

HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2022 - I SEMIPRESENCIAL - CURSOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

CICLOS	I	III	V	VII	IX										
LUNES															
	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música	Danza "A"	Danza "B"	Música
8:00 - 8:45	FIESTAS TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA I (aula 408)	RETAMOZO TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA I (aula 407)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I CARRASCO (GUITARRA) (virtual)	QUEZADA TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 405)	RETAMOZO TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 306)	EXPOSICIÓN CORPORAL III SERGIO ESPINOZA (aula 306)	AUDIOPERCEPTIVO III RONNEY NEYRA (virtual)	TEATRO (Electivo) ANGELA FERNANDEZ (aula 307)	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA DAVID QUEZADA (aula 303)	FILOSOFIA DEL ARTE (ELECTIVO) (aula 204) EDSON DORIA	TALLER DE ARREGLO CÉSAR CÁCERES (virtual)	ANGEL HUACCACHI TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA IX (AUDITORIO)	JUAN RODRIGUEZ TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA IX (aula 205)	COMPOSICIÓN II CAMONES (VIRTUAL)	
8:45 - 9:30															
9:30 - 10:15	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA MARCO MEDINA (aula 202)	EXPOSICIÓN CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 407)	AUDIOPERCEPTIVO I RONNEY NEYRA (virtual)	QUEZADA TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 405)	RETAMOZO TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 306)	DESARROLLO HUMANO CAYCHO (virtual)		TEATRO (Electivo) ANGELA FERNANDEZ (aula 308)	MET. DE LA INV. CIENTIFICA JESSY VARGAS (virtual)	FILOSOFIA DEL ARTE (ELECTIVO) (203) EDSON DORIA	SISTEMATIZACIÓN MARCO PÉREZ (virtual)		AFRO PERUANO JOSE DURAND Aula 205	ARTES VISUALES (Electivo) TITO CASTAÑEDA (virtual)	
10:15 - 11:00															
11:00 - 11:30	REFRIGERIO														
11:30 - 12:15	EXPOSICIÓN CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 408)	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA MARCO MEDINA (aula 202)	EXPOSICIÓN CORPORAL JUAN CARLOS RUIZ REBAZA (virtual)	TECNICA DANZARIA III OLIVIA VALLEJOS (aula 405)	AFRO DANIEL PAREDES (aula 306)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)	FIESTAS TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA V (aula 307)	QUEZADA TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA (aula 308)	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE CAYCHO	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL I (SISTEMATIZACIÓN) RODOLFO TOLENTINO (aula 204)	TECNICA VOCAL APLICADA A LA EDUCACIÓN (203) JOSE AZOCAR	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA VII EDSON DORIA (virtual)	TALLER SEMINARIO DE AFRO PERUANO JOSÉ DURAND (AUDITORIO)		ARTES VISUALES (Electivo) TITO CASTAÑEDA (virtual)
12:15 - 1:00															
1:00 - 1:45	AFRO PERUANA DANIEL PAREDES (aula 408)		INSTRUMENTO PRINCIPAL I PERCOVICH(GUITARRA) (virtual)	EXPOSICIÓN CORPORAL III SERGIO ESPINOZA (aula 405)	TALLER DE INST. COMPLEMENTARIO O MEDINA (aula 202)	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)	AFRO PERUANA JOSÉ DURAND 307	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA DAVID QUEZADA (aula 303)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA V BH-M3 LÓPEZ (virtual)	RETAMOZO TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VII (aula 205)	ZEVALLS TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VII (aula 407)	ANÁLISIS MUSICAL I CÉSAR CÁCERES (virtual)		ARTES VISUALES (Electivo) TITO CASTAÑEDA (aula 302)	DIRECCIÓN MUSICAL I NEYRA (virtual)
