, motivación, objetivo, justificación, limitaciones y una descripción de la estructura del informe)

Capítulo I. Marco conceptual

Capítulo II. Proyecto Artístico en música o danza (completo)

Capítulo III. Reflexiones sobre la experiencia profesional artística (performance, comunicación, proyección escénica entre otros)

Conclusiones

Referencias

Apéndice

Curriculum vitae completo (agregar la documentación relevante)

Evidencias (enlace de video, fotos, etc)

Otros

Esquema de Informe de Tesis (cualitativo)

Dedicatoria

Agradecimientos

Índice

Índice de tablas

Índice de figuras

Resumen

Abstract

I. Introducción

1.1 Descripción del problema

1.2 Antecedentes

1.3 Teorías y conceptos

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

1.4.2 Objetivos específicos

II. Método

2.1 Diseño de la investigación

2.2 Ámbito de Estudio

2.3 Participantes

2.3.1 Criterios de inclusión y exclusión

2.3.2 Selección de la muestra

2.4 Procedimiento

2.4.1 Instrumento

2.4.2 Categorías y subcategorías

2.4.3 Estrategia de análisis de datos

2.4.4 Criterios de rigor y validez (credibilidad)

2.4.5 Aspectos éticos

III. Resultados

IV. Discusión

V. Conclusiones

VI. Recomendaciones

Referencias

Apéndice

Apéndice 01. Matriz de consistencia

Apéndice 02.- Instrumento y documento opinión de expertos (incluye definición del tema y categorías)

Apéndice 03.- Formato de consentimiento informado

Apéndice 04.- Matriz de códigos y categorías

Apéndice 05.- Matriz de entrevista

Apéndice 06.- Libro de códigos (opcional)

Esquema de Informe de Tesis (alternativo)

(Investigación documental, para explicar sobre un género musical-evolución, una propuesta artística, investigación artística entre otros.)

Dedicatoria

Agradecimiento

Índice

Índice de tablas

Índice de figuras

Resumen

Abstract

Introducción (problema, estado del arte, justificación, pregunta de investigación)

Capítulo I.

Capítulo II.

Capítulo III.

Conclusiones

Referencias

Apéndice

Apéndice 01.- Documentos (entrevista, partituras, entre otros)