



Resolución Directoral

N° 00195-2021-ENSFJMA/DG-SG

Lima, 22 de abril de 2021

VISTO:

El Memorándum N° 200-2021-ENSFJMA/DG-DA, de fecha 16 de abril de 2021, presentado por la Dirección Académica, con dieciséis (16) folios.

CONSIDERANDO:

Que, la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas es una institución pública de educación superior, única en su género, facultada para otorgar en nombre de la Nación el grado de bachiller y los títulos de licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, conforme lo dispone la Tercera Disposición Complementaria Final de la Ley Universitaria N° 30220;

Que, mediante Decreto Supremo N° 027-2020-SA, publicado en el diario oficial El Peruano el 28 de agosto de 2020, el Ministerio de Salud declara prorrogar a partir del 08 de setiembre de 2020 hasta por un plazo de noventa (90) días calendario, la emergencia sanitaria para la prevención y control para evitar la propagación del COVID-19, declarada por Decreto Supremo N° 008-2020-SA, prorrogada por el Decreto Supremo N° 020-2020-SA;

Que, la Dirección Académica es el órgano de línea encargado de planificar, organizar, desarrollar, monitorear y evaluar las actividades y servicios académicos que realiza la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas para la formación profesional y capacitación de su estudiantes, egresados y público en general;

Que, siendo la finalidad normar las acciones de carácter técnico-pedagógico y administrativas que permitan ejecutar, supervisar y evaluar las acciones educativas que garanticen el normal funcionamiento del desarrollo de las actividades académicas del año 2021 para la Carrera de Educación Artística - Modalidad Especial de Ingreso y Estudios y el Programa Académico de Segunda Especialidad en Educación Artística, especialidad Folklore, menciones Danza y Música, de los Programas Autofinanciados;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000194-2021-ENFJMA/DG-SG, de fecha 22 de abril de 2021, el Calendario Académico 2021-I y 2021-II, para la Carrera de Educación Artística - Modalidad Especial de Ingreso y Estudios y el Programa Académico de Segunda Especialidad en Educación Artística, especialidad Folklore, menciones Danza y Música de los Programas Autofinanciados de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas;

Que mediante Informe N° 00106-2021-ENFJMA/DG-DA-PA, de fecha 21 de abril de 2021, la Coordinación de los Programas Autofinanciados, solicita la aprobación de la estructura de costos de la Carrera de Educación Artística - Modalidad Especial de Ingreso y Estudios, y del Programa Académico Segunda Especialidad en Educación Artística, para el Semestre Académico 2021 – I, lo que permitirá sustentar las respectivas acciones académicas y administrativas, en estricto cumplimiento de la normativa vigente;

Que, mediante Informe 000338-2021-ENFJMA/DG-SG-OPP, de fecha 15 de abril del 2021, la Dirección de la Oficina de Planificación y Presupuesto, informa que al revisar el PIM 2021 con marco presupuestal que permitirían financiar la estructura de costos estimada para el desarrollo del semestre académico 2021- I de la Carrera de Educación Artística Modalidad Especial de Ingreso y Estudios y el Programa Académico de Segunda Especialidad en Educación Artística, especialidad Folklore, mención Danza y Música Educativa de los programas Autofinanciados de la Escuela Nacional Superior de Folklore José Arguedas”, asimismo mediante Informe 000351-2021-ENFJMA/DG-SG-OPP, remite a la Dirección General la estructura de costos según lo solicitado por el despacho del Director General;

Que, con Memorándum 00658-2021-ENFJMA/DG, de fecha 22 de abril de 2021, la Dirección General autoriza se expida la resolución directoral aprobando la Estructura de Ingresos y Gastos de la Carrera Profesional de Educación Artística – Modalidad Especial de Ingreso y Estudios, y Programa Académico de Segunda Especialidad en Educación Artística, Especialidad Folklore, Mención Danza y Música;

