



HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTISTA PROFESIONAL 2021 - I

CLASE	II	IV	VI	VIII	X
LUNES					
	Danza	Música	Danza	Música	Danza
8:00 - 8:45	FOLKLOROLOGIA MICHAEL MENDIETA	TEORÍA LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL I LUIS LOAYZA SALAZAR	LENGUAJE MUSICAL APLICADO A LA DANZA MARCO MEDINA	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (PIANO) RIKE LEAL NUÑEZ	ETNOHISTORIA ALEJANDRO MANAY PILLACA
8:45 - 9:30					ECOLOGIA SOCIAL CRISTHIE RUIZ
9:30 - 10:15	EXPRESIÓN CORPORAL II OLIVIA VALLEJOS MONTALVAN	INSTRUMENTO PRINCIPAL II HUAYNATE FLORES RAUL (GUITARRA ANDINA) PUÑEZ (SAXO)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IV - 101	TEORÍA LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL IV LUIS LOAYZA SALAZAR	FILOSOFIA MIGUEL ANGEL RUIZ RAMIREZ
10:15 - 11:00					CONTRAPUNTO II CARLOS LILO CAMONES GONZALES
11:00 - 11:30	REFRIGERIO				
11:30 - 12:15	EDUCACIÓN MUSICAL II LUIS LOAYZA SALAZAR	HISTORIA COMPARADA DEL PERÚ Y DEL MUNDO H. ÁNGULO/PLAZA DIRECTA	TÉCNICA DANZARIA IV LETICIA VÁSQUEZ	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV PERCOVICH YERSIN (GUITARRA CRIOLLA) VARGAS MACHUCA (CANTO) PUÑEZ (SAXOFÓN)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA VI
12:15 - 1:00					ARMONIA II CARLOS LILO CAMONES GONZALES
1:00 - 1:45	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA II		TEORÍA DE LA DANZA I JUANA SALSAVILCA	AUDIOPERCEPTIVO IV RONNEY NEYRA SALGUERO	
1:45 - 2:30					GESTIÓN CULTURAL ROLANDO CARRASCO SEGOVIA
					TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA X
					PRÁCTICA PRE PROFESIONAL VI FRANCISCO CARO PALOMINO
					FILOSOFÍA DEL ARTE (electivo) EUGENIO LLACTAHUAMÁN
					PRÁCTICA PRE PROFESIONAL VI FRANCISCO CARO PALOMINO
MARTES					
8:00 - 8:45	TÉCNICA DANZARIA II LETICIA VÁSQUEZ	AUDIOPERCEPTIVO II RONNEY NEYRA SALGUERO		ETNOHISTORIA ALEJANDRO MANAY PILLACA	TEORÍA DEL VESTIDO TRADICIONAL JUAN RODRIGUEZ
8:45 - 9:30					ARMONIA II CARLOS LILO CAMONES GONZALES
9:30 - 10:15	EXPRESIÓN CORPORAL II OLIVIA VALLEJOS MONTALVAN	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA II IDELINDO MAMANI CHAMBI	LENGUAJE MUSICAL APLICADO A LA DANZA MARCO MEDINA		FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES VILMA CENTENO PALOMINO
10:15 - 11:00					GESTIÓN CULTURAL ROLANDO CARRASCO SEGOVIA
11:00 - 11:30	REFRIGERIO				
11:30 - 12:15	FOLKLOROLOGIA MICHAEL MENDIETA	LITERATURA PERUANA ISAAC HUAMÁN	EXPRESIÓN CORPORAL IV OLIVIA VALLEJOS MONTALVAN	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA IV PERCUSIÓN MARCO OLIVEROS	INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA TANIA ANAYA
12:15 - 1:00					PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II FRANCISCO ALONSO CARO PALOMINO
1:00 - 1:45		INSTRUMENTO PRINCIPAL JEAN ROSSEL FUSTER COCOCHACHI (QUENA)		DESARROLLO HUMANO LILIAN CAYCHO	BASES NEUROBIOLÓGICAS DE LA PRÁCTICA DANZARIA JUANA SALSAVILCA
1:45 - 2:30					FILOSOFIA MIGUEL ANGEL RUIZ RAMIREZ
					PROYECTO COREOGRAFICO MARGOT YESENIA CAHUANA
					LITERATURA DEL INSTRUMENTO EUGENIO LLACTAHUAMÁN
MIÉRCOLES					
8:00 - 8:45	HISTORIA COMPARADA DEL PERÚ Y DEL MUNDO H. ÁNGULO/PLAZA DIRECTA	INSTRUMENTO PRINCIPAL II PERCOVICH (GUITARRA)		TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (PIANO) RIKE LEAL NUÑEZ	LABORATORIO DE TÉCNICA DE LA DANZA FOLKLÓRICA I LETICIA VÁSQUEZ
8:45 - 9:30					TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA VI CORO JOSÉ CARLOS AZÓCAR
9:30 - 10:15					ARTE POPULAR PERUANO (ELECTIVO) ANGELA BERENICE
10:15 - 11:00		PRÁCTICA GRUPAL I RAUL HUAYNATE	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IV	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA NELLY RÍOS	ECOLOGIA SOCIAL CRISTHIE RUIZ
11:00 - 11:30	REFRIGERIO				
11:30 - 12:15	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA II	TEORÍA LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL II LUIS LOAYZA SALAZAR	TÉCNICA DANZARIA IV LETICIA VÁSQUEZ	IDIOMA NATIVO I JUDITH CONDORI GAVILÁN	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA VI