1:45 - 2:30															
2:30-3:15															
MARTES															
8:00 - 8:45		METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)	TEORIA ,LEC. Y NOTACION MUSICAL III JOSE NIEVES (virtual)	METD. DE LA INV. CIENTIFICA NELLY RIOS (virtual)	IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)								
8:45 - 9:30															
9:30 - 10:15	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)	IDIOMA NATIVO I NANCY CASTILLO (virtual)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)	DESARROLLO HUMANO CAYCHO (virtual)	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)			PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL I RODOLFO TOLENTINO (INSTITUCIÓN EDUCATIVA)	INVESTIGACIÓN I TANIA ANAYA (virtual)	ETICA Y DEONTOLOGIA LLEISEN QUIROZ (virtual)	DIDÁCTICA DE LA DANZA III ROSA BRAVO (virtual)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL III JORGE VILELA (Institución Educativa)	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL III MARCOS MARTIN PEREZ HERRERA (Institución Educativa)
10:15 - 11:00															
11:00 - 11:30	REFRIGERIO														
11:30 - 12:15	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)		METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	DESARROLLO HUMANO CAYCHO (virtual)	TALLER DE INST. COMPLEMENTARIO O MARCO MEDINA (virtual)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)	IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	HISTORIA DE LA MÚSICA PERUANA JOSE AZOCAR (virtual)	DIDÁCTICA DE LA DANZA II ROSA BRAVO (virtual)	INVESTIGACIÓN I JESSY VARGAS (virtual)				
12:15 - 1:00															
1:00 - 1:45															
1:45 - 2:30															
2:30 - 3:15															
MIÉRCOLES															
8:00 - 8:45	FIESTAS TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA I (aula 408)	RETAMOZO TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA I (aula 407)	TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL I Jose Nieves (virtual)	TALLER DE INSTR. COMPLEMENTARIO MARCO MEDINA (aula 202)		AUDIOPERCEPTIVO III RONNEY NEYRA (virtual)		RITMICA Y CINÉTICA EDUARDO DÍAZ (aula 307)	TEATRO (Electivo) ANGELA FERNANDEZ (VIRTUAL)			TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA VII EDSON DORIA (virtual)	ANGEL HUACCACHI TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA IX (AUDITORIO)	JUAN RODRIGUEZ TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA IX (aula 205)	SEMINARIO DE TESIS I JESSY VARGAS (virtual)
8:45 - 9:30															
9:30 - 10:15	TÉCNICA DANZARIA I OLIVIA VALLEJOS (aula 408)	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA MARCO MEDINA (aula 202)	INSTRUMENTO PRINCIPAL I Carrasco(Guitarra) Benavides(Percusión) Fuster(Quena) Puñez(Saxo) Noblecilla(Canto) (virtual)	QUEZADA TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 405)	RETAMOZO TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 306)	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I PIANO CESAR CACERES (virtual)	TEATRO (Electivo) ANGELA FERNANDEZ (301)	AFRO PERUANA JOSÉ DURAND (aula 307)	TEORIA Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR NELLY RIOS (virtual)	TECNICA VOCAL APLICADA A LA EDUCACIÓN JOSE AZOCAR (aula 204)	BASES PSICONEURO ANATÓMICAS DE LA EDUCACIÓN DANZARIA SALSAVILCA (203)	INVESTIGACIÓN I JESSY VARGAS (virtual)	METODOLOGIA Y EVALUACION DE LA EDUCACIÓN POR EL ARTE EDSON DORIA (aula 302)	DIDÁCTICA DE LA DANZA III ROSA BRAVO (aula 101)	INST PRINCIPAL IX BH CHARANGO - MOGOLLÓN
