



**CONVOCATORIA DE CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS 2021 II**

INSTITUCIÓN	DISTRITO	PROVINCIA	CODIGO DE BOLSA	PERFIL DOCENTE	JORNADA LABORAL	DETALLE DE ORIGEN Y SITUACIÓN VACANCIA DE PLAZA	ASIGNATURA	HORAS LECTIVAS				
								CICLO	MENCIÓN	HORAS	GRUPOS	SUBTOTAL
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - D1	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención danza	18	CONTRATO DOCENTE DANZA	Producción Artística (PAEA)	X	DAB	4	2	8
							Dirección y Producción Artística (PAAP)	X	D	4	1	4
							Economía de la Cultura (PAAP)	VI	D	2	1	2
							Formulación de Proyectos Culturales (PAAP)	VIII	D	4	1	4
<b>18</b>												
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - D2	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención danza	20	CONTRATO DOCENTE DANZA	Coreografía (PAAP)	VIII	D	4	1	4
							Laboratorio del Movimiento y Coreografía de la Danza Folklorica I (PAEA)	VI	DAB	4	2	8
							Laboratorio del Movimiento y Coreografía de la Danza Folklorica II (PAEA)	VIII	DAB	4	2	8
							<b>20</b>					
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH M 1	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en Música	20	CONTRATO DOCENTE MÚSICA	Técnica Vocal (PAEA)	II	M	4	1	4
							Taller de Música Tradicional Peruana:Coro (PAEA)	VI	M	4	1	4
							Taller de Música Tradicional Peruana:Coro (PAAP)	VI	M	4	1	4
							Practica Coral-Electivo (PAEA)	VIII	DAB	3	2	6
							Técnica Vocal I -Electivo (PAEA)	X	M	2	1	2
<b>20</b>												
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH M 2	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en Música	20	CONTRATO DOCENTE MÚSICA	Armonía II - (PAEA)	VI	M	4	1	4
							Armonía II - (PAAP)	VI	M	4	1	4
							Contrapunto II -(PAAP)	VIII	M	4	1	4
							Contrapunto II -(PAEA)	VI	M	2	1	2
							Composicion I (PAEA)	VIII	M	4	1	4
							Taller de Composicion II (PAAP)	X	M	2	1	2
<b>20</b>												
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH M 3	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en Música	20	CONTRATO DOCENTE MÚSICA	Taller de Musica Tradicional Peruana VIII (PAAP) Orquesta Tipica	VIII	M	4	1	4
							Literatura del Instrumento (PAAP)	X	M	2	1	2
							Metodología y Evaluación de la Educ. por el Arte (PAEA)	VI	M	2	1	2
							Pensamiento Arguediano (electivo) PAEA	VI	M	2	1	2
							Pensamiento Arguediano -Electivo (PAEA)	VI	DAB	2	2	4
							Filosofia del Arte-Electivo (PAAP)	X	D	2	1	2
							Filosofia del Arte-Electivo (PAAP)	VIII	M	2	1	2
							Filosofia del Arte-Electivo (PAEA)	VIII	M	2	1	2
<b>20</b>												
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH M 4	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en Música	20	CONTRATO DOCENTE MÚSICA	Análisis Musical II (PAEA)	VIII	M	2	1	2
							Análisis Musical II (PAAP)	VIII	M	4	1	4
							Instrumentación (PAEA)	VI	M	4	1	4
							Instrumentacion II (PAAP)	X	M	2	1	2
							Taller de Transcripción (PAAP)	VI	M	4	1	4
							Transcripción Musical II (PAEA)	VI	M	2	1	2
							Transcripción Musical I (PAEA)	IV	M	2	1	2
<b>20</b>												
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH M5	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en Música	8	CONTRATO DOCENTE MÚSICA	Instrumento Principal Charango VIII (PAEA)	VIII	M	1	1	1
							Instrumento Principal Charango II- (PAEA)	II	M	2	1	2
							Instrumento Principal Charango VI- (PAEA)	VI	M	2	1	2
							Instrumento Principal Charango X (PAAP)	X	M	1	1	1
							Tecnología del Sonido (PAAP)	VIII	M	2	1	2
<b>8</b>												
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH-EH1	Licenciado en Educación Intercultural Bilingüe	12	PLAZA ORGÁNICA - EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	Idioma Nativo II (PAEA)	II	M	4	1	4
							Idioma Nativo I (PAAP)	IV	M	4	1	4
							Idioma Nativo I (PAAP)	IV	D	4	1	4
<b>12</b>												
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH-EH2	Licenciado en Geografía o Educación Ambiental	20	PLAZA ORGÁNICA - EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	Ecología social (PAEA)	IV	M	4	1	4
							Ecología social (PAEA)	IV	DAB	4	2	8
							Ecología social (PAAP)	VI	M	4	1	4
							Ecología social (PAAP)	VI	D	4	1	4
<b>20</b>												
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH-EH3	Licenciado en Filosofía	15	PLAZA ORGÁNICA - EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	Filosofía (PAEA)	VIII	M	3	1	3
							Filosofía (PAEA)	VIII	DAB	3	2	6
							Filosofía (PAAP)	VIII	M	3	1	3
							Filosofía (PAAP)	VIII	D	3	1	3
<b>15</b>												
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH-EH4	Licenciado en Historia, Antropología o docente con especialidad en Ciencias Sociales	16	PLAZA ORGÁNICA - EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	Seminario de la Realidad Nacional (PAEA)	X	DAB	2	2	4
							Seminario de la Realidad Nacional (PAAP)	X	M	2	1	2
							Seminario de la Realidad Nacional (PAAP)	X	D	2	1	2
							Legislación y Gestion Institucional (PAEA)	X	M	2	1	2
							Seminario de tesis II (PAAP)	X	M	4	1	4
Investigación II (PAAP)	VIII	D	2	1	2							
<b>16</b>												
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH-EH5	Licenciado en Historia, Antropología o docente con especialidad en Ciencias Sociales	10	PLAZA ORGÁNICA - EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	Pensamiento Arguediano-Electivo (PAAP)	VI	D	2	1	2
							Pensamiento Arguediano-Electivo (PAAP)	VI	M	2	1	2
							Arte Popular Peruano -Electivo (PAAP)	VIII	D	3	1	3
							Arte Popular Peruano -Electivo (PAEA)	X	M	3	1	3
<b>10</b>												
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH-PP1	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención musica	20	PLAZA ORGÁNICA PRACTICA PRE- PROFESIONAL	Practica Pre Profesional II (PAAP)	VI	M	4	1	4
							Practica Pre Profesional IV (PAAP)	VIII	M	4	1	4
							Practica Pre Profesional VI (PAAP)	X	M	10	1	10
							Investigación de la gestión Cultural (PAAP)	X	M	2	1	2
<b>20</b>												
					<b>219</b>							