HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTISTA PROFESIONAL 2022 - I SEMIPRESENCIAL - CURSOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

CICLOS	I		III		V		VII		IX	
LUNES										
	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música
8:00 – 8:45	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENY CAMPOS (virtual)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA NELLY RÍOS (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	PRÁCTICA CORAL ELECTIVO JOSE AZOCAR (virtual)	ETNOMUSICOLOGIA LÓPEZ ALCAS, Ricardo (virtual)	LUMINOTÉCNIA Y SONORIZACIÓN LS-D1 (virtual)	PRODUCCIÓN ARTISTICA EULOGIO CERRÓN (virtual)
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)	IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)	ARMONIA I CAMONES GONZALES CARLOS LILO (virtual)			SEMINARIO DE TESIS I TANIA ANAYA (virtual)	INSTRUMENTACION I CESAR CACERES (virtual)
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30	REFRIFERIO									
11:30 – 12:15	EDUCACION MUSICAL I HUAYNATE FLORES (virtual)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I CARRASCO (GUITARRA) PERCOVICH (GUITARRA) (virtual)		AUDIOPERCEPTIVO III RONNEY NEYRA (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)	BASES BIOM. DEL MOVIMIENTO JUANA SALSAVILCA (virtual)		PRACTICA PRE PROFESIONAL V EULOGIO CERRÓN (virtual)	INSTRUMENTACION I CESAR CACERES (virtual)
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45			DESARROLLO HUMANO LILIAN CAYCHO (virtual)		TEORÍA DE LA DANZA II JUANA SALSAVILCA (virtual)	ECONOMÍA DE LA CULTURA Eugenio Llactahumán (virtual)				HISTORIA DE LA MÚS. PERUANA Y LATINOAMERICANA JOSE AZOCAR (virtual)
1:45 – 2:30										
MARTES										
8:00 – 8:45	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA III (aula 408)	ANTROPOLOGIA CULTURAL LLEISEN HOMERO QUIROZ CABAÑAS (Virtual)	TECNICA DANZARIA III OLIVIA VALLEJOS (aula 407)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)	TÉCNICA DANZARIA JUAN CARLOS RUIZ REBAZA (aula 405)	ORGANOLOGÍA E INTRODUCCIÓN A LA ACÚSTICA FUSTER (virtual)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA VII (aula 306)	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL III E. Llactahumán (virtual)	TALLER COREOGRÁFICO EDUARDO DIAZ (AUDITORIO)	TALLER DE DANZA COMPLEM. EULOGIO CERRÓN (virtual)
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15		AUDIOPERCEPTIVO I RONNEY NEYRA (virtual)		INST. PRINCIPAL III Huaynate Flores (Guitarra) (virtual)	EXPRESIÓN CORPORAL JUAN CARLOS RUIZ REBAZA (aula 405)					HISTORIA DE LA MÚS. PERUANA Y LATINOAMERICANA JOSÉ AZOCAR (virtual)
10:15 – 11:00			TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III (aula 407)						ANGEL HUACCACHI TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IX (AUDITORIO)	
11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
11:30 – 12:15	TÉCNICA DANZARIA I JUAN CARLOS RUIZ REBAZA (aula 408)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I FUSTER (QUENA)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III (aula 407)	TEORIA, LEC. Y NOTACION MUSICAL III JOSÉ NIEVES (virtual)	AFRO PERUANA JOSE DURAND (aula 405)		LABORATORIO TÉCNICA DANZA FOLKLORICA EDUARDO DIAZ (aula 306)	INFORMÁTICA MUSICAL II FRANK PÉREZ (virtual)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IX (AUDITORIO)	ARTES VISUALES (Electivo) TITO CASTAÑEDA (virtual)
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	EXPRESIÓN CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 408)		EXPRESIÓN CORPORAL III JUAN CARLOS RUIZ REBAZA (aula 407)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA III IDELINDO MAMANI (virtual)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA V (aula 405)	TEATRO (Electivo) ANGELA FERNÁNDEZ (virtual)			AFRO PERUANA JOSE DURAND (AUDITORIO)	
1:45 – 2:30										
2:30 - 3:15										
MIÉRCOLES										
8:00 – 8:45	ANTROPOLOGIA CULTURAL LLEISEN QUIROZ (virtual)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I Carrasco(Guitarra) Noblecilla (Canto) Benavides(Percusión) Puñez(Saxo) (virtual)	AFRO PERUANA JOSE DURAND (virtual)	TALLER DE PIANO COMPLEMENTARIO I CESAR CACERES (virtual)	TALLER DE INSTRUMENTOS HUAYNATE FLORES (virtual)	ARMONIA I CAMONES GONZALES CARLOS LILO (virtual)		ETICA Y DEONTOLOGÍA NELLY RÍOS (virtual)	ARTES VISUALES (Electivo) TITO CASTAÑEDA (virtual)	SEMINARIO DE TESIS I RODOLFO TOLENTINO (virtual)
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15	AFRO DANIEL PAREDES (virtual)	TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL I JOSE NIEVES (virtual)	EDUCACIÓN RITMICA Y CINÉTICA EDUARDO DÍAZ (virtual)	AUDIOPERCEPTIVO III RONEY NEYRA (virtual)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL I EULOGIO CERRÓN (virtual)	TALLER DE INST. COMPLEMENTARIO I FRANK PÉREZ (virtual)	INVESTIGACIÓN I TANIA ANAYA (virtual)	CONTRAPUNTO I CAMONES GONZALES CARLOS LILO (virtual)		
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
