



Resolución Directoral

N° 00126-2022-ENSFJMA/DG-SG

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"


Lima, 29 de marzo de 2022



VISTO:

El Memorándum N° 490 y 533-2022-ENSFJMA/DG de fecha 29 de marzo de 2022, mediante el cual la Dirección General autoriza se expida la Resolución Directoral que aprueba la relación de ingresantes a las Carreras de Educación Artística y Artista Profesional, con cien (100) folios, y;

CONSIDERANDO:



Que, la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, es una institución pública de educación superior, única en su género, facultada para otorgar en nombre de la Nación el grado de bachiller y los títulos de licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, conforme lo dispone la Tercera Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30220, Ley Universitaria;

Que, el régimen académico de gobierno y de economía de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, es regulado por su Reglamento General aprobado con Decreto Supremo N° 054-2002-ED;



Que, con Resolución Directoral N° 547-2021-ENSFJMA/DG-SG de fecha 27 de diciembre de 2021, se designa a la Sub Comisión Académica del concurso de admisión 2022, que convoca la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas para las carreras de Educación Artística y Artista Profesional;

Que, con Resolución Directoral N° 12-2022-ENSFJMA/DG-SG, de fecha 13 de enero de 2022, se modifica la Resolución Directoral N° 547-2021-ENSFJMA/DG-SG, sobre la designación de los miembros de la Sub Comisión Académica del Concurso de Admisión 2022, para las carreras de Educación Artística y Artista Profesional de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas;

Que, con Resolución Directoral N° 49-2022-ENSFJMA/DG-SG, de fecha 03 de febrero de 2022, se aprueba el cronograma de actividades del Concurso de Admisión 2022 de las carreras de Educación Artística y Artista Profesional, especialidad Folklore, mención Danza / Música;

EXPEDIENTE: MPT2022-EXT-0002806

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: 84312F



Que, con Resolución Directoral N° 73-2022-ENSFJMA/DG-SG, de fecha 24 de febrero de 2022, se modifica la Resolución Directoral N° 49-2022-ENSFJMA/DG-SG; sobre el cronograma de actividades del Proceso de Admisión 2022-I de las carreras de Educación Artística, Especialidad Folklore, Mención Danza / Música y Artista Profesional, Especialidad Folklore, Mención Danza / Música;

Que, mediante Informe N° 36-2022-ENSFJMA/DG-OCA, de fecha 14 de marzo de 2022, la Coordinadora General de la Sub Comisión Académica del Concurso de Admisión 2022 para las carreras de Educación Artística y Artista Profesional informa sobre los resultados finales de las evaluaciones realizadas durante los días 25, 26 y 27 de febrero de 2022;

Que, mediante Informe N° 39-2022-ENSFJMA/DG-SG-OA-TES-AR, de fecha 21 de marzo de 2022, la jefa del Área de Recaudación -Tesorería remite el reporte final de recaudación del Proceso de Admisión 2022 de las carreras de Educación Artística y Artista Profesional;

Que, mediante Informe N° 145-2022-ENSFJMA/DG-DA, de fecha 22 de marzo de 2022, el Director Académico solicita la emisión de la Resolución Directoral aprobando la relación de Ingresantes según los resultados obtenidos en el Concurso de Admisión 2022, para las Carreras de Educación Artística y Artista Profesional, Especialidad Folklore, Mención Danza / Música;

Que, es función de la Oficina de Administración, administrar los recursos propios de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, conforme lo dispone el Artículo 27° literal g, del Reglamento General aprobado con Decreto Supremo N° 054-2002-ED;

Estando a lo informado y visado por el Director Académico y Director de Administración, y;

En uso de las atribuciones conferidas con el Decreto Supremo N° 054-2002-ED, Reglamento General de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1.- APROBAR, la relación de los 116 Ingresantes 2022 en la carrera de Educación Artística, especialidad de Folklore, mención Danza / Música y carrera de Artista Profesional, especialidad de Folklore, mención Danza /Música, mediante Concurso de Admisión 2022, según la siguiente relación:

CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD FOLKLORE, MENCIÓN DANZA

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	PUNTAJE FINAL	CONDICIÓN
1	CASTAÑEDA ANGULO ANTHONY BRANDON	Educación Artística	18.06	INGRESO CEPRE
2	TUESTA LOMPARTI MARÍA FERNANDA	Educación Artística	18.2	INGRESO CEPRE
3	BUSTAMANTE PURIZACA LIZBETH	Educación Artística	17.84	INGRESO

EXPEDIENTE: MPT2022-EXT-0002806

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: 84312F



4	LAINIZ CAPUÑAY LEIDY DANITZA	Educación Artística	17.6	INGRESO
5	CASTRO MEJÍA GÉNESIS CIELO	Educación Artística	17.54	INGRESO CEPRE
6	RODRÍGUEZ PALOMINO BRAYAN ALEXIS	Educación Artística	17.54	INGRESO CEPRE
7	VEGA RIVERO IMANOL AIMAR	Educación Artística	17.44	INGRESO CEPRE
8	NAYHUA VILCHEZ JOSÉ RAMIRO	Educación Artística	17.36	INGRESO
9	OJEDA SAAVEDRA DIEGO MANUEL	Educación Artística	16.76	INGRESO
10	OSCANOA QUISPE CRISTOFER FABIAN	Educación Artística	16.68	INGRESO
11	HUAIHUA JARA KAREN WENDY	Educación Artística	16.52	INGRESO
12	HUAMÁN LEÓN JESÚS DE LOS ÁNGELES	Educación Artística	16.44	INGRESO
13	BARRIONUEVO ASECIO MARISA	Educación Artística	16.28	INGRESO
14	CCOLLANQUI YUCRA JHON ESTIT	Educación Artística	16.24	INGRESO
15	ROMERO AZABAMBA AYLEEN GISELL	Educación Artística	16	INGRESO
16	DE LA CRUZ APAZA STIF JOSMEL	Educación Artística	15.96	INGRESO
17	REYES PANTOJA LUIS MARTÍN	Educación Artística	15.48	INGRESO
18	MONTERO VERA SOFÍA VALERIA	Educación Artística	15.36	INGRESO
19	CAVERO GARIBAY ANA LUCÍA	Educación Artística	15.28	INGRESO
20	ORTÍZ GUTIÉRREZ CARLA GENESIS	Educación Artística	14.88	INGRESO
21	PARIACHI MORALES GALOIS GASPARD	Educación Artística	14.76	INGRESO
22	VÁSQUEZ BARRUTIA RENATO ANTONIO	Educación Artística	14.68	INGRESO
23	VEGA TELLO MARILÚZ	Educación Artística	14.64	INGRESO
24	LOZANO ANYOSA XIMENA	Educación Artística	14.6	INGRESO
25	HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ STEFHANY MICHAEL	Educación Artística	14.56	INGRESO