Que, la carrera profesional en Educación Artística – Modalidad Especial de Ingreso y Estudios y Programa Académico de Segunda Especialidad en Educación Artística, son un servicio autofinanciado;

Que, es función de la Oficina de Administración de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, administrar los recursos propios conforme lo dispone el artículo 26° del Reglamento general, aprobado con Decreto Supremo N°054-2002- ED;

Estando a lo informado y visado por la Dirección Académica, Dirección de la Oficina de Planificación y Presupuesto y, Dirección de la Oficina de Administración;

De conformidad con el Decreto de Urgencia N° 014-2019, que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2021 y Decreto de Urgencia N° 016-2020, Equilibrio Financiero del Presupuesto del Sector Público para el año fiscal 2021; Ley N° 28411, Ley General del Sistema Nacional de Presupuesto, Directiva N° 001-2007-EF/77.15, y; las facultades conferidas por el Decreto Supremo N° 054-2002-ED, Reglamento General de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas.

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- APROBAR la Estructura de Ingresos y Gastos del Programa Académico de Educación Artística, Especialidad Folklore, Mención Danza / Música - Modalidad Especial de Ingreso y Estudios – PAEA-MEIE y Programa Académico de Segunda Especialidad en Educación Artística, Especialidad de Folklore, Mención Danza / Música, según detalle:

ESTIMACIÓN DE INGRESOS

CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA MODALIDAD ESPECIAL DE INGRESO Y ESTUDIOS

| CICLOS | CONCEPTO | Nº PARTICIPANTES | COSTO PARCIAL S/. | Nº VECES | TOTAL RECAUDACIÓN S/. | INGRESOS |
|--------------------------|-----------|------------------|-------------------|----------|-----------------------|------------|
| V Danza /Música | Matricula | 49 | 70.00 | 1 | 3,430.00 | |
| | Pensión | 49 | 280.00 | 4 | 54,880.00 | 58,310.00 |
| | | | | | | |
| VII Danza /Música | Matricula | 35 | 70.00 | 1 | 2,450.00 | |
| | Pensión | 35 | 280.00 | 4 | 39,200.00 | 41,650.00 |
| | | | | | | |
| VIII Danza /Música | Matricula | 30 | 70.00 | 1 | 2,100.00 | |
| | Pensión | 30 | 280.00 | 4 | 33,600.00 | 35,700.00 |
| | | | | | | |
| X Danza | Matricula | 17 | 70.00 | 1 | 1,190.00 | |
| | Pensión | 17 | 280.00 | 4 | 19,040.00 | 20,230.00 |
| | | | | | | |
| | | 131 | | | | 155,890.00 |

PROGRAMA ACADÉMICO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

| CICLOS | CONCEPTO | Nº PARTICIPANTES | COSTO PARCIAL S/. | Nº VECES | TOTAL RECAUDACIÓN S/. | INGRESOS |
|--------------|-----------|------------------|-------------------|----------|-----------------------|-----------|
| III Danza | Matricula | 18 | 70.00 | 1 | 1,260.00 | |
| | Pensión | 18 | 280.00 | 4 | 20,160.00 | 21,420.00 |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------|-----------|----|--------|---|-----------|-----------|
| IV Danza / Música | Matricula | 22 | 70.00 | 1 | 1,540.00 | |
| | Pensión | 22 | 280.00 | 4 | 24,640.00 | 26,180.00 |
| | | 40 | | | | 47,600.00 |

RESUMEN

| DENOMINACIÓN | PARTICIPANTES | INGRESOS |
|---|---------------|------------|
| CARRERA EDUCACIÓN ARTÍSTICA | 131 | 155,890.00 |
| MODALIDAD ESPECIAL DE INGRESO Y ESTUDIOS PROGRAMA ACADÉMICO SEGUNDA ESPECIALIDAD | 40 | 47,600.00 |
| | 171 | 203,490.00 |

