

72

ANIVERSARIO

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE
JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

FORJANDO MAESTROS DEL ARTE

Una historia que se inició en el año 1949 y 72 años después, se proyecta a convertirse en universidad. Sus próximos retos académicos y su vigencia como institución formadora de maestros y artistas de nuestro folklore.

CELEBRANDO 72 AÑOS DE LABOR CULTURAL
MEMORIAS E HISTORIAS INSTITUCIONALES
PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES

La Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas cumple 72 años de fundación institucional, durante los cuales ha convertido a generaciones de artistas y docentes, en notables embajadores de nuestra vasta diversidad cultural en las aulas y escenarios del mundo.

¡Feliz aniversario!

Este año, que conmemoramos el Bicentenario de la Independencia del Perú, paralelamente enfrentamos un difícil contexto económico, político y social a consecuencia de la pandemia. Ello ha extendido las brechas de aprendizaje en la educación, paralizó gran parte la producción artística y cultural en los espacios públicos, y obligó a muchos a cambiar su vocación por otras formas de obtener sustento económico. En este camino cobra vital importancia la continuidad de los objetivos institucionales, como la investigación de las prácticas y saberes tradicionales plasmada en producciones bibliográficas o audiovisuales. Asimismo, la difusión de la danza y la música adaptada íntegramente a las plataformas virtuales.

72 años de labor cultural



Foto: Antonio Tamayo

Hoy, 8 de junio conmemoramos esta histórica efeméride, presentando un programa de actividades orientadas a todo público, resaltando la ceremonia central, los recitales musicales o conversatorios, las conferencias magistrales y muestras artísticas. Como acto estelar, la ENSF José María Arguedas presenta a la nueva generación del Conjunto Nacional de

Folklore y el Ensamble de Instrumentos Tradicionales, en el espectáculo llamado "Arguediano tuparisun", que evoca el anhelo de la comunidad arguediana por el reencuentro, por recuperar esa magia que solo se logra a través de los cuerpos e instrumentos musicales en colectividad. Están invitados a compartir parte de nuestra historia, del 8 al 13 de junio vía facebook.



LA VOZ

Hoy 8 de junio, la ENSF José María Arguedas cumple 72 años de vida institucional al servicio de la educación, el arte y la cultura tradicional. En este tiempo transcurrido, la Escuela ha consolidado sus principales tareas, formar maestros y artistas profesionales del folklore, promover la investigación sobre las prácticas culturales tradicionales y difundir nuestras expresiones en todos los espacios posibles. Sin embargo, aún falta camino por recorrer en el desarrollo académico e institucional.

En ese sentido, la comunidad arguediana está a la espera de que el Congreso de la República analice y debata en sesión plenaria, la aprobación de la ley que eleva la categoría de la ENSF JMA a Universidad Nacional de Folklore, lo cual nos abriría ese camino hacia la calidad educativa acorde a las principales universidades nacionales de nuestro país. Estaremos atentos.

TALLERES DE MÚSICA Y DANZA



Festejo - Marlnera - Huaylarsh - Violín - Canto
Guitarra - Cajón - Órgano electrónico

INICIO DE CLASES: JUNIO



Talleres Extensión José María Arguedas



VOCES

Año 13. N° 97
Junio 2021

Boletín de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Publicado por: Oficina de Comunicación e Imagen. Secretario General: Miguel Gavino Gamarra. Editor general: Antonio Tamayo Torres.

MEMORIAS E HISTORIAS



Repasemos parte de la historia de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, de su fundadora y de los grandes maestros que dejaron una huella en el camino institucional.

Al transcurrir la década de los 40, la joven huanuqueña Rosa Elvira Figueroa, formada en la Academia Bernardo Alcedo (Hoy convertida a Universidad Nacional de Música), con experiencia de conductora en la fenecida Radio Weston y con la oportunidad de viajar a otros países (donde ya se enseñaban las danzas tradicionales), forjó los cimientos de una institución pionera para la época. Allí desarrolló actividades para la enseñanza de danzas peruanas e impulsó la creación de la Escuela de Música y Danzas Folklóricas, que alcanzó el reconocimiento oficial en 1949.

Por esos años, el insigne autor y acucioso promotor del folklore peruano, José María Arguedas, ya ejercía un cargo de funcionario público en el Ministerio de Educación, promoviendo la defensa de las prácticas culturales originarias. En la década de los 60, en pleno auge de la migración y las políticas de difusión de la cultura popular, Rosa Elvira y José María crearon controversia en el ámbito periodístico al tener dos posiciones distintas sobre la "academización" del folklore. Arguedas no estaba de acuerdo con el funcionamiento de la institución, aduciendo que el folklore no debía enseñarse en las aulas, pues su verdadera esencia se forjaba en los pueblos.