EXPEDIENTE: MPT2022-EXT-0002806

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: 84312F



26	CÓRDOVA MACURI MARINA ESTHER	Educación Artística	14.52	INGRESO
27	IPARRAGUIRRE NIETO KATHERINE	Educación Artística	14.4	INGRESO
28	FELIPE FLORES SINDEL ROSMERY	Educación Artística	14.2	INGRESO
29	HUATUCO CABALLERO RANDAL ALEXIS	Educación Artística	14.08	INGRESO
30	PEÑA ESPINOZA GRECIA CAROLINA	Educación Artística	13.92	INGRESO
31	SOTELO CLEMENTE KAROL ALEXANDRA	Educación Artística	13.92	INGRESO
32	YANQUI ALFARO FERNANDA FÁTIMA	Educación Artística	13.88	INGRESO
33	CHIPANA COMITIVOS RAÚL	Educación Artística	13.8	INGRESO
34	COTRINA OLIVITOS MARTÍN JESÚS	Educación Artística	13.76	INGRESO
35	MATOS SERRANO FRANCESCA BEATRÍZ	Educación Artística	13.72	INGRESO
36	VILLANUEVA SARMIENTO MARCO ANTONIO	Educación Artística	13.6	INGRESO
37	CARHUAS QUISPE AMBAR SAHORI	Educación Artística	13.4	INGRESO
38	ROJAS SALLUCA PAÚL MARTÍN	Educación Artística	13.16	INGRESO
39	MARCILLA URBANO LUISA ANGIE	Educación Artística	13	INGRESO
40	QUISPE RAMÍREZ RODOLFO ANTONIO	Educación Artística	12.8	INGRESO
41	BARRERA PRECIADO LUCIANA FERNANDA	Educación Artística	12.64	INGRESO
42	PARI CANAZA EDSON	Educación Artística	12.48	INGRESO
43	CÓRDOVA VILLALVA LUIS ALBERTO	Educación Artística	12.28	INGRESO
44	SÁNCHEZ DE LA CADENA JULIA CAROLINA	Educación Artística	12.2	INGRESO
45	GONZÁLES TORRES NICOL ROCIO	Educación Artística	12	INGRESO
46	RAMÍREZ LLOCCLLA FÁTIMA JAZMIN	Educación Artística	12	INGRESO
47	AGUILAR LAVADO ENMA ROLINDA	Educación Artística	11.84	INGRESO

EXPEDIENTE: MPT2022-EXT-0002806

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **84312F**



48	SUMARRIVA BRACAMONTE CRISTHEL ELIAN	Educación Artística	11.24	INGRESO
49	RODRÍGUEZ BERNABE STEPHANIE BRISELT	Educación Artística	11.16	INGRESO
50	GONZALES LOAYZA JACQUELINE ELIZABETH	Educación Artística	19	INGRESO 2DA CARRERA

**CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
ESPECIALIDAD FOLKLORE, MENCIÓN MÚSICA**



N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INSTRUMENTO	PUNTAJE FINAL	CONDICIÓN
1	LEMUS YABAR MOISÉS ANTONY	PERCUSIÓN	17.67	INGRESO CEPRE
2	TORRES SOLORZANO, DANIELA	GITARRA	17.2	INGRESO
3	COSCO VEGA VÍCTOR JESUS	SAXOFÓN	16.48	INGRESO
4	BUSTAMANTE ALARCÓN MARCOS MANUEL	QUENA	16.48	INGRESO
5	PARRA PERCOVIC NICOLAS ADRIÁN	CANTO	16.33	INGRESO CEPRE
6	CALDERÓN RONQUILLO ALEX CARLOS	PERCUSIÓN	16.32	INGRESO
7	DELGADO VIVAS AARÓN AREEF	GITARRA	16.25	INGRESO
8	ESQUERRE RODRÍGUEZ NATHALY SHANTELE	CANTO	15.84	INGRESO
9	ESQUERRE RODRÍGUEZ NATHALY SHANTELE	CANTO	15.72	INGRESO
10	SAAVEDRA VALDIVIA ANDREW	PERCUSIÓN	15.48	INGRESO
11	LAMAS MONTOYA MIGUEL ÁNGEL JUNIOR	GITARRA	15.4	INGRESO
12	SANTIAGO CRISPÍN DAVID ELÍAS	GITARRA	15	INGRESO
13	BUSTAMANTE CHAMÁN LEONARDO SAID	CANTO	14.68	INGRESO
14	CASTRO BENITES DIEGO ERNESTO	GITARRA	14.6	INGRESO
15	ESPIRITU MAIZ MARTÍN GUSTAVO	QUENA	14.48	INGRESO



