



HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTISTA PROFESIONAL 2021 - I

HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTISTA PROFESIONAL 2021 - I										
CICLOS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
LUNES										
	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música
8:00 - 8:45	ANTROPOLOGIA CULTURAL MICHAEL IVÁN MENDIETA PÉREZ	TEORÍA LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL I PARIONA MOLINA DAVID DALZ	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EDUARDO MIGUEL BOLIVAR JOO	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (PIANO) ERICK EDUARDO MIO CHALLE	IDIOMA NATIVO II HUAMAN MANRIQUE ISAAC DIONISIO	GEOGRAFÍA HUMANA RUIZ HUAMANZANA CRISTHIE PAOLA	INVESTIGACIÓN I POLO VASQUEZ ANA	CONTRAPUNTO I CARLOS LILO CAMONES GONZALES	HISTORIA DE LA MÚSICA PERUANA Y LATINOAMERICANA JOSE REYNADO NIEVES MATOS	
8:45 - 9:30										
9:30 - 10:15	EXPRESIÓN CORPORAL I OLIVA ESCARLETT VALLEJOS MONTALVAN	INSTRUMENTO PRINCIPAL I HUAYNATE FLORES RAUL (GUITARRA ANDINA)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III	TEORÍA LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL III PARIONA MOLINA DAVID DALZ	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA RIOS ESPINO NELLY ISABEL	INSTRUMENTO PRINCIPAL V ENRIQUE FERNANDO VARGAS MACHUCA ACEVEDO (CANTO) PERCOVICH PALMA YERSIN (GUITARRA CRIOLLA)	PRÁCTICA PRE- PROFESIONAL III EULOGIO CERRÓN RUIZ	ANÁLISIS MUSICAL I CÉSAR JAVIER CÁCERES CRUZ	LUMINOTECNIA Y SONORIZACIÓN FLORES SANTIAGO ROSA VIRGINIA	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA IX EDDY FRANK PEREZ MANTILLA
10:15 - 11:00										
11:00 - 11:30	REFRIGERIO									
11:30 - 12:15	EDUCACIÓN MUSICAL I PARIONA MOLINA, DAVID DALZ	INSTRUMENTO PRINCIPAL IBRUSLY JAUNI MENDOZA (SAXOFON)	TÉCNICA DANZARIA III GUILLERMO SANDOVAL MARTINEZ	INSTRUMENTO PRINCIPAL III PERCOVICH PALMA YERSIN (GUITARRA CRIOLLA) ENRIQUE FERNANDO VARGAS MACHUCA ACEVEDO (CANTO)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA V	INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA ANAYA FIGUEROA TANIA MARIA	PRÁCTICA PRE- PROFESIONAL III EULOGIO CERRÓN RUIZ	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII EDDY FRANK PEREZ MANTILLA (GUITARRA CRIOLLA)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IX	SEMINARIO DE TESIS I ANAYA FIGUEROA TANIA MARIA
12:15 - 1:00										
1:00 - 1:45	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA I	LENGUA / HABILIDADES COMUNICATIVAS RODOLFO ELOY TOLENTINO	AUDIOPERCEPTIVO III RONNEY CAYETANO NEYRA SALGUERO	TALLER DE INSTRUMENTOS BHM5	INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA ANAYA FIGUEROA TANIA MARIA	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA VII	(Electivo) ANGELA BERENICCE FERNANDEZ VEGA	TEATRO	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EULOGIO CERRÓN RUIZ	
1:45 - 2:30										
MARTES										
8:00 - 8:45	EDUCACIÓN MUSICAL I PARIONA MOLINA, DAVID DALZ	AUDIOPERCEPTIVO I RONNEY CAYETANO NEYRA SALGUERO	EDUCACIÓN RÍTMICO CINÉTICA FLORES SANTIAGO, ROSA VIRGINIA	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (PIANO) ERICK EDUARDO MIO CHALLE	TÉCNICA DANZARIA V OLIVA ESCARLETT VALLEJOS MONTALVAN	GEOGRAFÍA HUMANA RUIZ HUAMANZANA CRISTHIE PAOLA	LABORATORIO DE TÉCNICA DE LA DANZA FOLKLÓRICA II DANIEL PAREDES REYES	SEMINARIO DE TESIS I ANAYA FIGUEROA TANIA MARIA	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL V (PO-PP1)	
8:45 - 9:30										
9:30 - 10:15	EXPRESIÓN CORPORAL I OLIVA ESCARLETT VALLEJOS MONTALVAN	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA I MAMANI CHAMBI IDELINDO	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EDUARDO MIGUEL BOLIVAR JOO	INSTRUMENTO PRINCIPAL III HUAYNATE FLORES RAUL (GUITARRA ANDINA)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA V IZQUIERDO	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA V ROLANDO CARRASCO SEGOVIA	TALLER DE ARREGLO CÉSAR JAVIER CÁCERES CRUZ	TALLER COREOGRÁFICO JOSE LUIS PARIONA PILLPE		
10:15 - 11:00										
11:00 - 11:30	REFRIGERIO									
