HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2021 - II

CICLOS	II			IV			VI			VIII			X		
	LUNES														
	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música
8:00 – 8:45	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA II	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA II	AUDIOPERCEPTIVO II RONNEY CAYETANO NEYRA SALGUERO	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN NELLY RÍOS	IDIOMA NATIVO I ISAAC HUAMÁN	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV YERSIN PERCOVICH (GUITARRA CRIOLLA) HUAYNATE (GUITARRA ANDINA)		NEUROBIOMECÁNICA DEL MOVIMIENTO LILIAN CAYCHO	PENSAMIENTO ARGUEDIANO (Electivo) EUGENIO LLACTAHUAMÁN	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VIII	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VIII	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII ARTURO BENAVIDES (PERCUSIÓN) ROLANDO CARRASCO(GUITARRA)	LEGISLACIÓN Y GESTIÓN INSTITUCIONAL JORGE ARMANDO VILELA	SEMINARIO DE TESIS II TANIA ANAYA FIGUEROA	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL X EDDY FRANK PEREZ MANTILLA
8:45 – 9:30															
9:30 – 10:15	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKL ÓRICA II LS -D4		LITERATURA PERUANA ISAAC HUAMAN	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA IV	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA IV	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II MARCO MEDINA	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VI	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VI	METODOLOGÍA Y EVAL. DE LA EDUCACIÓN POR EL ARTE EUGENIO LLACTAHUAMÁN	INVESTIGACIÓN II ANAYA FIGUEROA TANIA	LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA II LUZ GUTIERREZ	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II MARCOS PEREZ HERRERA		SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL ROSMERY ALVARADO ALAMO	SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL NELLY RÍOS
10:15 – 11:00															
11:00 – 11:30	REFRIGERIO														
11:30 – 12:15	LITERATURA PERUANA ISAAC HUAMAN	FORMACIÓN MUSICAL MARCO MEDINA VALENCIA	FOLKLOROLOGIA MICHAEL IVAN MENDIETA PÉREZ	ECOLOGÍA SOCIAL CRISTHIE RUIZ HUAMANZANA	TEORÍA DE LA DANZA I JUANA ISOLINA SALSAVILCA MACAVILCA	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV BENAVIDES GUERRA ARTURO DAMIAN (PERCUSION)	TEORÍA Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR NELLY RÍOS	LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLORICA I LUZ GUTIERREZ	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA I JESSY VARGAS CASAS		VESTIDO TRADICIONAL PERUANO JUAN RODIRGUEZ	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II MARCOS MARTIN PEREZ	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA X	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA X	LEGISLACIÓN Y GESTIÓN INSTITUCIONAL ROSMERY ALVARADO ALAMO
12:15 – 1:00										FILOSOFIA MIGUEL ANGEL RUIZ RAMIREZ					
1:00 – 1:45	TÉCNICA DANZARIA II LETICIA VÁSQUEZ	FOLKLOROLOGIA MICHAEL IVAN MENDIETA PÉREZ	TEORÍA LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL II LUIS LOAYZA SALAZAR		PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE LILIAN CAYCHO	ECOLOGÍA SOCIAL CRISTHIE PAOLA RUIZ HUAMANZANA	LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLORICA I LUZ GUTIERREZ		ARMONÍA II CARLOS LILO CAMONES GONZALES		INVESTIGACION II JORGE ARMANDO VILELA	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII EDDY PEREZ (GUITARRA CRIOLLA) VARGAS MACHUCA (CANTO) PUÑEZ (SAXOFÓN)	SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL ROSMERY ALVARADO ALAMO		SEMINARIO DE TESIS II VARGAS CASAS JESSY
1:45 – 2:30												INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII RAUL MOGOLLÓN(CHARANGO) PUÑEZ (SAXOFÓN)			
	MARTES														
