

HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2022 - I SEMIPRESENCIAL - CURSOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

CICLOS	I																	
	III					V					VII							
LUNES																		
	Danza "A"			Danza "B"			Música			Danza "A"			Danza "B"			Música		
8:00 - 8:45	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA I (aula 408)			TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA I (aula 407)			INSTRUMENTO PRINCIPAL I CARABASCO (GUITARRA) (virtual)			AFRO BH- D4 (aula 405)			EXPREION CORPORAL III SERGIO ESPINOZA (aula 306)			AUDIOPERCEPTIVO III RONNEY NEYRA (virtual)		
8:45 - 9:30																ARMONIA I BH- M2 ERICK MIO (virtual)		
9:30 - 10:15	INTRODUCCION A LA MUSICA MARCO MEDINA (aula 408)			EXPREION CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 407)			AUDIOPERCEPTIVO I RONNEY NEYRA (virtual)			TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 405)			TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 306)			DESARROLLO HUMANO CAYCHO (virtual)		
10:15 - 11:00																TEORÍA DE LA DANZA II salsaavilca (aula 302)		
11:00 - 11:30	REFRIGERIO																	
11:30 - 12:15	EXPREION CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 408)			INTRODUCCION A LA MUSICA MARCO MEDINA (aula 407)			EXPREION CORPORAL BH-D1 (virtual)			TECNICA DANZARIA III OLIVIA VALLEJOS (aula 405)			AFRO BH- D4 (aula 306)			PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO III ERIK MIO (virtual)		
12:15 - 1:00																TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA V (aula 307)		
1:00 - 1:45	AFRO BH- D4 (aula 408)						INSTRUMENTO PRINCIPAL I PERCOVICH(GUITARRA) (virtual)			EXPREION CORPORAL III SERGIO ESPINOZA (aula 405)			TALLER DE INST. COMPLEMENTARIO MEDINA (aula 306)			HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)		
1:45 - 2:30																TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VII (aula 205)		
2:30 - 3:15																TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VII (aula 101)		
3:15 - 4:00																ANÁLISIS MUSICAL I (virtual)		
MARTES																		
8:00 - 8:45	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)			METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)			HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)			TEORIA LEC. Y NOTACION MUSICAL III JOSE NIEVES (virtual)			METD. DE LA INV. CIENTIFICA NELLY RIOS (virtual)			IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)		
8:45 - 9:30																PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE CAYCHO (virtual)		
9:30 - 10:15	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)			LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)			IDIOMA NATIVO I NANCY CASTILLO (virtual)			PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)			DESARROLLO HUMANO CAYCHO (virtual)			HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)		
10:15 - 11:00																GEOGRAFIA HUMANA CRISTHE RUIZ (virtual)		
11:00 - 11:30	REFRIGERIO																	
11:30 - 12:15				METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)			DESARROLLO HUMANO CAYCHO (virtual)			TALLER DE INST. COMPLEMENTARIO MARCO MEDINA (virtual)			PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)			IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)		
12:15 - 1:00																GEOGRAFIA HUMANA CRISTHE RUIZ (virtual)		
1:00 - 1:45				LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)			TALLER DE INST. COMPLEMENTARIO MARCO MEDINA (virtual)			DESARROLLO HUMANO CAYCHO (virtual)			HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL DAVID QUEZADA (virtual)			METD. DE LA INV. CIENTIFICA NELLY RIOS (virtual)		
1:45 - 2:30																GEOGRAFIA HUMANA CRISTHE RUIZ (virtual)		
2:30 - 3:15																ETICA Y DEONTOLOGIA LLEISEN QUIROZ (virtual)		
3:15 - 4:00																ETICA Y DEONTOLOGIA LLEISEN QUIROZ (virtual)		
MÉRCOLES																		
8:00 - 8:45	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA I (aula 408)			TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA I (aula 407)			TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL I Jose Nieves (virtual)			TALLER DE INSTR. COMPLEMENTARIO MARCO MEDINA (aula 405)			AUDIOPERCEPTIVO III RONNEY NEYRA (virtual)			RITMICA Y CINÉTICA BH-D2 (aula 307)		
8:45 - 9:30																HISTORIA DE LA MUSICA PERUANA JOSE AZOCAR (virtual)		
9:30 - 10:15	TÉCNICA DANZARIA I OLIVIA VALLEJOS (aula 408)			INTRODUCCION A LA MUSICA MARCO MEDINA (aula 407)			INSTRUMENTO PRINCIPAL I Carrasco(Guitarra) Benavides(Percusión) Fuster (Bateria) Pulvez(Saxo) Maria Noblecilla(Canto-56) (virtual)			TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 405)			TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 306)			TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I PIANO CESAR CACRES (virtual)		
10:15 - 11:00																TEATRO (Electivo) ANGELA FERNANDEZ (aula 301)		
11:00 - 11:30	REFRIGERIO																	
11:30 - 12:15	INTRODUCCION A LA MUSICA MARCO MEDINA (aula 408)			TÉCNICA DANZARIA I OLIVIA VALLEJOS (aula 407)			EXPREION CORPORAL BH-D1 (virtual)			EXPREION CORPORAL III SERGIO ESPINOZA (aula 306)			TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I PIANO CESAR CACRES (virtual)			TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA V (aula 301)		