11:30 - 12:15	LENGUA / HABILIDADES COMUNICATIVAS RODOLFO ELOY TOLENTINO ESCARCENA	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO EUFRACIO, HIPOLITO	PRÁCTICA GRUPAL II EDDY FRANK PEREZ MANTILLA	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA RIOS ESPINO NELLY ISABEL	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I FRANCISCO ALONSO CARO PALOMINO	ETNOMUSICOLOGÍA ROLANDO CARRASCO SEGOVIA	GESTIÓN CULTURAL (PO- PP1)	TALLER DE DANZA COMPLEMENTARIA JOSE LUIS PARIONA PILLPE		
12:15 - 1:00										
1:00 - 1:45	TÉCNICA DANZARIA I HUGO ROJAS CARRANZA	INSTRUMENTO PRINCIPAL JEAN ROSSEL FUSTER CCOCHACHI (QUENA)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EDUARDO MIGUEL BOLIVAR JOO	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA I	BASES BIOMECÁNICAS DEL MOVIMIENTO CAYCHO CARVALLO LILIAN JUANA	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII ENRIQUE FERNANDO VARGAS MACHUCA ACEVEDO (CANTO)	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII BENAVIDES BRUSLY (PERCUSION) JAUNI MENDOZA (SAXOFON)	HISTORIA DE LA MÚSICA PERUANA Y LATINOAMERICANA JOSE REYNADO NIEVES MATOS		
1:45 - 2:30										
MIÉRCOLES										
8:00 - 8:45	MÉTODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO ALAMO	TÉCNICA DANZARIA III GUILLERMO SANDOVAL MARTINEZ	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA III MAMANI CHAMBI IDELINDO	IDIOMA NATIVO II HUAMAN MANRIQUE ISAAC DIONISIO	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA JUANA ISOLINA SALSAVILCA MACAVILCA	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII JEAN ROSSEL FUSTER CCOCHACHI (QUENA)	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII ROLANDO CARRASCO SEGOVIA (GUITARRA ANDINA)	TÉCNICA VOCAL II (Electivo) JOSÉ CARLOS AZÓCAR CARRIÓN	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA IX EDDY FRANK PEREZ MANTILLA	
8:45 - 9:30										
9:30 - 10:15	MÉTODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO ALAMO	INSTRUMENTO PRINCIPAL JEAN ROSSEL FUSTER CCOCHACHI (SIKU)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III	PRÁCTICA GRUPAL II EDDY FRANK PEREZ MANTILLA	IDIOMA NATIVO II HUAMAN MANRIQUE ISAAC DIONISIO	LABORATORIO DE TÉCNICA DE LA DANZA FOLKLÓRICA II DANIEL PAREDES REYES	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA RIOS ESPINO NELLY	TALLER DE DIRECCIÓN MUSICAL CÉSAR JAVIER CÁCERES CRUZ		
10:15 - 11:00										
11:00 - 11:30	REFRIGERIO									
11:30 - 12:15	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA I DANIEL PAREDES REYES	DESARROLLO HUMANO JUANA ISOLINA SALSAVILCA MACAVILCA	INSTRUMENTO PRINCIPAL III HUAYNATE FLORES RAUL (GUITARRA ANDINA)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA V	ARMONÍA I CARLOS LILO CAMONES GONZALES	INFORMÁTICA MUSICAL II EDDY FRANK PEREZ MANTILLA	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IX	INSTRUMENTO PRINCIPAL IX FERNANDO VARGAS MACHUCA ACEVEDO (CANTO) BENAVIDES BRUSLY (PERCUSION)		
12:15 - 1:00										
1:00 - 1:45	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA I	AUDIOPERCEPTIVO I RONNEY CAYETANO NEYRA SALGUERO	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO EUFRACIO, HIPOLITO	GEOGRAFÍA HUMANA RUIZ HUAMANZANA CRISTHIE PAOLA	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I BH5	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA VII	ANÁLISIS MUSICAL I CÉSAR JAVIER CÁCERES CRUZ	ARTE POPULAR (Electivo) FRANCISCO ALONSO CARO PALOMINO		
1:45 - 2:30										
JUEVES										
8:00 - 8:45	TEORÍA LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL I PARIONA MOLINA DAVID DALZ	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III IZQUIERDO	INSTRUMENTO PRINCIPAL III PERCOVICH PALMA YERSIN (GUITARRA CRIOLLA)	TEORÍA DE LA DANZA II JUANA ISOLINA SALSAVILCA MACAVILCA	VESTIDO TRADICIONAL PERUANO FLORES SANTIAGO ROSA VIRGINIA	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA VII JOSE REYNADO NIEVES MATOS	GESTIÓN CULTURAL (PO- PP1)	INSTRUMENTACIÓN I CÉSAR JAVIER CÁCERES CRUZ		
8:45 - 9:30										