ESTIMACIÓN DE EGRESOS

CARRERA EDUCACIÓN ARTÍSTICA MODALIDAD ESPECIAL DE INGRESO Y ESTUDIOS

| CICLO | CANT. EST. | AULAS DANZA | AULAS MÚSICA | AULAS D + M | TOTAL AULAS | HRS SEM. | TOTAL HRS A PAGAR | COSTO x HORA | COSTO x ARMADA | COSTO x CICLO |
|--|------------|-------------|--------------|-------------|-------------|----------|-------------------|--------------|----------------|---------------|
| V CICLO | | | | | | | | | | |
| Idioma Nativo II | 38 | 2 | 0 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Historia de la Danza Peruana | 38 | 2 | 0 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Geografía Humana | 49 | 1 | 0 | 1 | 2 | 4 | 128 | S/30.00 | S/960.00 | S/3,840.00 |
| Metodología de la investigación Científica | 49 | 1 | 0 | 1 | 2 | 4 | 128 | S/30.00 | S/960.00 | S/3,840.00 |
| Taller Seminario de Danza Folklórica V | 38 | 2 | 0 | 0 | 1 | 8 | 128 | S/30.00 | S/960.00 | S/3,840.00 |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|----|---|---|---|---|---|------|---------|------------|-------------|
| Teoría de la Danza II | 38 | 2 | 0 | 0 | 1 | 3 | 48 | S/30.00 | S/360.00 | S/1,440.00 |
| Rítmica y Métrica Cinética II | 38 | 2 | 0 | 0 | 1 | 2 | 32 | S/30.00 | S/240.00 | S/960.00 |
| Historia de la Música Peruana | 11 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Instrumento Principal V | 11 | 0 | 5 | 0 | 5 | 2 | 160 | S/30.00 | S/1,200.00 | S/4,800.00 |
| Taller de Musica Tradional V | 11 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Contrapunto I | 11 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 32 | S/30.00 | S/240.00 | S/960.00 |
| Armonía I | 11 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Teoría y Programación Curricular | 11 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| | | | | | | | 1040 | | S/7,800.00 | S/31,200.00 |

| CICLO | CAN T. EST. | AULAS DANZ A | AULAS MÚSIC A | AULAS D + M | TOTAL AULAS | HRS SEM. | TOTAL HRS A PAGAR | COSTO x HORA | COSTO x ARMADA | COSTO x CICLO |
|--|-------------|--------------|---------------|-------------|-------------|----------|-------------------|--------------|----------------|---------------|
| VII CICLO | | | | | | | | | | |
| Ética y Deontología | 35 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 32 | S/30.00 | S/240.00 | S/960.00 |
| Técnica vocal aplicada a la Educación | 35 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 32 | S/30.00 | S/240.00 | S/960.00 |
| Taller Seminario de Danza Folklórica VII | 31 | 1 | 0 | 0 | 1 | 8 | 128 | S/30.00 | S/960.00 | S/3,840.00 |
| Bases Psiconeuro Anatómicas de la Educación Danzaria | 31 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 48 | S/30.00 | S/360.00 | S/1,440.00 |
| Didáctica de la Danza II | 31 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Investigación I | 35 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Práctica Pre - Profesional I | 31 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6 | 96 | S/30.00 | S/720.00 | S/2,880.00 |
| Práctica Pre - Profesional I | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 8 | 128 | S/30.00 | S/960.00 | S/3,840.00 |
| Instrumento Principal VII | 4 | 0 | 2 | 0 | 2 | 1 | 32 | S/30.00 | S/240.00 | S/960.00 |
| Didáctica de la Música II | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Taller de Musica Tradional VII | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|----|---|---|---|---|---|-----|---------|------------|-------------|
| Análisis Musical I | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 32 | S/30.00 | S/240.00 | S/960.00 |
| Taller de Arreglo | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 32 | S/30.00 | S/240.00 | S/960.00 |
| Introducción a la Etnomusicología | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 32 | S/30.00 | S/240.00 | S/960.00 |
| Práctica Coral (E) | 35 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 48 | S/30.00 | S/360.00 | S/1,440.00 |
| | | | | | | | 896 | | S/6,720.00 | S/26,880.00 |

