HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTISTA PROFESIONAL 2022 - I SEMIPRESENCIAL - CURSOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

CICLOS	I		III		V		VII		IX	
	LUNES									
	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música
8:00 – 8:45	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENY CAMPOS (virtual)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA NELLY RÍOS (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	PRÁCTICA CORAL ELECTIVO JOSE AZOCAR (virtual)	ETNOMUSICOLOGIA BH-M3 (virtual)		PRODUCCIÓN ARTISTICA CERRÓN (virtual)
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)	IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)	ARMONIA I ERICK MIO (virtual)			SEMINARIO DE TESIS I ANAYA (virtual)	INSTRUMENTACION I CESAR CACERES (virtual)
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30	**REFRIFERIO**									
11:30 – 12:15	EDUCACION MUSICAL I HUAYNATE (virtual)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I CARRASCO (GUITARRA) PERCOVICH (GUITARRA) (virtual)	DESARROLLO HUMANO CAYCHO (virtual)	AUDIOPERCEPTIVO III RONNEY NEYRA (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)	BASES BIOM. DEL MOVIMIENTO SALSAVILCA (virtual)		PRACTICA PRE PROFESIONAL III CERRÓN (virtual)	INSTRUMENTACION I CESAR CACERES (virtual)
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45		AUDIOPERCEPTIVO I RONNEY NEYRA (virtual)			TEORÍA DE LA DANZA II SALSAVILCA (virtual)	ECONOMÍA DE LA CULTURA BH - PP1 (virtual)				HISTORIA DE LA MÚS. PERUANA Y LATINOAMERICANA JOSE AZOCAR (virtual)
1:45 – 2:30										
	MARTES									
8:00 – 8:45	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA III BH D4 (aula 408)	ANTROPOLOGIA CULTURAL PO EH 2 (Virtual)	TECNICA DANZARIA III PO-D5 (aula 407)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)	TÉCNICA DANZARIA BH-DI (aula 405)		TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA VII (aula 306)	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL III BH-P1 (virtual)	TALLER COREOGRÁFICO BH-D2 (aula 301)	TALLER DE DANZA COMPLEM. EULOGIO CERRÓN (virtual)
8:45 – 9:30						TEATRO (Electivo) BH EH 5 (virtual)				
9:30 – 10:15				INST. PRINCIPAL III Huaynate (Guitarra) (virtual)	EXPRESIÓN CORPORAL BH-D1 (aula 405)					HISTORIA DE LA MÚS. PERUANA Y LATINOAMERICANA PO-M9 (virtual)
10:15 – 11:00			TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III (aula 407)						TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IX (aula 301)	
11:00 – 11:30	**REFRIGERIO**									
11:30 – 12:15	TÉCNICA DANZARIA I BH-D1 (aula 408)		TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III (aula 407)	TEORIA ,LEC. Y NOTACION MUSICAL III JOSÈ NIEVES (virtual)	AFRO BH-D3 (aula 405)	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I BH-P1 (virtual)	LABORATORIO TÉCNICA DANZA FOLKLORICA BH-D2 (aula 306)	INFORMÁTICA MUSICAL II F. PÉREZ (virtual)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IX (aula 301)	ARTES VISUALES (Electivo) BH EH 4 (virtual)
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	EXPRESIÓN CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 408)		EXPRESIÓN CORPORAL III SERGIO ESPINOZA (aula 407)		TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA V (aula 405)				LUMINOTÉCNIA Y SONORIZACIÓN LS - D1 (aula 301)	
1:45 – 2:30										
2:30 - 3:15										
	MIÉRCOLES									
8:00 – 8:45	ANTROPOLOGIA CULTURAL LLEISEN QUIROZ (virtual)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I Carrasco(Guitarra) BH M4(Canto-SG) Benavides(Percusión) Puñez(Saxo) (virtual)	AFRO BH-D3 (virtual)	TALLER DE PIANO COMPLEMENTARIO I CESAR CACERES (virtual)	TALLER DE INSTRUMENTOS HUAYNATE (virtual)	ARMONIA I ERICK MIO (virtual)		ETICA Y DEONTOLOGÍA NELLY RÍOS (virtual)	ARTES VISUALES (Electivo) BH EH 4 (virtual)	SEMINARIO DE TESIS I RODOLFO TOLENTINO (virtual)
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)	TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL I JOSE NIEVES (virtual)	EDUCACIÓN RiTMICA Y CINÉTICA BH-D2 (virtual)	AUDIOPERCEPTIVO III RONEY NEYRA (virtual)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL I CERRÓN (virtual)	TALLER DE INST. COMPLEMENTARIO I F.PÉREZ (virtual)	INVESTIGACIÓN I ANAYA (virtual)	CONTRAPUNTO I ERICK MIO (virtual)		
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30	**REFRIGERIO**									
11:30 – 12:15	AFRO BH - D4 (virtual)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA I IDELINDO MAMANI (virtual)	EDUCACIÓN RiTMICA Y CINÉTICA BH-D2 (virtual)	TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL III JOSE NIEVES (virtual)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL I CERRÓN (virtual)	INST PRINCIPAL V Carrasco(Guitarra) Maria Noblecilla(Canto-SG) Fuster(Quena) (virtual)	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA SALSAVILCA (virtual)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA VII EDSON DORIA (virtual)		