Relata el investigador Víctor Hugo Arana "La Escuela fundada por Rosa Elvira adquirió categoría Nacional en 1964; pero, desde la Casa de la Cultura que dirigía Arguedas, se somete su dirección general a concurso público con el encargo de dotarla de mayor rigor académico, que garantice una formación profesional de calidad, ocupando dicha plaza la antro-

"La Escuela empezó a labrar su camino convocando a grandes maestros y cultores que transmitieron todos sus conocimientos y técnicas, a través de cursos de extensión educativa, dejando una huella imborrable en la historia institucional y convirtiéndose en referentes de nuestro folklore"

póloga Mildred Merino de Zela. Seis años después, se ordena su reorganización mediante una comisión presidida por Victoria Santa Cruz, cuya propuesta de formación académica es considerada demasiado exigente para la realidad nacional; en consecuencia, se suspende la formación profesional".

La Escuela empezó a labrar su camino convocando a grandes maestros y cultores que transmitieron todos sus conocimientos y técnicas, a través de cursos de extensión educativa, dejando una huella imborrable en la historia institucional y convirtiéndose en referentes de nuestro folklore: Abelardo Vásquez, Agripina Castro, Raúl García Zárate, Jaime Guardia, Julia Peralta, Manuela Paredes, Carlos Hayre, César Bolaños, Eusebio Sirio, Manuelcha Prado, entre otros. La institución recuperó la categoría de Escuela Superior en el año 1989 y fue facultada a formar profesionales en la especialidad de folklore.

"Esta nueva etapa fue iniciada por la profesora Milly Ahón, quien la dotó de una currícula adecuada al nivel académico. Enriqueta Rotalde reunió una planilla docente entre los que destacaban intelectuales como Wilfredo Kapsoli, Washington Delgado, Arturo Corcuera, Alfonsina Barrionuevo; grandes músicos como Carlos Hayre, José Villalobos, y retomó la formación y conducción de un conjunto de música y danzas que mostró al mundo el repertorio tradicional", narra el investigador Arana. Con la llegada del maestro y músico Emilio Morillo, se impulsó la innovación educativa y los trabajos de investigación, dando continuidad a la labor que inició Arguedas.

En vista de las exigencias académicas con la llegada del nuevo milenio, a la formación de profesionales docentes y artistas, se sumaron otras importantes líneas de trabajo, como la investigación y la difusión de las prácticas culturales de nuestros pueblos, en su vasta diversidad.

Rango universitario

En el año 2010, con la maestra Milly Ahón nuevamente en la dirección, con el apoyo político de un grupo de congresistas y la presión conjunta de las escuelas nacionales de formación artística, la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas fue insertada a la Ley Universitaria. Desde entonces, la institución tomó el rumbo hacia la mejora de la calidad educativa a través de una currícula actualizada, la innovación en el ámbito artístico y la producción cultural y científica, adaptándose a diversos contextos y gestiones que a su paso, contribuyeron con el desarrollo de los objetivos.

Siete décadas y dos años después de su fundación, la ENSF José María Arguedas, continúa la incansable labor de formar a las nuevas generaciones de maestros y artistas, quienes llevarán a las aulas y a los escenarios del mundo, toda la riqueza y diversidad de nuestras prácticas culturales, con un sentido fidedigno de identidad y pertenencia. Por otro lado, ha quedado en la historia, la fructífera labor de difusión de su órgano artístico oficial, el Conjunto Nacional de Folklore, que mereció importantes reconocimientos en nuestro



país y en diversas naciones del mundo, durante sus múltiples giras y viajes de representación, desde los años 70 hasta la actualidad.

Este es el camino que debemos seguir hacia un mejor horizonte educativo, donde el arte y la cultura sean verdaderos ejes para el desarrollo de la nación. El futuro está cerca, a la espera del debate y la aprobación del Congreso de la República, del proyecto de ley que eleva a la Escuela a la categoría de Universidad Nacional de Folklore, lo que sería una meta cumplida.

Hoy, la historia se extiende con las nuevas generaciones de estudiantes arguedianos y a pesar del difícil contexto de emergencia sanitaria que vivimos, existe esperanza en lo que está por venir.