| CICLO VIII CICLO | CAN T. EST. | AULA S DANZ A | AULAS MÚSIC A | AULA S D + M | TOTA L AULA S | HRS SEM. | TOTAL HRS A PAGAR | COSTO x HORA | COSTO x ARMADA | COSTO x CICLO |
|--|-------------------|------------------------|---------------------|--------------------|------------------------|-------------|----------------------------|-----------------|-------------------|------------------|
| Filosofía | 30 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 48 | S/30.00 | S/360.00 | S/1,440.00 |
| Taller Seminario de Danza Folklórica VIII | 14 | 1 | 0 | 0 | 1 | 8 | 128 | S/30.00 | S/960.00 | S/3,840.00 |
| Lab. del Mov y coreografía de la Danza Folklórica II | 14 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Vestido Tradicional Peruano | 14 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Investigacion II | 30 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Práctica Pre-Profesional II | 14 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6 | 96 | S/30.00 | S/720.00 | S/2,880.00 |
| Práctica Pre-Profesional II | 16 | 0 | 1 | 0 | 1 | 8 | 128 | S/30.00 | S/960.00 | S/3,840.00 |
| Instrumento Principal VIII | 16 | 0 | 5 | 0 | 5 | 1 | 80 | S/30.00 | S/600.00 | S/2,400.00 |
| Taller de Música Tradicional VIII | 16 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Análisis Musical II | 16 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 32 | S/30.00 | S/240.00 | S/960.00 |
| Composición I | 16 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Didáctica de la Música III | 16 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Técnica Vocal II (E) | 14 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 32 | S/30.00 | S/240.00 | S/960.00 |
| Artes Visuales (E) | 16 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 48 | S/30.00 | S/360.00 | S/1,440.00 |
| | | | | | | | 976 | | S/7,320.00 | S/29,280.00 |

| CICLO X CICLO | CANT. EST. | AULAS DANZA | AULAS MÚSICA | AULAS D + M | TOTAL AULAS | HRS SEM. | TOTAL HRS A PAGAR | COSTO x HORA | COSTO x ARMADA | COSTO x CICLO |
|--|---------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|-------------|----------------------------|--------------------|-------------------|------------------|
| Seminario de Realidad Nacional | 17 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 32 | S/30.00 | S/240.00 | S/960.00 |
| Taller Seminario de Danza Folklórica X | 17 | 1 | 0 | 0 | 1 | 8 | 128 | S/30.00 | S/960.00 | S/3,840.00 |
| Producción Artística | 17 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Legislación y Gestión Institucional | 17 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 48 | S/30.00 | S/360.00 | S/1,440.00 |
| Seminario de Tesis II | 17 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 64 | S/30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| Practica Pre Profesional IV | 17 | 1 | 0 | 0 | 1 | 10 | 160 | S/30.00 | S/1,200.00 | S/4,800.00 |
| | | | | | | | 496 | | S/3,720.00 | S/14,880.00 |

ESTIMACIÓN DE EGRESOS

PROGRAMA ACADÉMICO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

| Mención | CICLO | CANT. EST. | AULAS DANZA | AULAS MÚSICA | AULAS D + M | TOTAL AULAS | HRS SEM. | TOTAL HRS A PAGAR | COSTO x HORA | COSTO x ARMADA | COSTO x CICLO |
|---------|-----------|---------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|-------------|----------------------------|--------------------|-------------------|------------------|
| | III CICLO | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------------|----|---|---|---|---|----|-----|-------|------------|------------|
| Danza | Psicología del Arte y la Creatividad | 18 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 48 | 30.00 | S/360.00 | S/1,440.00 |
| Danza | Seminario de Tesis | 18 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 48 | 30.00 | S/360.00 | S/1,440.00 |
| Danza | Lenguaje Artístico III | 18 | 1 | 0 | 0 | 1 | 10 | 160 | 30.00 | S/1,200.00 | S/4,800.00 |
| | | | | | | | | 256 | | S/1,920.00 | S/7,680.00 |