9:30 - 10:15	MÉTODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO ALAMO	INSTRUMENTO PRINCIPAL I PERCOVICH PALMA YERSIN (GUITARRA CRIOLLA) ENRIQUE FERNANDO VARGAS MACHUCA ACEVEDO (CANTO)	EXPRESIÓN CORPORAL III OLIVA ESCARLETT VALLEJOS MONTALVAN	EXPRESIÓN CORPORAL V JOSE LUIS PARIONA PILLPE	IDIOMA NATIVO II HUAMAN MANRIQUE ISAAC DIONISIO	ETNOMUSICOLOGÍA ROLANDO CARRASCO SEGOVIA	SEMINARIO DE TESIS I ANAYA FIGUEROA TANIA MARIA	TALLER DE COMPOSICIÓN I CARLOS LILO CAMONES GONZALES		
10:15 - 11:00										
11:00 - 11:30	REFRIGERIO									
11:30 - 12:15	TÉCNICA DANZARIA I HUGO ROJAS CARRANZA	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO EUFRACIO, HIPOLITO	AUDIOPERCEPTIVO III RONNEY CAYETANO NEYRA SALGUERO	PRÁCTICA PRE- PROFESIONAL I EULOGIO CERRÓN RUIZ	ORGANOLOGÍA E INTRODUCCIÓN A LA ACÚSTICA ROLANDO CARRASCO SEGOVIA	TEATRO (Electivo) ANGELA BERENICCE FERNANDEZ VEGA	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL III EULOGIO CERRÓN RUIZ	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IX IZQUIERDO	TALLER DE DIRECCIÓN MUSICAL CÉSAR JAVIER CÁCERES CRUZ	
12:15 - 1:00										
1:00 - 1:45	LENGUA / HABILIDADES COMUNICATIVAS RODOLFO ELOY TOLENTINO	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO EUFRACIO, HIPOLITO	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL ANGULO EUFRACIO, HIPOLITO	PRÁCTICA PRE- PROFESIONAL I EULOGIO CERRÓN RUIZ	ARMONÍA I CARLOS LILO CAMONES GONZALES	TALLER COREOGRÁFICO JOSE LUIS PARIONA PILLPE	FILOSOFÍA DEL ARTE (Electivo) JOSE REYNADO NIEVES MATOS			
1:45 - 2:30										
VIERNES										
8:00 - 8:45	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA I MAMANI CHAMBI IDELINDO	EDUCACIÓN RÍTMICO CINÉTICA FLORES SANTIAGO, ROSA VIRGINIA	EXPRESIÓN CORPORAL III OLIVA ESCARLETT VALLEJOS MONTALVAN	TEORÍA LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL III PARIONA MOLINA DAVID DALZ	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA V	ECONOMÍA DE LA CULTURA ROSMERY ALVARADO ALAMO	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA JUANA ISOLINA SALSAVILCA MACAVILCA	CONTRAPUNTO I CARLOS LILO CAMONES GONZALES	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IX	INSTRUMENTO PRINCIPAL IX EDDY FRANK PEREZ MANTILLA (GUITARRA CRIOLLA)
8:45 - 9:30										
9:30 - 10:15	LENGUA / HABILIDADES COMUNICATIVAS RODOLFO ELOY TOLENTINO ESCARCENA	INSTRUMENTO PRINCIPAL I BENAVIDES GUERRA ARTURO DAMIAN (Percusión)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA III MAMANI CHAMBI IDELINDO	GEOGRAFÍA HUMANA RUIZ HUAMANZANA CRISTHIE PAOLA	ORGANOLOGÍA E INTRODUCCIÓN A LA ACÚSTICA ROLANDO CARRASCO SEGOVIA	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA RIOS ESPINO NELLY ISABEL	PRÁCTICA PRE- PROFESIONAL V (PO- PP1)	SEMINARIO DE TESIS I ANAYA FIGUEROA TANIA MARIA	
10:15 - 11:00										
11:00 - 11:30	REFRIGERIO									
11:30 - 12:15	ANTROPOLOGIA CULTURAL MICHAEL IVÁN MENDIETA PÉREZ	EXPRESIÓN CORPORAL III OLIVA ESCARLETT VALLEJOS MONTALVAN	TEORÍA LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL III PARIONA MOLINA DAVID DALZ	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA V	ECONOMÍA DE LA CULTURA ROSMERY ALVARADO ALAMO	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA JUANA ISOLINA SALSAVILCA MACAVILCA	CONTRAPUNTO I CARLOS LILO CAMONES GONZALES	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IX	INSTRUMENTO PRINCIPAL IX EDDY FRANK PEREZ MANTILLA (GUITARRA CRIOLLA)	
12:15 - 1:00										
1:00 - 1:45	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA I	MÉTODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO ALAMO	DESARROLLO HUMANO JUANA ISOLINA SALSAVILCA MACAVILCA	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EDUARDO MIGUEL BOLIVAR JOO	TÉCNICA DANZARIA V OLIVA ESCARLETT VALLEJOS MONTALVAN	INSTRUMENTO PRINCIPAL V BENAVIDES GUERRA ARTURO DAMIAN (PERCUSION) ENRIQUE FERNANDO VARGAS MACHUCA ACEVEDO (CANTO) JEAN ROSSEL FUSTER CCOCHACHI (QUENA)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA VII	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA VII JOSE REYNADO NIEVES MATOS	INSTRUMENTACIÓN I CÉSAR JAVIER CÁCERES CRUZ	
1:45 - 2:30										