10:15 - 11:00															
11:00 - 11:30	REFRIGERIO														
11:30 - 12:15	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA MARCO MEDINA (aula 202)	TÉCNICA DANZARIA I OLIVIA VALLEJOS (aula 407)	EXPOSICIÓN CORPORAL JUAN CARLOS RUIZ REBAZA (virtual)	AFRO PERUANA DANIEL PAREDES 405	EXPOSICIÓN CORPORAL III SERGIO ESPINOZA (aula 306)	TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I PIANO CESAR CACERES (virtual)	FIESTAS TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLORICA V (aula 307)	QUEZADA TALLER SEMINARIO DE DANZA FOLKLORICA V (aula 308)	INST PRINCIPAL V Percovich(Guitarra) Benavides(Percusión) Puñez(Saxo) (virtual)	DIDÁCTICA DE LA DANZA II ROSA BRAVO (aula 101)	AFRO PERUANA JOSE DURAND (auditorio)	TECNICA VOCAL APLICADA A LA EDUC. JOSE AZOCAR (virtual)	ARTES VISUALES (Electivo) TITO CASTAÑEDA (aula 302)		TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA IX F. PEREZ (virtual)
12:15 - 1:00															
1:00 - 1:45															
1:45 - 2:30															
2:30-3:15															
JUEVES															
8:00 - 8:45	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)	IDIOMA NATIVO I Nancy CASTILLO (virtual)	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL JENNY CAMPOS (virtual)	INST PRINCIPAL III Percovich (Guitarra) Pilar Noblecilla (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	METD. DE LA INV. CIENTIFICA NELLY RIOS (virtual)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA V LÓPEZ BH-M3 (virtual)	ETICA Y DEONTOLOGIA LLEISEN QUIROZ (virtual)						
8:45 - 9:30															
9:30 - 10:15	LENGUA Y HABILIDADE COMUNICATIVAS ISAAC HUAMAN (virtual)	METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO ROSMERY ALVARADO (virtual)	ANTROPOLOGIA CULTURAL Lleisen Quiroz (virtual)	DESARROLLO HUMANO CAYCHO (virtual)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)	INST PRINCIPAL III Huaynate(Guitarra) Puñez (Saxo) (virtual)	IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	TEORIA Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR NELLY RIOS (virtual)	INVESTIGACIÓN I ANAYA (VIRTUAL)					
10:15 - 11:00															
11:00 - 11:30	REFRIGERIO														
11:30 - 12:15	ANTROPOLOGIA CULTURAL LLEISEN QUIROZ (virtual)		METODO DEL TRABAJO UNIVERSITARIO Rosmery Alvarado (virtual)	PENSAMIENTO LÓGICO MATEMATICO FREDY FUSTER (virtual)	DESARROLLO HUMANO CAYCHO (virtual)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA III JEAN FUSTER (virtual)	METD. DE LA INV. CIENTIFICA NELLY RIOS (virtual)	IDIOMA NATIVO II NANCY CASTILLO (virtual)	GEOGRAFÍA HUMANA CRISTHIE RUIZ (virtual)	BASES PSICONEURO ANATÓMICAS DE LA EDUCACIÓN DANZARIA SALSAVILCA (virtual)		PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I MARCOS MARTIN PEREZ (Institución Educativa)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL III JORGE VILELA (Institución Educativa)	SEMINARIO DE TESIS I RODOLFO TONLENTINO (virtual)	PRÁCTICA PRE PROFESIONAL III MARCOS MARTIN PEREZ HERRERA (Institución Educativa)
12:15 - 1:00															
1:00 - 1:45															
1:45 - 2:30															
2:30-3:15															
VIERNES															