11:30 – 12:15	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA I IDELINDO MAMANI (virtual)	EDUCACIÓN RITMICA Y CINÉTICA EDUARDO DÍAZ (virtual)	TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL III JOSE NIEVES (virtual)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL I EULOGIO CERRÓN (virtual)	INST PRINCIPAL V Carrasco(Guitarra) Pilar Noblecilla(Canto) Fuster(Quena) (virtual)	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA JUANA SALSAVILCA (virtual)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA VII EDSON DORIA (virtual)	SEMINARIO DE TESIS I TANIA ANAYA (virtual)	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL V EUGENIO LLACTAHUMÁN (virtual)
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	EDUCACION MUSICAL I RAUL HUAYNATE FLORES (virtual)	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)				INST PRINCIPAL V Benavides(Percusión) Pilar Noblecilla (Canto) Percovich (Guitarra) (virtual)	VESTIDO TRADICIONAL PERUANO DAVID QUEZADA (virtual)	ANÁLISIS MUSICAL I CESAR CACERES (virtual)		
1:45 – 2:30										
JUEVES										
8:00 – 8:45	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA III BH D4 (aula 408)		TECNICA DANZARIA III OLIVIA VALLEJOS (aula 407)	INST PRINCIPAL III HUAYNATE FLORES (Guitarra) PÚÑEZ (Saxo) (virtual)	TÉCNICA DANZARIA JUAN CARLOS RUIZ REBAZA (aula 405)		TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA VII (aula 306)	PRÁCTICA CORAL ELECTIVO JOSÉ AZOCAR (virtual)	TALLER COREOGRÁFICO EDUARDO DÍAZ (AUDITORIO)	TALLER DE COMPOSICIÓN I CAMONES GONZALES CARLOS LILO (virtual)
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15		AUDIOPERCEPTIVO I RONNEY NEYRA VIRTUAL		INST PRINCIPAL III Percovich(Guitarra) Pilar Noblecilla(Canto) (virtual)		INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA JESSY VARGAS (virtual)				
10:15 – 11:00			TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III (aula 407)					INSTRUMENTO PRINCIPAL VII FUSTER (QUENA)	ANGEL HUACCACHI TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA III (AUDITORIO)	
11:00 – 11:30										
11:30 – 12:15	TÉCNICA DANZARIA I JUAN CARLOS RUIZ REBAZA (aula 408)	INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCOVICH (Guitarra) (virtual)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III (aula 407)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA III IDELINDO MAMANI (virtual)	TEATRO (Electivo) ANGELA FERNÁNDEZ (aula 405)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA V LÓPEZ BH-M3 (virtual)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL III EULOGIO CERRÓN (aula 306)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA VII EDSON DORIA (virtual)	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA III (AUDITORIO)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA IX FRANK PÉREZ (virtual)
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	EXPRESIÓN CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 408)		EXPRESIÓN CORPORAL III JUAN CARLOS RUIZ REBAZA (aula 407)		TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA V (aula 405)			TEATRO (Electivo) ANGELA FERNÁNDEZ (virtual)		
1:45 – 2:30										
2:30- 3:15										
VIERNES										
8:00 – 8:45			HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)	INST PRINCIPAL III Benavides(Percusión) PERCOVICH (GUITARRA) (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)		CONTRAPUNTO I CAMONES GONZALES CARLOS LILO (virtual)	GESTIÓN CULTURAL EULOGIO CERRÓN (virtual)	TALLER DE DIRECCIÓNH MUSICAL I EDSON DORIA (virtual)
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL I JOSE NIEVES (virtual)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDDY FUSTER (virtual)	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)	TALLER DE INSTRUMENTO RAUL HUAYNATE (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	ETICA Y DEONTOLOGÍA NELLY RÍOS (virtual)	TALLER DE ARREGLO CÈSAR CÀCERES (virtual)		
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30										
11:30 – 12:15		METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	DESARROLLO HUMANO LLIAN CAYCHO (virtual)	PRACTICA GRUPAL II RAUL HUAYNATE (virtual)	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA NELLY RÍOS (virtual)	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I EUGENIO LLACTAHUAMÁN (virtual)	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA JUANA SALSAVILCA (virtual)	INST PRINCIPAL VII Pilar Noblecilla (Canto) Carrasco(Guitarra) Puñez (saxo) F.Pérez(Guitarra) (VIRTUAL)		
12:15 – 1:00										INTRUMENTO PRINCIPAL IX FUSTER (QUENA)
1:00 – 1:45		TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA I IDELINDO MAMANI (virtual)			IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)		AFRO PERUANA JOSÉ DURAND (virtual)	ANÁLISIS MUSICAL I CÉSAR CACERES (virtual)		INST PRINCIPAL IX F. Pérez (Guitarra) Carrasco (Guitarra) Puñez(saxo) Pilar Noblecilla (Canto) (VIRTUAL)
1:45 – 2:30										INST PRINCIPAL IX F. Pérez (Guitarra) Carrasco (Guitarra) Puñez(Saxo) (VIRTUAL)
2:30- 3:15					TEATRO (Electivo) ANGELA FERNÁNDEZ (virtual)					
3:15-4:00										