EXPEDIENTE: MPT2022-EXT-0002806

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **84312F**



16	CUNO MENESES ISMAEL LEONARDO	SAXOFÓN	14.4	INGRESO
17	PAREDES CUYUBAMBA MATHIAS RICARDO	GITARRA	14.36	INGRESO
18	OLIVERA MORENO JAIME ADOLFO	SAXOFÓN	14.24	INGRESO
19	CHUJANDAMANAPUCHI TONY ABRAHAM	GITARRA	14.2	INGRESO
20	QUISPE ESTRADA DANILO ISMAEL	SAXOFÓN	14.16	INGRESO
21	MEZA IZAGUIRRE CAMILA LUCÍA	CANTO	14.04	INGRESO
22	DOMINGUEZ DE LACRUZ JUSTO OLIVER	CANTO	13.8	INGRESO
23	DA SILVA ARÉVALO KIARA FERNANDA	SAXOFÓN	13.56	INGRESO
24	CASTILLO GARCÍA LUIS ALBERTO	SAXOFÓN	13.32	INGRESO
25	URETA CAPCHA CARLOS DANIELLENNER	SAXOFÓN	12.48	INGRESO
26	MENDOZA CASAS LUCIA ANTONELLA	SAXOFÓN	11.84	INGRESO

**CARRERA DE ARTISTA PROFESIONAL
ESPECIALIDAD FOLKLORE, MENCIÓN DANZA**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CARRERA	PUNTAJE FINAL	CONDICIÓN
1	AJALCRIÑA BLAS HIENKA MIRELLA	ARTÍSTA PROFESIONAL	17	INGRESO SEGUNDA CARRERA
2	TADEO FABIAN, LINA ELIANA	ARTÍSTA PROFESIONAL	17	INGRESO SEGUNDA CARRERA
3	YOVERA LOPEZ JERICA SINDI	ARTÍSTA PROFESIONAL	16.93	INGRESO CEPRE
4	BARRIOS PANTIGOSO DAYRA VALERIA	ARTÍSTA PROFESIONAL	16.91	INGRESO CEPRE
5	HERRERA CHUMPITAZ SOFIA IRENE	ARTÍSTA PROFESIONAL	16.7	INGRESO CEPRE
6	ALBAN MIRANDA MARIA MILAGRITOS	ARTÍSTA PROFESIONAL	16.44	INGRESO

EXPEDIENTE: MPT2022-EXT-0002806

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: 84312F



7	QUIROZ CHUQUILÍN INGRID MARICIELO	ARTÍSTA PROFESIONAL	16.24	INGRESO
8	CAZORLA COLÁN RAQUEL ROCÍO	ARTÍSTA PROFESIONAL	16.16	INGRESO
9	FRISANCHO HUERTAS ARIADNA ESTHER	ARTÍSTA PROFESIONAL	16.12	INGRESO
10	GALVEZ ROMERO JOSE LUIS	ARTÍSTA PROFESIONAL	15.92	INGRESO
11	PAMPA LIMA HEIDY DANIELA	ARTÍSTA PROFESIONAL	15.76	INGRESO
12	ORTEGA CHAVEZ SANDRA	ARTÍSTA PROFESIONAL	15.4	INGRESO
13	ALVAREZ PAREDES CAMILA ALEXANDRA	ARTÍSTA PROFESIONAL	15.32	INGRESO
14	RAMIREZ OROPEZA JEHOSUA ANTONIO	ARTÍSTA PROFESIONAL	14.56	INGRESO
15	MARCOS VÁSQUEZ EDUARDO MANUEL	ARTÍSTA PROFESIONAL	13.84	INGRESO
16	ARRIETA SANTOME CIELO CAROLINA	ARTÍSTA PROFESIONAL	12.52	INGRESO
17	CHANCOS QUISPE, ALVARO RUBEN	ARTISTA PROFESIONAL	15	INGRESO



**CARRERA DE ARTISTA PROFESIONAL
ESPECIALIDAD FOLKLORE, MENCIÓN MÚSICA**



N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INSTRUMENTO	PUNTAJE FINAL	CONDICIÓN
1	CABREJOS GÓMEZ CHRISTIAN JESÚS	GITARRA	18.3	INGRESO CEPRE
2	GARCÍA ESPINOZA PABLO JOSÉ	PERCUSIÓN	17.34	INGRESO CEPRE
3	HOSPINA SIME JERALD ALEXIS	SAXOFÓN	16.84	INGRESO CEPRE
4	LEÓN URRUTIA RICARDO CHIH SHENG	PERCUSIÓN	16.84	INGRESO
5	CASTILLO RAMOS GISSELLE ESTRELLA	CANTO	16.64	INGRESO
6	ACOSTA DE ALMEIDA CARLOS ANDRÉS	CANTO	16.22	INGRESO

