HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTISTA PROFESIONAL 2022 - I SEMIPRESENCIAL - CURSOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

CICLOS	I		III		V		VII		IX	
LUNES										
	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música	Danza	Música
8:00 – 8:45	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENY CAMPOS (virtual)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA NELLY RÍOS (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	PRÁCTICA CORAL ELECTIVO JOSE AZOCAR (virtual)	ETNOMUSICOLOGIA LÓPEZ BH-M3 (virtual)	LUMINOTÉCNIA Y SONORIZACIÓN LS-D1 (virtual)	PRODUCCIÓN ARTISTICA CERRÓN (virtual)
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)	IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)	ARMONIA I CAMONES (virtual)			SEMINARIO DE TESIS I ANAYA (virtual)	INSTRUMENTACION I CESAR CACERES (virtual)
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30	REFRIFERIO									
11:30 – 12:15	EDUCACION MUSICAL I HUAYNATE (virtual)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I CARRASCO (GUITARRA) PERCOVICH (GUITARRA) (virtual)		AUDIOPERCEPTIVO III RONNEY NEYRA (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)	BASES BIOM. DEL MOVIMIENTO SALSAVILCA (virtual)	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII FUSTER (QUENA)	PRACTICA PRE PROFESIONAL V CERRÓN (virtual)	INSTRUMENTACION I CESAR CACERES (virtual)
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45			DESARROLLO HUMANO CAYCHO (virtual)		TEORÍA DE LA DANZA II SALSAVILCA (virtual)	ECONOMÍA DE LA CULTURA Eugenio Llactahumán (virtual)				HISTORIA DE LA MÚS. PERUANA Y LATINOAMERICANA JOSE AZOCAR (virtual)
1:45 – 2:30										
MARTES										
8:00 – 8:45	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA III (aula 408)	ANTROPOLOGIA CULTURAL LI. Quiroz (Virtual)	TECNICA DANZARIA III OLIVIA VALLEJOS (aula 407)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)	TÉCNICA DANZARIA G. AHUMADA (aula 405)	ORGANOLOGÍA E INTRODUCCIÓN A LA ACÚSTICA FUSTER (virtual)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA VII (aula 306)	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL III E. Llactahuamán (virtual)	TALLER COREOGRÁFICO EDUARDO DIAZ (AUDITORIO)	TALLER DE DANZA COMPLEM. EULOGIO CERRÓN (virtual)
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15		AUDIOPERCEPTIVO I RONNEY NEYRA (virtual)		INST. PRINCIPAL III Huaynate (Guitarra) (virtual)	EXPRESIÓN CORPORAL G. AHUMADA (aula 405)					HISTORIA DE LA MÚS. PERUANA Y LATINOAMERICANA JOSÉ AZOCAR (virtual)
10:15 – 11:00			TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III (aula 407)						TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IX (AUDITORIO)	
11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
11:30 – 12:15	TÉCNICA DANZARIA I G. AHUMADA (aula 408)		TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III (aula 407)	TEORIA ,LEC. Y NOTACION MUSICAL III JOSÈ NIEVES (virtual)	AFRO JOSE DURAND (aula 405)		LABORATORIO TÉCNICA DANZA FOLKLORICA EDUARDO DIAZ (aula 306)	INFORMÁTICA MUSICAL II F. PÉREZ (virtual)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA IX (AUDITORIO)	ARTES VISUALES (Electivo) TITO CASTAÑEDA (virtual)
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	EXPRESIÓN CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 408)		EXPRESIÓN CORPORAL III G. AHUMADA (aula 407)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA III IDELINDO MAMANI (virtual)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA V (aula 405)	TEATRO (Electivo) A. FERNÁNDEZ (virtual)			AFRO JOSE DURAND (AUDITORIO)	
1:45 – 2:30										
2:30 - 3:15										
MIÉRCOLES										
8:00 – 8:45	ANTROPOLOGIA CULTURAL LLEISEN QUIROZ (virtual)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I Carrasco(Guitarra) Noblecilla (Canto) Benavides(Percusión) Puñez(Saxo) (virtual)	AFRO JOSE DURAND (virtual)	TALLER DE PIANO COMPLEMENTARIO I CESAR CACERES (virtual)	TALLER DE INSTRUMENTOS HUAYNATE (virtual)	ARMONIA I CAMONES (virtual)		ETICA Y DEONTOLOGÍA NELLY RÍOS (virtual)	ARTES VISUALES (Electivo) TITO CASTAÑEDA (virtual)	SEMINARIO DE TESIS I RODOLFO TOLENTINO (virtual)
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15	AFRO DANIEL PAREDES (virtual)	TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL I JOSE NIEVES (virtual)	EDUCACIÓN RITMICA Y CINÉTICA EDUARDO DÍAZ (virtual)	AUDIOPERCEPTIVO III RONEY NEYRA (virtual)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL I CERRÓN (virtual)	TALLER DE INST. COMPLEMENTARIO I F.PÉREZ (virtual)	INVESTIGACIÓN I ANAYA (virtual)	CONTRAPUNTO I CAMONES (virtual)		
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