12:15 - 1:00																TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA V (aula 307)		
1:00 - 1:45	AFRO BH- D4 (aula 407)			TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA I MAMANI (virtual)			TECNICA DANZARIA III OLIVIA VALLEJOS (aula 306)			TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL III JOSE NIEVES (virtual)			RITMICA Y CINÉTICA BH-D2 (aula 307)			HISTORIA DE LA MUSICA TRADICIONAL PERUANA V JOSE AZOCAR (virtual)		
1:45 - 2:30																TEATRO (Electivo) ANGELA FERNANDEZ (aula 307)		
2:30 - 3:15																TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VII (aula 301)		
3:15 - 4:00																TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VII (aula 101)		
JUEVES																		
8:00 - 8:45	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)			LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)			IDIOMA NATIVO I CASTILLO BH-EH1 (virtual)			HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)			INST PRINCIPAL III Percovich (Guitarra) Maria Noblecilla (virtual)			GEOGRAFIA HUMANA CRISTHE RUIZ (virtual)		
8:45 - 9:30																METD. DE LA INV. CIENTIFICA NELLY RIOS (virtual)		
9:30 - 10:15	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)			METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)			ANTROPOLOGIA CULTURAL PO-EH-2 (virtual)			DESARROLLO HUMANO CAYCHO (virtual)			PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)			INST PRINCIPAL III Huaznate(Guitarra) Pulvez (Saxo) (virtual)		
10:15 - 11:00																IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)		
11:00 - 11:30	REFRIGERIO																	
11:30 - 12:15	ANTROPOLOGIA CULTURAL LLEISEN QUIROZ (virtual)			METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO BH-EH2 (virtual)			PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)			DESARROLLO HUMANO CAYCHO (virtual)			METD. DE LA INV. CIENTIFICA NELLY RIOS (virtual)			IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)		
12:15 - 1:00																GEOGRAFIA HUMANA CRISTHE RUIZ (virtual)		
1:00 - 1:45				ANTROPOLOGIA CULTURAL LLEISEN QUIROZ (virtual)			LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)									BASES PSICONEURO ANATOMICAS DE LA EDUCACION DANZARIA SALSAVILCA (virtual)		
1:45 - 2:30																PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE CAYCHO (virtual)		
VIERNES																		
8:00 - 8:45	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA I (aula 408)			TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA I (aula 407)			TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL I JOSE NIEVES (virtual)			EXPREION CORPORAL III SERGIO ESPINOZA (aula 405)			TECNICA DANZARIA III OLIVIA VALLEJOS (aula 306)			INST PRINCIPAL III Huaznate(Guitarra) BHM3(Charango) (virtual)		
8:45 - 9:30																AFRO BH-D3 (aula 301)		
9:30 - 10:15	EXPREION CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 408)			TÉCNICA DANZARIA I OLIVIA VALLEJOS (aula 407)			AUDIOPERCEPTIVO I RONNEY NEYRA (virtual)			TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 405)			TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 306)			INST PRINCIPAL III Percovich (Guitarra) Fuster(Queena) (virtual)		
10:15 - 11:00																TEATRO (Electivo) BH-EH 5 (virtual)		
11:00 - 11:30	REFRIGERIO																	
11:30 - 12:15																TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA IX (aula 101)		
12:15 - 1:00																TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA IX (aula 102)		
1:00 - 1:45																TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VII (aula 205)		
1:45 - 2:30																TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VII (aula 101)		
2:30 - 3:15																ANÁLISIS MUSICAL I (virtual)		
3:15 - 4:00																ANÁLISIS MUSICAL I (virtual)		
VIERNES																		
8:00 - 8:45	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA I (aula 408)			TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA I (aula 407)			TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL I JOSE NIEVES (virtual)			EXPREION CORPORAL III SERGIO ESPINOZA (aula 405)			TECNICA DANZARIA III OLIVIA VALLEJOS (aula 306)			INST PRINCIPAL III Huaznate(Guitarra) BHM3(Charango) (virtual)		
8:45 - 9:30																AFRO BH-D3 (aula 301)		
9:30 - 10:15	EXPREION CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 408)			TÉCNICA DANZARIA I OLIVIA VALLEJOS (aula 407)			AUDIOPERCEPTIVO I RONNEY NEYRA (virtual)			TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 405)			TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 306)			INST PRINCIPAL III Percovich (Guitarra) Fuster(Queena) (virtual)		
10:15 - 11:00																TEATRO (Electivo) BH-EH 5 (virtual)		
11:00 - 11:30	REFRIGERIO																	
11:30 - 12:15																TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA IX (aula 101)		
12:15 - 1:00																TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA IX (aula 102)		
1:00 - 1:45																TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VII (aula 205)		
1:45 - 2:30																TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VII (aula 101)		
2:30 - 3:15																ANÁLISIS MUSICAL I (virtual)		
3:15 - 4:00																ANÁLISIS MUSICAL I (virtual)		

