

CONVOCATORIA DE CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS 2021 I

INSTITUCIÓN	DISTRITO	PROVINCIA	CODIGO DE BOLSA	PERFIL DOCENTE	JORNADA LABORAL	DETALLE DE ORIGEN Y SITUACIÓN VACANCIA DE PLAZA	ASIGNATURA	HORAS LECTIVAS						
								CICLO	MENCIÓN	HORAS	GRUPOS	SUBTOTAL		
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - D2	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore, mención danza	18	CONTRATO DOCENTE DANZA	Laboratorio de Técnica de la Danza Folklórica II (PAAP)	VII	D	4	1	4		
							Taller Coreográfico (PAAP)	IX	D	4	1	4		
							Ritmica y Métrica Cinética II (PAEA)	V	DAB	2	2	4		
							Educación Rítmico Cinética (PAAP)	III	D	4	1	4		
							Luminotecnia y Sonorización (PAAP)	IX	D	2	1	2		
												18		
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - D3	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore, mención danza	17	CONTRATO DOCENTE DANZA	Taller de Danza Folklórica I (PAAP)	I	D	2	1	2		
							Taller de Danza Folklórica VII (PAAP)	VII	D	1	1	1		
							Taller de Danza Complementaria (PAAP)	IX	M	2	1	2		
							Expresión Corporal V (PAAP)	V	D	2	1	2		
							Taller Seminario de D. Folklórica I (PAEA)	I	DAB	2	2	4		
							Taller Seminario de D. Folklórica III (PAEA)	III	DAB	2	2	4		
							Taller de Danza Folklórica IX (PAAP)	IX	D	2	1	2		
													17	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH M 3	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore, mención música o Licenciado en Música	19	CONTRATO DOCENTE MUSICA	Instrumento Principal I Quena (PAEA)	I	M	2	1	2		
							Instrumento Principal I Quena (PAAP)	I	M	2	1	2		
							Instrumento Principal III Quena (PAEA)	III	M	2	1	2		
							Instrumento Principal V Quena (PAEA)	III	M	2	1	2		
							Instrumento Principal V Quena (PAAP)	III	M	2	1	2		
							Instrumento Principal VII Quena (PAEA)	VII	M	1	1	1		
							Instrumento Principal VII Quena (PAAP)	VII	M	1	1	1		
							Instrumento Principal IX Quena (PAEA)	IX	M	1	1	1		
							Taller de Instrumentos (PAAP)	V	D	2	1	2		
							Introducción a la Música (PAEA)	I	DB	4	1	4		
													19	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH M 5	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore, mención música o Licenciado en Música	14	CONTRATO DOCENTE MUSICA	Instrumento Principal Charango V- (PAEA)	V	M	2	1	2		
							Instrumento Principal Charango VII- (PAEA)	VII	M	1	1	1		
							Instrumento Principal Charango IX (PAAP)	IX	M	1	1	1		
							Taller de Instrumento Complementario I (PAAP)	V	M	2	1	2		
							Introducción a la Música (PAEA)	I	DA	4	1	4		
							Introducción a la Etnomusicología PAEA	VII	M	2	1	2		
							Metodología y Evaluación de la Educación por el	IX	DAB	2	1	2		
													14	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH M 6	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore, mención música o Licenciado en Música	8	CONTRATO DOCENTE MUSICA	Taller de Instrumento Complementario I- Piano (	III	M	4	1	4		
							Taller de Piano Complementario I (PAAP)	III	M	2	2	4		
														#REF!
					76									