11:30 – 12:15	LENGUA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA I IDELINDO MAMANI (virtual)	EDUCACIÓN RITMICA Y CINÉTICA EDUARDO DÍAZ (virtual)	TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL III JOSE NIEVES (virtual)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL I CERRÓN (virtual)	INST PRINCIPAL V Carrasco(Guitarra) Maria Noblecilla(Canto) Fuster(Quena) (virtual)	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA SALSAVILCA (virtual)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA VII EDSON DORIA (virtual)	SEMINARIO DE TESIS I ANAYA (virtual)	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL V EUGENIO LLACTAHUMÁN (virtual)
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	EDUCACION MUSICAL I RAUL HUAYNATE (virtual)	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)				INST PRINCIPAL V Benavides(Percusión) Maria Noblecilla (Canto) Percovich (Guitarra) (virtual)	VESTIDO TRADICIONAL PERUANO DAVID QUEZADA (virtual)	ANÁLISIS MUSICAL I CESAR CACERES (virtual)		
1:45 – 2:30										
JUEVES										
8:00 – 8:45	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA III BH D4 (aula 408)		TECNICA DANZARIA III OLIVIA VALLEJOS (aula 407)	INST PRINCIPAL III HUAYNATE(Guitarra) PÚÑEZ (Saxo) (virtual)			TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA VII (aula 306)	PRÁCTICA CORAL ELECTIVO JOSÉ AZOCAR (virtual)	TALLER COREOGRÁFICO EDUARDO DÍAZ (AUDITORIO)	TALLER DE COMPOSICIÓN I CAMONES (virtual)
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15		AUDIOPERCEPTIVO I RONNEY NEYRA		INST PRINCIPAL III Percovich(Guitarra) María Noblecilla(Canto) (virtual)	TÉCNICA DANZARIA G. AHUMADA (aula 405)	INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA JESSY VARGAS (virtual)				
10:15 – 11:00		(virtual)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III (aula 407)						TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA III (AUDITORIO)	
11:00 – 11:30										
11:30 – 12:15	TÉCNICA DANZARIA I G. AHUMADA (aula 408)	INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCOVICH (Guitarra) (virtual)	TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA III (aula 407)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA III IDELINDO MAMANI (virtual)	TEATRO (Electivo) ANGELA FERNANDEZ (aula 405)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA V LÓPEZ BH-M3 (virtual)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL III CERRÓN (aula 306)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA VII EDSON DORIA (virtual)	TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLÓRICA III (AUDITORIO)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA IX F.PÉREZ (virtual)
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	EXPRESIÓN CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 408)		EXPRESIÓN CORPORAL III G. AHUMADA (aula 407)		TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA V (aula 405)			TEATRO (Electivo) ANGELA FERNANDEZ (virtual)		
1:45 – 2:30										
2:30- 3:15										
VIERNES										
8:00 – 8:45			HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)	INST PRINCIPAL III Benavides(Percusión) PERCOVICH (GUITARRA) (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)		CONTRAPUNTO I CAMONES (virtual)	GESTIÓN CULTURAL CERRÓN (virtual)	TALLER DE DIRECCIÓNH MUSICAL I EDSON DORIA (virtual)
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL I JOSE NIEVES (virtual)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDDY FUSTER (virtual)	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)	TALLER DE INSTRUMENTO RAUL HUAYNATE (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	ETICA Y DEONTOLOGÍA NELLY RÍOS (virtual)	TALLER DE ARREGLO CÈSAR CÀCERES (virtual)		
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30										
11:30 – 12:15		METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	DESARROLLO HUMANO LLIAN CAYCHO (virtual)	PRACTICA GRUPAL II RAUL HUAYNATE (virtual)	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA NELLY RÍOS (virtual)	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I EUGENIO LLACTAHUAMÁN (virtual)	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA JUANA SALSAVILCA (virtual)	INST PRINCIPAL VII M. Noblecilla (Canto) Carrasco(Guitarra) Puñez (saxo) F.Pérez(Guitarra) (VIRTUAL)		
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45		TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA I IDELINDO MAMANI (virtual)			IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)		AFRO JOSÉ DURAND (virtual)	ANÁLISIS MUSICAL I CÉSAR CACERES (virtual)		INST PRINCIPAL IX Fuster (Quena) F. Pérez (Guitarra) Carrasco (Guitarra) Puñez(saxo)
1:45 – 2:30										INST PRINCIPAL IX F. Pérez (Guitarra) Carrasco (Guitarra) Puñez(Saxo) (VIRTUAL)
2:30- 3:15					TEATRO (Electivo) ANGELA FERNÁNDEZ (virtual)					INST PRINCIPAL IX Maria Noblecilla (Canto) (VIRTUAL)
3:15-4:00										