HORARIO DE LA CARRERA DE ARTISTA PROFESIONAL 2023 - I

SEMIPRESENCIAL - CURSOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

CICLOS	I		III		V		VII		IX	
	DANZA 13	MÚSICA 15	DANZA 15	MÚSICA 22	DANZA 26	MÚSICA 10	DANZA 26	MÚSICA 11	DANZA 22	MÚSICA 12
LUNES										
8:00 – 8:45	Expresión Corporal I SANDOVAL Aula 306	Inst. Principal I PUÑEZ Saxofon 402 A NOBLECILLA Canto 309 J. FUSTER Quena 401 A BENAVIDES Percusión 406 VILLANUEVA GA 310 PERCOVICH GC 206	Pensamiento Logico Matematico F. FUSTER Virtual 308	Taller de Musica Tradicional Peruana III Roncadoras J. RODRIGUEZ Aula 404	Taller de Instrumentos AZOCAR Aula 303	Taller de Música Tradicional Peruana V Estudiantina HUAYNATE Aula 403	Laboratorio de Técnica de la Danza Folklorica II ATAUCURI Aula 504	Etica y Deontologia RIOS Aula 305		Taller de Composicion I CAMONES Aula 202
8:45 – 9:30									Arte Popular Peruano (electivo) CAMPOS Virtual 307	
9:30 – 10:15	Educación Musical I MOGOLLON Aula 302	Taller de Musica Tradicional I Siku J. RODRIGUEZ Aula 404	Educación Rítmico Cinética ATAUCURI Aula 306	Practica grupal II HUAYNATE Aula 403	Idioma Nativo II LLACTAHUAMAN Virtual 202	Organología e Introducción a la Acústica J. FUSTER Aula 305	Historia de la danza Peruana SALSAVILCA Aula 304	Contrapunto I NEYRA Aula 309		Taller de Musica Tradicional Peruana IX Costa - F. PEREZ Aula 310
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
11:30 – 12:15		Audioperceptivo I AZOCAR Aula 203	Taller de Danza Folklórica III 1. J.RETAMOZO 2. F.ZEVALLOS 3. A. HUACCACHI 4. J.RODRIGUEZ AULA 503	Instrumento Principal III PUÑEZ Saxofon 402 A NOBLECILLA Canto 204 J. FUSTER Quena 401 A BENAVIDES Percusión 406 VILLANUEVA GA 310 PERCOVICH GC 303	Taller de Danza Folklórica V 1. F.ZEVALLOS 2. J.RETAMOZO 3. J.RODRIGUEZ 4. A. HUACCACHI AULA 504	Armonia I NEYRA Aula 202	Vestido Tradicional Peruano R. FLORES Aula 308	Taller de Música Tradicional Peruana VII Orquesta Típica NIEVES Aula 309	Taller Coreográfico ATAUCURI Aula 408	Instrumentacion I CAMONES Aula 206
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	Taller de Danza Folklórica I 1. F.ZEVALLOS 2. J.RETAMOZO 3. J.RODRIGUEZ 4. A. HUACCACHI Aula 503	Teoria, Lectura y Notacion Musical I NIEVES Aula 202	Expresión Corporal III SANDOVAL Aula 408	Taller de Piano Complementario I AZOCAR Aula 203	Técnica Danzaria V PINARES Aula 407	Investigacion Etnografica CERRON Virtual 307	Taller de Danza Folklórica VII 1. J.RODRIGUEZ 2. A. HUACCACHI 3. J.RETAMOZO 4. F.ZEVALLOS AULA 501	Taller de Arreglo PERCOVICH Aula 303	Taller de Danza Folklórica IX 1. A. HUACCACHI 2. J.RODRIGUEZ 3. F.ZEVALLOS 4. J.RETAMOZO AULA 502	Taller de Dirección Musical I NEYRA Aula 204
1:45 – 2:30										
2:30 - 3:15										
MARTES										
8:00 – 8:45			Técnica Danzaria III VALLEJOS Aula 407	Pensamiento Logico Matematico F. FUSTER Virtual	Idioma Nativo II LLACTAHUAMAN Virtual 203	Geografia Humana J. GUZMAN Virtual 307		Analisis Musical I CAMONES Aula 202	Practica pre Profesional V CERRON Aula 405-303	Instrumento Principal IX F. PEREZ GC 301 NOBLECILLA Canto 309 PUÑEZ Saxofon 404 J. FUSTER Quena 403 BENAVIDES Percusión 406