12:15 - 1:00					TALLER DE TRANSCRIPCIÓN CÉSAR JAVIER CÁCERES
1:00 - 1:45	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA II	AUDIOPERCEPTIVO II RONNEY NEYRA SALGUERO	IDIOMA NATIVO I JUDITH CONDORI GAVILÁN	PRÁCTICA GRUPAL III EDDY FRANK PEREZ MANTILLA	PENSAMIENTO ARGUEDIANO (ELECTIVO) ANGELA BERENICE
1:45 - 2:30					ECOLOGIA SOCIAL CRISTHIE RUIZ
					TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA VIII
					ANÁLISIS MUSICAL II CÉSAR JAVIER CÁCERES CRUZ
					DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA VILMA CETENO PALOMINO
					SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL ROSMERY ALVARADO ALAMO
					TALLER DE DIRECCIÓN MUSICAL II X RONNEY NEYRA
					SEMINARIO DE TESIS II TANIA ANAYA FIGUEROA
					SEMINARIO DE TESIS II EH4
					INSTRUMENTO PRINCIPAL X VARGAS MACHUCA (CANTO) BENAVIDES (PERCUSIÓN)
JUEVES					
8:00 - 8:45		PRÁCTICA GRUPAL I RAUL HUAYNATE	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IV	PRÁCTICA GRUPAL III EDDY FRANK PEREZ MANTILLA	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA VI CORO JOSÉ CARLOS AZÓCAR
8:45 - 9:30					FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES VILMA CENTENO PALOMINO
9:30 - 10:15	LITERATURA PERUANA ISAAC HUAMÁN	INSTRUMENTO PRINCIPAL II YERSIN PERCOVICH (GUITARRA CRIOLLA) VARGAS MACHUCA (CANTO)		TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA IV PERCUSIÓN MARCO OLIVEROS	PENSAMIENTO ARGUEDIANO (ELECTIVO) ANGELA BERENICE
10:15 - 11:00					PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II MARGOT YESENIA CAHUANA
11:00 - 11:30	REFRIGERIO				
11:30 - 12:15	TÉCNICA DANZARIA II LETICIA VÁSQUEZ	FOLKLOROLOGIA MICHAEL MENDIETA	EXPRESIÓN CORPORAL IV OLIVIA VALLEJOS MONTALVAN	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV JEAN FUSTER COCOCHACHI(QUENA) RAUL HUAYNATE (GUITARRA)	ECONOMÍA DE LA CULTURA VILMA CENTENO PALOMINO
12:15 - 1:00					TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II RIKE LEAL NUÑEZ
1:00 - 1:45		EXPRESIÓN CORPORAL OLIVIA VALLEJOS MONTALVAN	TEORÍA DE LA DANZA I JUANA SALSAVILCA	AUDIOPERCEPTIVO IV RONNEY NEYRA SALGUERO	LABORATORIO DE TÉCNICA DE LA DANZA FOLKLÓRICA I LETICIA VÁSQUEZ
1:45 - 2:30					
2:30 - 3:15					TECNOLOGÍA DEL SONIDO RAUL MOGOLLON
					TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA X LOCACIÓN-LS -D3
					TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA X EDDY FRANK PEREZ MANTILLA
					INVESTIGACIÓN DE LA GESTIÓN CULTURAL FRANCISCO CARO PALOMINO
VIERNES					
8:00 - 8:45		TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA II IDELINDO MAMANI CHAMBI		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA NELLY RÍOS	FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES ROLANDO CARRASCO SEGOVIA
8:45 - 9:30					TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA VIII LOCACIÓN-LS -D3
9:30 - 10:15	EDUCACIÓN MUSICAL II LUIS LOAYZA SALAZAR	INSTRUMENTO PRINCIPAL II BENAVIDES (Percusión) HUAYNATE (GUITARRA)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IV	IDIOMA NATIVO I JUDITH CONDORI GAVILÁN	ECOLOGIA SOCIAL CRISTHIE RUIZ
10:15 - 11:00					TALLER DE TRANSCRIPCIÓN CÉSAR JAVIER CÁCERES
11:00 - 11:30	REFRIGERIO				
11:30 - 12:15		FOLKLOROLOGIA MICHAEL MENDIETA	IDIOMA NATIVO I JUDITH CONDORI GAVILÁN	TEORÍA LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL IV LUIS LOAYZA SALAZAR	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA VI
12:15 - 1:00					INSTRUMENTO PRINCIPAL VI SIKU IDELINDO MAMANI
1:00 - 1:45	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA II	EXPRESIÓN CORPORAL OLIVIA VALLEJOS MONTALVAN		DESARROLLO HUMANO LILIAN CAYCHO	COREOGRAFÍA LUZ GUTIERREZ
1:45 - 2:30					CONTRAPUNTO II CARLOS LILO CAMONES GONZALES
					TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA X
					INSTRUMENTO PRINCIPAL X EDDY FRANK PEREZ MANTILLA (GUITARRA CRIOLLA)
					INSTRUMENTO PRINCIPAL X RAUL MOGOLLON (CHARANGO)
					SEMINARIO DE TESIS II TANIA ANAYA FIGUEROA
					INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII PUÑEZ (SAXOFÓN)