8:00 - 8:45	FIESTAS TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA I (aula 408)	RETAMOZO TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA I (aula 407)	TEORIA LECTURA Y NOTACION MUSICAL I JOSE NIEVES	EXPOSICIÓN CORPORAL III SERGIO ESPINOZA	TECNICA DANZARIA III OLIVIA VALLEJOS	INST. PRINCIPAL III Huaynate(Guitarra) (virtual)	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA DAVID QUEZADA (aula 303)	TEATRO (Electivo) ANGELA FERNANDEZ (aula 307)	INST PRINCIPAL V Maman(Siku) Fuster(Quena) Noblecilla (Canto) Carrasco (Guitarra) (virtual)	DIDÁCTICA DE LA DANZA II ROSA BRAVO	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL I (SISTEMATIZACIÓN)	ANGEL HUACCACHI TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA IX (AUDITORIO)	JUAN RODRIGUEZ TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA IX (aula 205)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA IX F. PEREZ (virtual)	

8:45 - 9:30	FOLKLORICA I (aula 408)	FOLKLORICA I (aula 407)	(virtual)	ESPIÑOZA (aula 405)	VALLEJOS (aula 306)	(virtual)	(aula 307)	Carrasco (Guitarra) Puñez (Saxo) (VIRTUAL)	(auditorio)	R. TOLENTINO (aula 203)		DANZA FOLKLORICA IX (aula 101)	FOLKLORICA IX (aula 205)	F. PÉREZ	
9:30 - 10:15	EXPRESIÓN CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 408)	TÉCNICA DANZARIA I OLIVIA VALLEJOS (aula 407)	AUDIOPERCEPTIVO I RONNEY NEYRA (virtual)	QUEZADA TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 405)	RETAMOZO TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 306)	INST PRINCIPAL III Percovich (Guitarra) Fuster (Quena) (virtual)		TEORÍA DE LA DANZA II SALSAVILCA (Aula 202)	CONTRAPUNTO I CAMONES (VIRTUAL)	AFRO PERUANA JOSE DURAND (auditorio)		TEATRO (Electivo) A. FERNÁNDEZ (virtual)	DIDÁCTICA DE LA DANZA III ROSA BRAVO (aula 101)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL III SISTEMATIZACIÓN JORGE VILELA (aula 203)	INST PRINCIPAL IX Benavides (Percusión) Mamani (Siku) Carrasco (Guitarra) Puñez (Saxo) Pérez (Guitarra) Noblecilla (Canto) (VIRTUAL)
10:15 - 11:00														INST PRINCIPAL IX Benavides (Percusión) Puñez (Saxo) Pérez (Guitarra) Noblecilla (Canto) Carrasco (guitarra) (VIRTUAL)	
11:00 - 11:30															
11:30 - 12:15	TÉCNICA DANZARIA I (aula 408)	EXPRESIÓN CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 407)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA I IDELUNDO MAMANI (virtual)		PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO FREDDY FUSTER (aula 302)	INST PRINCIPAL III Benavides (Percusión) (virtual)	FIESTAS TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA V (aula 307)	QUEZADA TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA V (aula 308)	TEATRO (Electivo) A. FERNÁNDEZ (VIRTUAL)	INVESTIGACIÓN I ANAYA (303)	DIDÁCTICA DE LA DANZA II ROSA BRAVO (aula 101)	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA LÓPEZ BH-M3 (virtual)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL III PO D2 SISTEMATIZACIÓN JORGE VILELA (aula 203)		DIRECCIÓN MUSICAL I NEYRA (virtual)
12:15 - 1:00	OLIVIA VALLEJOS														
1:00 - 1:45			INST PRINCIPAL I Percovich (Guitarra) (Virtual)	TECNICA DANZARIA III OLIVIA VALLEJOS (aula 405)		INST PRINCIPAL III BHM3 MOGOLLÓN (Charango) (virtual)	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA DAVID QUEZADA (aula 303)		PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE CAYCHO (virtual)	RETAMOZO TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VII (auditorio)	ZEBALLOS TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VII (aula 101)	INST PRINCIPAL VII Fuster (Quena) Benavides (Percusión) (virtual)			
1:45 - 2:30												INST PRINCIPAL VII Benavides (Percusión) (virtual)			INST PRINCIPAL IX Fuster (Quena) (VIRTUAL)
2:30 - 3:15												INST PRINCIPAL VII BH-M3 MOGOLLÓN (Charango) (VIRTUAL)			