8:00 – 8:45	HISTORIA COMPARADA DEL PERÚ Y DEL MUNDO HIPOLITO ANGULO- PLAZA DIRECTA	EXPRESIÓN CORPORAL II OLIVA ESCARLETT VALLEJOS MONTALVAN	TÉCNICA VOCAL JOSÉ CARLOS AZÓCAR	IDIOMA NATIVO I ISAAC HUAMÁN	ECOLOGÍA SOCIAL CRISTHIE RUIZ HUAMANZANA	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II MARCO MEDINA	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VI	TEORÍA DEL VESTIDO TRADICIONAL JUANA SALSAVILCA		PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL II MARGOT CAHUANA ZAVALA	FILOSOFIA MIGUEL ANGEL RUIZ RAMIREZ	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II (SISTEMATIZACION) MARCOS MARTIN PEREZ HERRERA		SEMINARIO DE TESIS II TANIA ANAYA FIGUEROA	
8:45 – 9:30									INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA ROSA MARÍA BRAVO						
9:30 – 10:15		FOLKLOROLOGIA MICHAEL MENDIETA PÉREZ	AUDIOPERCEPTIVO II RONNEY NEYRA SALGUERO	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE LILIAN CAYCHO	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA IV	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN NELLY RÍOS	TEORÍA DEL VESTIDO TRADICIONAL JUANA SALSAVILCA	LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLORICA I LUZ GUTIERREZ				DIDÁCTICA DE LA MÚSICA III VARGAS CASAS JESSY	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL IV JORGE ARMANDO VILELA	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL IV EULOGIO CERRÓN RUIZ	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL X EDDY FRANK PEREZ MANTILLA
10:15 – 11:00											PRACTICA CORAL (ELECTIVO) JOSÉ CARLOS AZÓCAR				
11:00 – 11:30	REFRIGERIO														
11:30 – 12:15	FORMACIÓN MUSICAL MARCO MEDINA VALENCIA	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA II	INSTRUMENTO PRINCIPAL II BENAVIDES (PERCUSION) PERCOVICH (GUITARRA CRIOLLA) VARGAS MACHUCA (CANTO)		TEORÍA DE LA EDUCACIÓN NELLY RÍOS	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FUSTER (QUENA)	NEUROBIOMECÁNICA DEL MOVIMIENTO LILIAN CAYCHO	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VI	FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL JESSY VARGAS	VESTIDO TRADICIONAL PERUANO JUAN RODRIGUEZ	PRACTICA CORAL (ELECTIVO) JOSÉ CARLOS AZÓCAR	FILOSOFÍA DEL ARTE (electivo) EUGENIO LLACTAHUAMÁN	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL IV JORGE ARMANDO VILELA	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL IV EULOGIO CERRÓN	DIRECCIÓN MUSICAL II RONNEY NEYRA SALGUERO
12:15 – 1:00															
1:00 – 1:45	FOLKLOROLOGIA MICHAEL MENDIETA PÉREZ	TÉCNICA DANZARIA II LETICIA VÁSQUEZ	TALLER DE DANZA COMPLEMENTARIA HARRY CANO	TEORÍA DE LA DANZA I JUANA SALSAVILCA		TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA IV PERCUSIÓN MARCO OLIVEROS	DIDÁCTICA DE LA DANZA I ROSA BRAVO		TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL VI CORO JOSÉ CARLOS AZÓCAR	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VIII	VESTIDO TRADICIONAL PERUANO JUAN RODRIGUEZ	COMPOSICIÓN I CARLOS CAMONES	PRODUCCIÓN ARTISTICA VILMA CENTENO PALOMINO		INSTRUMENTO PRINCIPAL X EDDY PEREZ (GUITARRA CRIOLLA) BENAVIDES (PERCUSIÓN) ROLANDO CARRASCO (GUITARRA ANDINA)
1:45 – 2:30															INSTRUMENTO PRINCIPAL IX EDDY PEREZ (GUITARRA CRIOLLA) BENAVIDES (PERCUSIÓN)
	MIÉRCOLES														
8:00 – 8:45	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA II	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA II	IDIOMA NATIVO II JUDITH CONDORI GAVILÁN	ECOLOGÍA SOCIAL CRISTHIE PAOLA RUIZ HUAMANZANA	TEORÍA DE LA DANZA I JUANA SALSAVILCA	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV PUÑEZ (SAXOFON)	TEORÍA Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR NELLY RÍOS	Pensamiento Arguediano (Electivo) EUGENIO LLACTAHUAMÁN	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA I VARGAS CASAS JESSY	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VIII	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VIII	ANÁLISIS MUSICAL II CÉSAR JAVIER CÁCERES CRUZ	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL IV JORGE ARMANDO VILELA	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL IV EULOGIO CERRÓN RUIZ	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV MARCOS MARTIN PEREZ HERRERA
8:45 – 9:30															