EXPEDIENTE: MPT2022-EXT-0002806

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **84312F**



7	REYES LUDEÑA ARNOLD MIHAGGUI	PERCUSIÓN	15.98	INGRESO
8	RUÍZ CARRILLO JEREMY JOSHUA	CANTO	15.76	INGRESO
9	CHANG BENITES PEDRO JUAN FERNANDO	GITARRA	15.56	INGRESO
10	INGUIL DOROTEO EVELYN KARINA	CANTO	15.56	INGRESO
11	POMA GIL ANGEL LEONARDO	GITARRA	15.52	INGRESO
12	MARMOLEJO ROJAS ANDRÉS MARCELO	GITARRA	15.32	INGRESO
13	GUTIERREZ VALLADOLID JOSÉ LUIS	GITARRA	14.88	INGRESO
14	IZQUIERDO COSSIO MARCOS BENJAMÍN	QUENA	14.36	INGRESO
15	MARCOS BENJAMÍN JORGE ALONSO	GITARRA	14.16	INGRESO
16	MONTENEGRO ARANDA FABIÁN ANTONIO	PERCUSIÓN	14.12	INGRESO
17	ALBERCA LORENZO JOSSYNVER ANDRE	SAXOFÓN	14.06	INGRESO
18	HUAPAYA CARRILLO PIERRE EBBER JOSUE	PERCUSIÓN	14.02	INGRESO
19	CAQUI EULOGIO FRANK JUNIOR	SAXOFÓN	13.68	INGRESO
20	LIFONZO CASTRO DEYVIN LORENZO	SAXOFÓN	13.62	INGRESO
21	ROJAS CASTRO GIANCARLO ALFREDO	PERCUSIÓN	11.94	INGRESO
22	CERRÓN LAZO ALENXANDE RONAL	QUENA	11.52	INGRESO
23	ORREGO CASTAÑEDA ANDRÉ SEBASTIAN	GITARRA	11	INGRESO TRASLADO EXTERNO AL III CICLO

ARTÍCULO 2.- ENCARGAR a la Secretaría General emitir las Constancias de Ingreso en las modalidades respectivas del Concurso de Admisión 2022 a todos los ingresantes de las carreras de Educación Artística y Artista Profesional, especialidad Folklore, mención Danza/Música, según detalle:

- Entrega de constancias: 30 de marzo

EXPEDIENTE: MPT2022-EXT-0002806

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: 84312F





ARTÍCULO 3.- AUTORIZAR, la reprogramación del cronograma de matrícula para el I ciclo de las carreras de Educación Artística y Artista Profesional, especialidad Folklore, mención Danza/Música, como se detalla:

- Registro de matrícula virtual del I ciclo : Del 15 al 17 de marzo
- Envío de ficha matrícula: : 30 de marzo
- Pago de matrícula de ingresantes : Del 30 de marzo al 01 de abril



ARTÍCULO 4.- VALIDAR, los abonos realizados por los ingresantes del Concurso de Admisión 2022, desde el 30 de marzo al 01 de abril, por concepto de matrícula en el I ciclo de las carreras de Educación Artística y Artista Profesional, especialidad Folklore, mención Danza/Música.

ARTÍCULO 5.- ENCARGAR, al Área de Tesorería de la Oficina de Administración la recaudación de los pagos por concepto de matrícula a los ingresantes 2022 de las carreras de Educación Artística y Artista Profesional, especialidad Folklore, mención: Danza / Música.



Regístrese, comuníquese y publíquese.

EXPEDIENTE: MPT2022-EXT-0002806

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **84312F**