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15			Historia del Arte Universal NEGLIA Virtual 308		Taller de Danza Folklórica VII Danza Afroperuana PAREDES Aula 408	Economia de la Cultura MOGOLLON Virtual 307		NOBLECILLA Canto 309 J.FUSTER Quena 404 HUAYNATE GA 403 F. PEREZ GC 404		Taller de Composicion I CAMONES Aula 202
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
11:30 – 12:15	Lengua / Habilidades Comunicativas OLORTEGUI Virtual		Taller de Danza Folklórica VII Danza Afroperuana PAREDES Aula 408	Historia del Arte Universal NEGLIA Virtual	Metodologia de la Investigacion Cientifica RIOS Virtual 203	Practica Pre Profesional I ROBLES Aula 307	Pensamiento Arguediano (electivo) - J. GUZMAN Virtual 202		Gestion Cultural CERRON Aula 303	
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	Metodo del Trabajo Universitario HUAMAN Virtual	Antropologia Cultural SANCHEZ Virtual	Desarrollo Humano CAYCHO Virtual 308		Teoria de la danza II SALSAVILCA Virtual 203		Taller de Danza Folklórica VII Danza Afroperuana PAREDES Aula 408		Gestion Cultural CERRON Aula 303	Seminario de Tesis I Vargas Virtual 202
1:45 – 2:30										
MIÉRCOLES										
8:00 – 8:45	Expresión Corporal I SANDOVAL Aula 306	Taller de Musica Tradicional I Siku J. RODRIGUEZ Aula 305	Pensamiento Logico Matematico F. FUSTER Aula 303	Practica grupal II HUAYNATE Aula 403	Practica pre Profesional I CERRON AU	Instrumento Principal V PUÑEZ Saxofon 404 BENAVIDES Percusión 406 VILLANUEVA GA 402	Laboratorio de Técnica de la Danza Folklorica II ATAUCURI Aula 504	Analisis Musical I CAMONES Aula 307		Historia de la Musica Peruana y Latinoamericana PERCOVICH Aula 301
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15	Técnica Danzaria I PINARES Aula 408	Instrumento Principal I PEREZ Aula 404	Educación Rítmico Cinética ATAUCURI Aula 306	Audioperceptivo III AZOCAR Aula 307		Taller de Música Tradicional Peruana V Estudiantina HUAYNATE Aula SG	Historia de la danza Peruana SALSAVILCA Aula 303	Etnomusicologia ROBLES Aula 310	Taller de Danza Folklórica VII Danza Afroperuana PAREDES Aula 504	Taller de Musica Tradicional Peruana IX Costa - F. PEREZ Aula 304
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
11:30 – 12:15	Taller de Danza Folklórica VII Danza Afroperuana PAREDES Aula 407		Taller de Danza Folklórica III 1. J.RETAMOZO 2. F.ZEVALLOS 3. A. HUACCACHI 4. J.RODRIGUEZ Aula 405	Taller de Musica Tradicional Peruana III Roncadoras J. RODRIGUEZ Aula 404	Taller de Danza Folklórica V 1. F.ZEVALLOS 2. J.RETAMOZO 3. J.RODRIGUEZ 4. A. HUACCACHI Aula 504	Armonia I NEYRA Aula 202	Bases Biomecanicas del Movimiento SALSAVILCA Aula 303	Taller de Música Tradicional Peruana VII Orquesta Típica NIEVES Aula 403	Taller Coreográfico ATAUCURI AU	Taller de Danza Complementaria PINARES Aula 205
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	Taller de Danza Folklórica I 1. F.ZEVALLOS 2. J.RETAMOZO 3. J.RODRIGUEZ 4. A. HUACCACHI Aula 503		Expresión Corporal III SANDOVAL Aula 306	Teoria, Lectura y Notacion Musical III NIEVES Aula 202	Teatro (electivo) BARREDA Aula 504	Taller de Instrumento Complementario I F. PEREZ Aula 203	Taller de Danza Folklórica VII 1. J.RODRIGUEZ 2. A. HUACCACHI 3. J.RETAMOZO 4. F.ZEVALLOS Aula 501		Taller de Danza Folklórica IX 1. A. HUACCACHI 2. J.RODRIGUEZ 3. F.ZEVALLOS 4. J.RETAMOZO Aula 502	Producción Artistica ROBLES Aula 204