9:30 – 10:15	TÉCNICA DANZARIA II LETICIA VÁSQUEZ		TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL II IDELINDO MAMANI	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA IV	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA IV	TEORÍA LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL IV LUIS LOAYZA SALAZAR	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VI	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VI	INSTRUMENTACIÓN CÉSAR JAVIER CÁCERES	PRACTICA CORAL (ELECTIVO) JOSÉ CARLOS AZÓCAR	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL II MARGOT CAHUANA ZAVALA	INVESTIGACIÓN II VARGAS CASAS JESSY			
10:15 – 11:00															
11:00 – 11:30	REFRIGERIO														
11:30 – 12:15		HISTORIA COMPARADA DEL PERÚ Y DEL MUNDO HIPOLITO ANGULO- PLAZA DIRECTA	INSTRUMENTO PRINCIPAL II RAÚL HUAYNATE (GUITARRA ANDINA) JEAN FUSTER (QUENA) PERCOVICH (GUITARRA CRIOLLA)		IDIOMA NATIVO I ISAAC HUAMÁN	INSTRUMENTO PRINCIPAL SIKU IV MAMANI CHAMBI IDELINDO		TEORÍA Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR NELLY RÍOS	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI - PERCOVICH (GUITARRA) CARRASCO (GUITARRA ANDINA)	PRACTICA CORAL (ELECTIVO) JOSÉ CARLOS AZÓCAR	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL II MARGOT CAHUANA ZAVALA	INVESTIGACION II VARGAS CASAS JESSY	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA X	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA X	DIRECCIÓN MUSICAL II RONNEY CAYETANO NEYRA SALGUERO
12:15 – 1:00										PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL II MARGOT CAHUANA ZAVALA					
1:00 – 1:45			TEORÍA LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL II LUIS LOAYZA SALAZAR	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA IV LS -D4		INSTRUMENTO PRINCIPAL IV HUAYNATE RAUL (GUITARRA ANDINA) VARGAS MACHUCA (CANTO)	Pensamiento Arguediano (Electivo) EUGENIO LLACTAHUAMÁN		INSTRUMENTO PRINCIPAL VI - PERCOVICH (GUITARRA) MOGOLLÓN(CHARANGO)		TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VIII	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL VII PUÑEZ			INSTRUMENTO PRINCIPAL X JEAN FUSTER CCOCHACHI (QUENA)
1:45 – 2:30															
	JUEVES														
8:00 – 8:45	EXPRESIÓN CORPORAL II OLIVA VALLEJOS MONTALVAN	TÉCNICA DANZARIA II LETICIA VÁSQUEZ	HISTORIA COMPARADA DEL PERÚ Y DEL MUNDO HIPÓLITO ÁNGULO-PLAZA DIRECTA	IDIOMA NATIVO I ISAAC HUAMÁN	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE LILIAN CAYCHO	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA IV PERCUSIÓN MARCO OLIVEROS		DIDÁCTICA DE LA DANZA I ROSA BRAVO	FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL JESSY VARGAS		LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLORICA II LUZ GUTIERREZ	COMPOSICIÓN I CARLOS CAMONES	SEMINARIO DE TESIS II ANAYA FIGUEROA TANIA	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL IV EULOGIO CERRÓN	INSTRUMENTO PRINCIPAL MAMANI (SIKU) PUÑEZ (SAXO)
8:45 – 9:30															INSTRUMENTO PRINCIPAL MAMANI (SIKU) FUSTER (QUENA)
9:30 – 10:15	FOLKLOROLOGIA MICHAEL MENDIETA PÉREZ	FORMACIÓN MUSICAL MARCO MEDINA VALENCIA		TEORÍA DE LA DANZA I JUANA SALSAVILCA	RÍTMICA Y MÉTRICA CINÉTICA I HARRY CANO	AUDIOPERCEPTIVO IV RONNEY NEYRA SALGUERO	DIDÁCTICA DE LA DANZA I ROSA BRAVO	NEUROBIOMECÁNICA DEL MOVIMIENTO LILIAN CAYCHO	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI ROLANDO CARRASCO (GUITARRA ANDINA)			INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII JEAN FUSTER CCOCHACHI (QUENA) IDELINDO MAMANI (SIKU)	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA X	LEGISLACIÓN Y GESTIÓN INSTITUCIONAL JORGE ARMANDO VILELA	Técnica Vocal II (Electivo) JOSÉ CARLOS AZÓCAR CARRIÓN
10:15 – 11:00												INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII RAUL MOGOLLON (CHARANGO)			
11:00 – 11:30	REFRIGERIO														
