

9:30 – 10:15	EXPRESIÓN CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 408)	TÉCNICA DANZARIA I OLIVIA VALLEJOS (aula 407)	AUDIOPERCEPTIVO I RONNEY NEYRA (virtual)	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 405)	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA III (aula 306)	INST PRINCIPAL III Percovich (Guitarra) Fuster(Quena) (virtual)		TEORÍA DE LA DANZA II SALSAVILCA (Aula 202)	CONTRAPUNTO I CAMONES (VIRTUAL)	AFRO JOSE DURAND (auditorio)		TEATRO (Electivo) A. FERNÁNDEZ (virtual)	DIDÁCTICA DE LA DANZA III ROSA BRAVO (aula 101)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL III SISTEMATIZACIÓN JORGE VILELA (aula 203)	INST PRINCIPAL IX Benavides(Percusión) Mamani(Siku) Carrasco (Guitarra) Puñez (Saxo) Pérez (Guitarra) Noblecilla(Canto) (VIRTUAL)
10:15 – 11:00															INST PRINCIPAL IX Benavides(Percusión) Puñez(Saxo) Pérez (Guitarra) Noblecilla(Canto) Carrasco (guitarra) (VIRTUAL)
11:00 – 11:30															
11:30 – 12:15	TÉCNICA DANZARIA I (aula 408) OLIVIA VALLEJOS	EXPRESIÓN CORPORAL I SERGIO ESPINOZA (aula 407)	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA I IDELUNDO MAMANI (virtual)		PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO FREDDY FUSTER (aula 302)	INST PRINCIPAL III Benavides(Percusión) (virtual)	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA V (aula 307)	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA V (aula 308)	TEATRO (Electivo) A. FERNÁNDEZ (VIRTUAL)	INVESTIGACIÓN I ANAYA (303)	DIDÁCTICA DE LA DANZA II ROSA BRAVO (aula 101)	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA LÓPEZ BH-M3 (virtual)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL III PO D2 SISTEMATIZACIÓN JORGE VILELA (aula 203)		
12:15 – 1:00															
1:00 – 1:45			INST PRINCIPAL I Percovich (Guitarra) (Virtual)	TECNICA DANZARIA III OLIVIA VALLEJOS (aula 405)		INST PRINCIPAL III BHM3 MOGOLLÓN(Charango)) Noblecilla (Canto) (virtual)	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA DAVID QUEZADA (aula 303)		PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE CAYCHO (Virtual)	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VII (auditorio)	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VII (aula 101)	INST PRINCIPAL VII Fuster (Quena) Benavides(Percusión) (virtual)			
1:45 – 2:30												INST PRINCIPAL VII Benavides(Percusión) (virtual)			INST PRINCIPAL IX Fuster(Quena) (VIRTUAL)
2:30 - 3:15												INST PRINCIPAL VII BH-M3 MOGOLLÓN(Charango)) VIRTUAL			