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	EDUCACION MUSICAL I RAUL HUAYNATE (virtual)	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)		INST. PRINCIPAL III Huaynate (virtual)		INST PRINCIPAL V Benavides(Percusión) Maria Noblecilla (Canto-SG) Percovich (Guitarra) (virtual)	VESTIDO TRADICIONAL PERUANO DAVID QUEZADA (virtual)	ANÁLISIS MUSICAL I CESAR CACERES (virtual)	SEMINARIO DE TESIS I ANAYA (virtual)	TALLER DE COMPOSICIÓN I ERICK MIO (virtual)
1:45 – 2:30										
	JUEVES									
8:00 – 8:45	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA III BH D4 (aula 408)		TECNICA DANZARIA III OLIVIA VALLEJOS (aula 407)	INST PRINCIPAL III Huaynate(Guitarra) Puñez (Saxo) (virtual)	EXPRESIÓN CORPORAL BH-D1 (aula 405)		TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA VII (aula 306)	PRÁCTICA CORAL ELECTIVO PO-M9 (virtual)		PRÁCTICA PRE PROFESIONAL V BH-P1 (virtual)
8:45 – 9:30						INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA JESSY VARGAS (virtual)				
9:30 – 10:15				INST PRINCIPAL III Percovich(Guitarra) María Noblecilla(Canto) (virtual)	TÉCNICA DANZARIA BH-DI (aula 405)				TALLER COREOGRÁFICO BH-D2 (aula 205)	
10:15 – 11:00			TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III (aula 407)				PRÁCTICA CORAL ELECTIVO PO-M9 (aula 306)	INST PRINCIPAL VII FUSTER (QUENA) (virtual)	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA III BH D3 (aula 205)	
11:00 – 11:30										
11:30 – 12:15	TÉCNICA DANZARIA I BH-D1 (aula 408)	INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCOVICH (Guitarra) (virtual)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III (aula 407)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA III IDELINDO MAMANI (virtual)	TEATRO (Electivo) ANGELA FERNANDEZ (aula 405)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA V BH-M3 (virtual)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL III CERRÓN (aula 306)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA VII EDSON DORIA (virtual)	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA III BH D3 (aula 205)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA IX F.PÉREZ (virtual)
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	EXPRESIÓN CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 408)		EXPRESIÓN CORPORAL III BH-D1 (aula 407)		TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA V (aula 405)			TEATRO (Electivo) ANGELA FERNANDEZ (virtual)	AFRO DH- D3 (aula 205)	
1:45 – 2:30										
2:30- 3:15										
	VIERNES									
8:00 – 8:45	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)	AUDIOPERCEPTIVO I RONNEY NEYRA (virtual)	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)	INST PRINCIPAL III Benavides(Percusión) PERCOVICH (GUITARRA) (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)		CONTRAPUNTO I BH-M2 (virtual)	GESTIÓN CULTURAL CERRÓN (virtual)	TALLER DE DIRECCIÓNH MUSICAL I EDSON DORIA (virtual)
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL I JOSE NIEVES (virtual)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDDY FUSTER (virtual)	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)	TALLER DE INSTRUMENTO RAUL HUAYNATE (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	ETICA Y DEONTOLOGÍA NELLY RÍOS (virtual)	TALLER DE ARREGLO CÈSAR CÀCERES (virtual)		
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30										
11:30 – 12:15		METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	DESARROLLO HUMANO LLIAN CAYCHO (virtual)	PRACTICA GRUPAL II RAUL HUAYNATE (virtual)	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA NELLY RÍOS (virtual)	ORGANOLOGÍA E INTOD. A LA ACÚSTICA JEAN FUSTER (virtual)	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA JUANA SALSAVILCA (virtual)	INST PRINCIPAL VII M. Noblecilla (Canto) Carrasco(Guitarra) Puñez (saxo) F.Pérez(Guitarra) (VIRTUAL)		TALLER DE COMPOSICIÓN I ERICK MIO (virtual)
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45		TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA I IDELINDO MAMANI (virtual)			IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)		AFRO BH- D3 (virtual)	ANÁLISIS MUSICAL I BH M1 (virtual)		INST PRINCIPAL IX Fuster (Quena) F. Pérez (Guitarra) Carrasco (Guitarra) Puñez(saxo) (VIRTUAL)
1:45 – 2:30										INST PRINCIPAL IX F. Pérez (Guitarra) Carrasco (Guitarra) Puñez(Saxo) (VIRTUAL)
2:30- 3:15					TEATRO (Electivo) ANGELA FERNÀNDEZ (virtual)					INST PRINCIPAL IX Maria Noblecilla (Canto) (VIRTUAL)
3:15-4:00										