11:30 – 12:15			LITERATURA PERUANA ISAAC HUAMAN	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL II MAMANI CHAMBI IDELINDO	ETNOHISTORIA ALEJANDRO MANAY PILLACA	RÍTMICA Y MÉTRICA CINÉTICA I HARRY CANO	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV VARGAS MACHUCA (CANTO) PERCOVICH (GUITARRA)	NEUROBIOMECÁNICA DEL MOVIMIENTO LILIAN CAYCHO	INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA ROSA BRAVO	TRANSCRIPCIÓN MUSICAL II CÉSAR JAVIER CÁCERES	LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLORICA II LUZ GUTIERREZ	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL II MARGOT CAHUANA	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II MARCOS MARTIN PEREZ		LEGISLACIÓN Y GESTIÓN INSTITUCIONAL JORGE ARMANDO VILELA	ARTE POPULAR PERUANO (ELECTIVO) ANGELA BERENICE
12:15 – 1:00															TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA X
1:00 – 1:45	FORMACIÓN MUSICAL MARCO MEDINA VALENCIA		TALLER DE DANZA COMPLEMENTARIA HARRY CANO			TRANSCRIPCIÓN MUSICAL I CÉSAR JAVIER CÁCERES CRUZ	LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLORICA I LUZ GUTIERREZ		CONTRAPUNTO II CARLOS LILO CAMONES GONZALES	INVESTIGACIÓN I TANIA ANAYA FIGUEROA			PRODUCCIÓN ARTISTICA VILMA CENTENO PALOMINO		
1:45 – 2:30															INSTRUMENTO PRINCIPAL X VARGAS MACHUCA (CANTO)
	VIERNES														
8:00 – 8:45	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA II	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA II	INSTRUMENTO PRINCIPAL II PUÑEZ (SAXOFON) RAÚL MOGOLLÓN (CHARANGO) PERCOVICH (GUITARRA) HUAYNATE (GUITARRA ANDINA)	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE LILIAN CAYCHO	ECOLOGÍA SOCIAL CRISTHIE PAOLA RUIZ HUAMANZANA	ETNOHISTORIA ALEJANDRO JOSÉ MANAY PILLACA	TEORÍA DEL VESTIDO TRADICIONAL JUANA SALSAVILCA	DIDÁCTICA DE LA DANZA I ROSA BRAVO	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL VI CORO JOSÉ CARLOS AZÓCAR	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VIII	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VIII	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA III VARGAS CASAS JESSY	SEMINARIO DE TESIS II ANAYA FIGUEROA TANIA	PRODUCCIÓN ARTISTICA Vilma Marisol Centeno Palomino	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV MARCOS MARTIN PEREZ HERRERA
8:45 – 9:30															
9:30 – 10:15	EXPRESIÓN CORPORAL II OLIVA ESCARLETT VALLEJOS MONTALVAN		FOLKLOROLOGIA MICHAEL IVAN MENDIETA PÉREZ	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA IV	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA IV		TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VI	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA VI	ARMONÍA II CARLOS LILO CAMONES GONZALES	VESTIDO TRADICIONAL PERUANO JUAN RODRIGUEZ		TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL VII PUÑEZ	PRACTICA PRE PROFESIONAL IV JORGE ARMANDO VILELA		
10:15 – 11:00															
11:00 – 11:30															
11:30 – 12:15		EXPRESIÓN CORPORAL II OLIVA ESCARLETT VALLEJOS MONTALVAN	TÉCNICA VOCAL JOSÉ CARLOS AZÓCAR	RÍTMICA Y MÉTRICA CINÉTICA I HARRY CANO	ETNOHISTORIA ALEJANDRO JOSÉ MANAY PILLACA	ECOLOGÍA SOCIAL CRISTHIE PAOLA RUIZ HUAMANZANA	INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA ROSA BRAVO	TEORÍA Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR NELLY RÍOS	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI BENAVIDES GUERRA (PERCUSION) PUÑEZ (SAXOFON) JEAN FUSTER CCOCHACHI (QUENA) RAUL MOGOLLON (CHARANGO)		INVESTIGACION II JORGE ARMANDO VILELA	FILOSOFIA MIGUEL ANGEL RUIZ RAMIREZ	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA X	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA X	SEMINARIO DE TESIS II VARGAS CASAS JESSY
12:15 – 1:00															
1:00 – 1:45			IDIOMA NATIVO II JUDITH CONDORI GAVILÁN			TEORÍA LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL IV LUIS LOAYZA SALAZAR		TEORÍA DEL VESTIDO TRADICIONAL JUANA SALSAVILCA	INSTRUMENTACIÓN JAVIER CÁCERES	LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLORICA II LUZ GUTIERREZ					PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV (SISTEMATIZACION) MARCOS MARTIN PEREZ HERRERA
1:45 – 2:30															
2:30 – 3:15															