



HORARIO DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2022 - II SEMIPRESENCIAL - CURSOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

CICLOS	II					IV					VI					VIII					X													
LUNES																																		
	Danza "A"		Danza "B"		Música		Danza "A"		Danza "B"		Música		Danza "A"		Danza "B"		Música		Danza "A"		Danza "B"		Música		Danza "A"		Danza "B"		Música					
8:00 – 8:45	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA II (aula 408)		TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA II (aula 407)		INSTRUMENTO PRINCIPAL II Puñez(Saxo)POM05(GA)Fuster(Quena)		AUDIOPERCEPTIVO IV AZÓCAR (aula 206)		INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA PO-PP3 (aula 304)		INSTRUMENTACIÓN CÉSAR CÁCERES		LAB. DEL MOV. Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA II BH-D2 (aula 301)		AFRO BH-D3 (aula 205)		TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA X (aula 306)		TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA X (aula 405)		DIRECCIÓN MUSICAL II NEYRA (aula 308)													
8:45 – 9:30									INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA PO-PP3 (aula 304)				LAB. DEL MOV. Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA II BH-D2 (aula 301)																					
9:30 – 10:15	TECNICA DANZARIA II OLIVIA ESCARLET VALLEJOS (comedor)		EXPRESIÓN CORPORAL II SERGIO MIGUEL ESPINOZA VICENTE (patio)		FOLKLOROLOGÍA BH-EH4		TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA IV (aula 408)		TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA IV (aula 305)		TEORIA, LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL IV NIEVES (aula 203)		TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VI (aula 205)		TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VI (aula 407)		INSTRUMENTO PRINCIPAL VI Noblecilla (Canto)POM05 (GA)Puñez(Saxo)Benavides(Percusión)Fuster(Quena)		AFRO BH-D3 (aula 301)		LAB. DEL MOV. Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA II BH-D2 (aula 306)		DIDÁCTICA DE LA MÚSICA III JESSY VARGAS		PRODUCCIÓN ARTÍSTICA BH-D1 (aula 302)		SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL ROSMERY ALVARADO (aula 303)							
10:15 – 11:00																			AFRO BH-D3 (aula 301)		LAB. DEL MOV. Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA II BH-D2 (aula 306)				PRODUCCIÓN ARTÍSTICA BH-D1 (aula 302)		SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL ROSMERY ALVARADO (aula 303)							
REFRIGERIO																																		
11:30 – 12:15	EXPRESIÓN CORPORAL II SERGIO MIGUEL ESPINOZA VICENTE (patio)		FORMACIÓN MUSICAL M. MEDINA (aula 204)		HISTORIA COMPARADA DEL PERÚ Y DEL MUNDO PO-EH4		RITMICA Y MÉTRICA CINÉTICA I BH-D5 (aula 301)		AFRO BH-D3 (aula 408)		LAB. DEL MOV. Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA I BH-D2 (comedor)		INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA PO-PP3 (aula 304)		DIDÁCTICA DE LA MÚSICA I JESSY VARGAS		TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VIII (aula 405)		TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VIII (aula 407)		ANÁLISIS MUSICAL II CÉSAR CÁCERES		SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL ROSMERY ALVARADO (aula 303)		PRODUCCIÓN ARTÍSTICA BH-D1 (aula 302)		TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA X FRANK PÉREZ (AULA 403)							
12:15 – 1:00													INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA PO-PP3 (aula 304)		DIDÁCTICA DE LA MÚSICA I JESSY VARGAS		TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VIII (aula 405)		TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VIII (aula 407)		ANÁLISIS MUSICAL II CÉSAR CÁCERES		SEMINARIO DE LA REALIDAD NACIONAL ROSMERY ALVARADO (aula 303)		PRODUCCIÓN ARTÍSTICA BH-D1 (aula 302)									
1:00 – 1:45	FORMACIÓN MUSICAL M. MEDINA (aula 204)		TECNICA DANZARIA II OLIVIA ESCARLET VALLEJOS (comedor)		IDIOMA NATIVO II BH-EH1						TALLER DE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II PIANO AZÓCAR (aula 206)		AFRO BH-D3 (aula 407)		LAB. DEL MOV. Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA I BH-D2 (aula 405)		ETNOHISTORIA BH-EH2		VESTIDO TRADICIONAL PERUANO ROSA FLORES (aula 304)		INVESTIGACIÓN II JESSY VARGAS		LEGISLACIÓN Y GESTIÓN INSTITUCIONAL ROSMERY ALVARADO (aula 303)											
1:45 – 2:30													AFRO BH-D3 (aula 407)		LAB. DEL MOV. Y COREOGRAFÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA I BH-D2 (aula 405)		ETNOHISTORIA BH-EH2		VESTIDO TRADICIONAL PERUANO ROSA FLORES (aula 304)		INVESTIGACIÓN II JESSY VARGAS		LEGISLACIÓN Y GESTIÓN INSTITUCIONAL ROSMERY ALVARADO (aula 303)											
2:30-3:15	AFRO BH-D3 (aula 407)																																	
3:15-4:00																																		
MARTES																																		
8:00 – 8:45	LITERATURA PERUANA ISAAC HUAMAN				INSTRUMENTO PRINCIPAL II)Puñez(Saxo)POM05(GA)Noblecilla(Canto)		TEORIA DE LA EDUCACIÓN NELLY RÍOS		ECOLOGÍA SOCIAL CRISTHIE RUIZ		TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA IV		ARTES VISUALES (ELECTIVO) BH-EH 5		ETNOHISTORIA BH-EH2		CONTRAPUNTO II CAMONES		VESTIDO TRADICIONAL PERUANO ROSA FLORES		FILOSOFIA BH-EH7		PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL IV PO-PP3 (Institución Educativa)		PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL IV MARCOS PÉREZ (Institución Educativa)									
8:45 – 9:30																	CONTRAPUNTO II CAMONES		VESTIDO TRADICIONAL PERUANO ROSA FLORES		FILOSOFIA BH-EH7													
9:30 – 10:15	FOLKLOROLOGÍA BH-EH4		LITERATURA PERUANA ISAAC HUAMAN		INSTRUMENTO PRINCIPAL II Pécovich(GC)		ECOLOGÍA SOCIAL CRISTHIE RUIZ		TEORIA DE LA DANZA J. SALSAVILCA		TEORIA DE LA EDUCACIÓN NELLY RÍOS		ETNOHISTORIA BH-EH2		ARMONIA II CAMONES		PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL II Pérez Guillen Martín Gerardo (INSTITUCIÓN EDUCATIVA)		FILOSOFIA BH-EH7		INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII Benavides(Percusión)													
10:15 – 11:00															ARMONIA II CAMONES		PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL II Pérez Guillen Martín Gerardo (INSTITUCIÓN EDUCATIVA)		FILOSOFIA BH-EH7		INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII Benavides(Percusión)													