| Mención | CICLO IV CICLO | CANT. EST. | AULAS DANZA | AULAS MÚSICA | AULAS D + M | TOTAL AULAS | HRS SEM. | TOTAL HRS A PAGAR | COSTO x HORA | COSTO x ARMADA | COSTO x CICLO |
|---------|-----------------------|---------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|-------------|----------------------------|--------------------|-------------------|------------------|
| M/D | Tesis | 22 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 48 | 30.00 | S/360.00 | S/1,440.00 |
| M/D | Lenguaje Artístico IV | 22 | 1 | 1 | 0 | 2 | 10 | 320 | 30.00 | S/2,400.00 | S/9,600.00 |
| M/D | Práctica Profesional | 22 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 | 64 | 30.00 | S/480.00 | S/1,920.00 |
| | | | | | | | | 432 | | S/3,240.00 | S/12,960.00 |

| Nº | CONCEPTO | COSTO UNITARIO S/. | TOTAL DE HORAS | ARMADAS | COSTO TOTAL S/. |
|---------------|--|--------------------------|-------------------|---------|-----------------------|
| 1 | Servicios de Coordinación Programas Autofinanciados | S/4,000.00 | | 4 | S/16,000.00 |
| 2 | Secretaría de coordinación | S/2,000.00 | | 4 | S/8,000.00 |
| 3 | Asistente Administrativo | S/2,000.00 | | 4 | S/8,000.00 |
| 4 | Servicios Docente ED - MEIE | S/30.00 | 3408 | 4 | S/102,240.00 |
| 5 | Servicios Docente Segunda Especialidad | S/30.00 | 688 | 4 | S/20,640.00 |
| 6 | Revisión de trabajos académicos: Tesis, Trabajo académico (monografía) y Plan de investigación | | | | S/6,000.00 |
| TOTAL EGRESOS | | | | | S/160,880.00 |

| RESUMEN | | |
|----------------|------------|---------|
| TOTAL INGRESOS | 203,490.00 | 100.00% |
| TOTAL EGRESOS | 160,880.00 | 79.06% |
| SALDO | 42,610.00 | 20.94% |

Artículo 2º.- ENCARGAR a la Dirección Académica y Oficina de Administración el cumplimiento e implementación de la presente Resolución Directoral.

Artículo 3º.- ENCARGAR, a la Coordinación de los Programas Autofinanciados el control y actualización de las metas de atención logradas al término del proceso de matrícula para el presente semestre académico, de la Carrera de Educación Artística - Modalidad Especial de Ingreso y Estudios y Programa Académico de Segunda Especialidad en Educación Artística, especialidad Folklore, menciones Danza y Música; coordinando con la Oficina de Planificación y Presupuesto y Oficina de Administración, el financiamiento de los gastos programados en la presente actividad.

Artículo 4º.- DISPONER, que la captación final debe financiar los egresos formulados en el proyecto, en cumplimiento a la aprobación de la estructura de costos y el saldo positivo que genere la presente actividad deberá ser dirigido al equipamiento de las aulas académicas, adquisición de bienes educativos e incremento del fondo bibliográfico.

Artículo 5º.- EJECUTAR, la afectación presupuestal según detalle:

Meta: 0006
 Programa: 9002
 Actividad: 5000773
 Función: 22 Educación
 División Func.: 048 Educación Superior Grupo
 Func.: 0108 Educación Superior No Universitaria
 F.F.: Recursos Directamente
 Recaudados Rubro: 2

Artículo 6º.- DISPONER, que la Secretaría General publique la presente resolución en el portal institucional y se notifique a las instancias pertinentes, para los fines correspondientes.

Regístrese, comuníquese y publíquese,



EXPEDIENTE: PA2021-INT-0011487

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

http://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **643286**