1:45 – 2:30										
2:30 - 3:15										
JUEVES										
8:00 – 8:45				Pensamiento Logico Matematico F. FUSTER Virtual	Geografia Humana GUZMAN Virtual	Organología e Introducción a la Acústica - J. FUSTER Virtual	Practica pre Profesional III CERRON AU		Seminario de Tesis I ANAYA Virtual 308	Practica Pre Profesional V ROBLES Aula SG
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15				Historia del Arte Universal NEGLIA Virtual	Geografia Humana GUZMAN Virtual	Idioma nativo II LLACTAHUAMAN Virtual		Informatica Musical II F. PEREZ Virtual	Seminario de Tesis I ANAYA Virtual	
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
11:30 – 12:15	Antropologia Cultural SANCHEZ Virtual	Lengua / Habilidades Comunicativas OLORTEGUI Virtual Virtual	Historia del Arte Universal NEGLIA Virtual			Geografia Humana GUZMAN Virtual			Seminario de Tesis I ANAYA Virtual	
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	Lengua / Habilidades Comunicativas OLORTEGUI Virtual	Metodo del Trabajo Universitario HUAMAN Virtual	Desarrollo Humano CAYCHO Virtual			Teatro (electivo) BARREDA Aula 307				Seminario de Tesis I VARGAS Virtual
1:45 – 2:30										
2:30- 3:15										
VIERNES										
8:00 – 8:45	Metodo del Trabajo Universitario HUAMAN Aula 310	Teoria, Lectura y Notacion Musical I NIEVES Aula 307	Técnica Danzaria III (O.VALLEJOS) Aula 407		Expresion Corporal V (Y.PINARES) Aula 405	Idioma nativo II LLACTAHUAMAN Virtual 202		Contrapunto I NEYRA Aula 206	Seminario de Tesis I ANAYA Virtual SC	Instrumentacion I CAMONES Aula 204
8:45 – 9:30										
9:30 – 10:15	Técnica Danzaria I PINARES Aula 407	Metodo del Trabajo Universitario HUAMAN Aula 307		Teoria, Lectura y Notacion Musical III NIEVES Aula 206	Metodologia de la Investigacion Cientifica RIOS Aula 304	Instrumento Principal V NOBLECILLA Canto 309 PERCOVICH GC 401 A	Investigacion I QUEZADA Aula 303	Etnomusicologia ROBLES Aula 302	Luminotecnia y Sonorizacion JESSICA NEYRA Aula 305	Taller de Dirección Musical I NEYRA RONNEY Aula 204
10:15 – 11:00										
11:00 – 11:30	REFRIGERIO									
11:30 – 12:15	Educación Musical I MOGOLLON Aula 204	Lengua / Habilidades Comunicativas OLORTEGUI Aula 307	Taller de Danza Folklórica III 1. J.RETAMOZO 2. F.ZEVALLOS 3. A. HUACCACHI 4. J.RODRIGUEZ Aula 408	Audioperceptivo III AZOCAR Aula 206	Taller de Danza Folklórica V 1. F.ZEVALLOS 2. J.RETAMOZO 3. J.RODRIGUEZ 4. A. HUACCACHI Aula 407		Etica y Deontologia RIOS Aula 305	Practica Pre Profesional III ROBLES Aula SG		Historia de la Musica Peruana y Latinoamericana PERCOVICH Aula 308
12:15 – 1:00										
1:00 – 1:45	Taller de Danza Folklórica I 1. F.ZEVALLOS 2. J.RETAMOZO 3. J.RODRIGUEZ 4. A. HUACCACHI Aula 504	Audioperceptivo I AZOCAR Aula 203			Técnica Danzaria V (Y.PINARES) Aula 407		Taller de Danza Folklórica VII 1. J.RODRIGUEZ 2. A. HUACCACHI 3. J.RETAMOZO 4. F.ZEVALLOS Aula 502		Taller de Danza Folklórica IX 1. A. HUACCACHI 2. J.RODRIGUEZ 3. F.ZEVALLOS 4. J.RETAMOZO Aula 501	Arte Popular Peruano (electivo) CAMPOS Virtual 308
1:45 – 2:30										
2:30- 3:15										