Es preciso recordar hoy, a las grandes personalidades que forjaron el nombre de la Escuela, despedir con honores a aquellos maestros y estudiantes que partieron en estos tiempos difíciles de pandemia. Y saludar a la comunidad arguediana, que junto a los trabajadores, siguen construyendo con su labor, la historia institucional.



Programa de actividades culturales

72
ANIVERSARIO

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE
JOSÉ MARÍA ARGUEDAS



8 DE JUNIO

Recital musical

(6:00 p.m.) Estudiantes de música, en las carreras profesionales de Educación Artística y Artista Profesional, se unen en la virtualidad para rendir homenaje sonoro a la ENSF José María Arguedas, en su aniversario.

Ceremonia

(7:00 p.m.) La ENSF José María Arguedas cumple 72 años de labor al servicio de la educación, el arte y la cultura de nuestro país. Para conmemorar esta importante efeméride, llevará a cabo su ceremonia central.

- Himno Nacional del Perú, interpretado por la maestra y cantante Pilar Noblecilla.
- Palabras del Director Académico, Lic. Hipólito Angulo.
- Palabras del Director General, Mg. Simón Poma.

Arguediano Tuparisun

(8:00 p.m.) El Conjunto Nacional de Folklore y el Ensamble de Instrumentos Tradicionales del Perú, agrupaciones oficiales de la ENSF José María Arguedas, presentarán el espectáculo "Arguediano tuparisun" (cuando nos volvamos a ver, arguediano). Esta muestra representa el trabajo artístico desarrollado por el CNF y EITP, a través de la interpretación del repertorio dancístico y musical, en un contexto no presencial. Rescata la identidad y el compañerismo que se perdió entre la virtualidad y la distancia física.



9 DE JUNIO

Recital musical

(6:00 p.m.) Estudiantes de las carreras profesionales de Educación Artística y Artista Profesional, se unen para rendir homenaje sonoro a la ENSF José María Arguedas, conmemorando su 72° aniversario de fundación.

Conferencia

(7:00 p.m.) - "Literatura oral. Perspectivas y experiencias en el trabajo de campo". El investigador cultural, Víctor Hugo Arana, responsable de la línea de Literatura oral en la Dirección de Investigación ENSF JMA, socializará las herramientas metodológicas esenciales para una efectiva recopilación de información, en el desarrollo de los estudios de campo. Dirigido a estudiantes, docentes e investigadores.



10 DE JUNIO

Recital musical

(6:00 p.m.) Estudiantes de las carreras profesionales de Educación Artística y Artista Profesional, se unen para rendir homenaje sonoro a la ENSF José María Arguedas, conmemorando su 72° aniversario de fundación.

Conversatorio

(7:00 p.m.) Los destacados maestros y ex integrantes del Conjunto Nacional de Folklore, Erika Languasco y Manuel Zapata, dialogarán en el conversatorio "Reactivación de la danza y las actividades artísticas". Desde sus experiencias como docentes, artistas y gestores culturales, brindarán valiosos aportes y conocimientos para la práctica de la danza en el ámbito laboral, así como en el actual contexto sanitario. Dirigido a estudiantes, docentes, artistas y gestores culturales.



FOLKLORE



11 DE JUNIO

Recital musical

(6:00 p.m.) Estudiantes de las carreras profesionales de Educación Artística y Artista Profesional, se unen para rendir homenaje sonoro a la ENSF José María Arguedas, conmemorando su 72° aniversario de fundación.

Conferencia

(7:00 p.m.) - El destacado docente, investigador y concertista de guitarra, Rolando Carrasco Segovia, dictará la conferencia titulada "La música en la cultura peruana". Un análisis sobre el desarrollo de las formas musicales tradicionales y sus características particulares, así como su asentamiento y mestizaje en los diversos espacios geográficos de nuestro país. Dirigido a estudiantes, docentes, músicos e investigadores.

12 DE JUNIO

Homenaje

(6:00 p.m.) Destacados egresados de las carreras profesionales de Educación Artística y Artista Profesional de esta casa de estudios, se unen en el espacio virtual a través de la danza y la música para rendir homenaje artístico a su alma mater.

13 DE JUNIO

Talleres

(6:00 p.m.) Los mejores estudiantes de los talleres de canto, danza y música, como parte del programa de Extensión Educativa, mostrarán todas sus virtudes artísticas aprendidas en los cursos virtuales, para rendir homenaje a la ENSF José María Arguedas.