3:15-4:00		407)																	
JUEVES																			
8:00 - 8:45	HISTORIA COMPARADA DEL PERÚ Y DEL MUNDO PO-EH4	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA II PO-M10 (aula 404)	IDIOMA NATIVO I ISAAC HUAMAN	PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE CAYCHO	ECOLOGIA SOCIAL CRISTHIE RUIZ	TEORÍA DEL VESTIDO TRADICIONAL J. SALSAVILCA	TEORIA Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR NELLY RÍOS	ARMONIA II CAMONES	ARTE POPULAR PERUANO (ELECTIVO) ROSA BRAVO	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL II Pérez Guillen Martin Gerardo (INSTITUCIÓN EDUCATIVA)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL II MARCOS MARTIN PEREZ (Institución Educativa)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL IV PO-PP3 (Institución Educativa)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL IV MARCOS PÉREZ (Institución Educativa)						
8:45 - 9:30																			
9:30 - 10:15					PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE CAYCHO	IDIOMA NATIVO I ISAAC HUAMAN	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV Huaynate(GA)Fuster(Quena)Puñez(saxo)	TEORIA Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR NELLY RÍOS	ARTES VISUALES (ELECTIVO) BH-EH 5					CONTRAPUNTO II CAMONES	FILOSOFIA BH-EH7				
10:15 - 11:00	HISTORIA COMPARADA DEL PERÚ Y DEL MUNDO PO-EH4																		
11:00 - 11:30	REFRIGERIO																		
11:30 - 12:15	HISTORIA COMPARADA DEL PERÚ Y DEL MUNDO PO-EH4	AUDIOPERCEPTIVO II AZÓCAR (aula 206)	TEORIA DE LA DANZA J. SALSAVILCA	ECOLOGIA SOCIAL CRISTHIE RUIZ		NEUROMECANICA DEL MOVIMIENTO CAYCHO	ARTES VISUALES (ELECTIVO) BH-EH 5	FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL JESSY VARGAS	FILOSOFIA BH-EH7	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL II MARCOS MARTIN PEREZ (Institución Educativa)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL IV BH-EH3 (Institución Educativa)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL IV MARCOS PÉREZ (Institución Educativa)							
12:15 - 1:00																			
1:00 - 1:45		TÉCNICA VOCAL NEYRA (aula 308)	ECOLOGIA SOCIAL CRISTHIE RUIZ	TEORIA DE LA DANZA J. SALSAVILCA			NEUROMECANICA DEL MOVIMIENTO CAYCHO	FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL JESSY VARGAS											
1:45 - 2:30																			
2:30-3:15								INSTRUMENTO PRINCIPAL VI Pércovich(GC)											
3:15-4:00																			
VIERNES																			
8:00 - 8:45	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA II	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA II	FOLKLOROLOGÍA BH-EH4			ECOLOGIA SOCIAL CRISTHIE RUIZ	TEORIA Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR NELLY RÍOS	DIDÁCTICA DE LA DANZA I ROSA BRAVO	INVESTIGACIÓN II TANIA ANAYA	PPP II SISTEMATIZACIÓN Pérez Guillen Martin Gerardo	PPP II SISTEMATIZACIÓN MARCOS PÉREZ	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA X	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA X	INSTRUMENTO PRINCIPAL X Puñez(Saxo) Pérez(GC)Benavides(Percusión)PO M05(GA)Fuster(Quena)Noblecilla(Canto)					
8:45 - 9:30																			
9:30 - 10:15		FOLKLOROLOGÍA BH-EH4	TEORIA, LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL II NIEVES	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA IV	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA IV		TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VI	TALLER SEMINARIO DE LA DANZA FOLKLORICA VI	INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA BH-EH3	PPP II SISTEMATIZACIÓN Pérez Guillen Martin Gerardo	INVESTIGACIÓN II TANIA ANAYA	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA III JESSY VARGAS	PPP IV SISTEMATIZACIÓN PO-PP3	SEMINARIO DE TESIS II FRANCISCO CARO	PPP IV SISTEMATIZACIÓN MARCOS PÉREZ				
10:15 - 11:00																			
11:00 - 11:30	REFRIGERIO																		

