

1:00 - 1:45		Introduccion a la Musica MEDINA Virtual	Lengua Habilidades comunicativas OLORTEGUI Virtual		Pensamiento Logico Matematico F. FUSTER Virtual	Historia del arte Universal NEGLIA Virtual	Geografia Humana ANGULO Virtual	Idioma nativo II LLACTAHUAMAN Virtual	Teoría y Programación Curricular JURADO Virtual			Profesional III ALBA	Preprofesional III QUEZADA		
1:45 - 2:30															
2:30 - 3:15															
MIÉRCOLES															
8:00 - 8:45	TSD Folklórica I 1. FIESTAS 2. FLORES 3. J. RODRIGUEZ 4. J. RETAMOZO AULA 408	TSD Folklórica I 1. FLORES 2. FIESTAS 3. J. RETAMOZO 4. J. RODRIGUEZ AULA 407	Teoría, Lectura y Notación Musical I NIEVES Aula 206	Expresión Corporal III PINARES Aula 405	Tecnica danzaria III VALLEJOS Aula 501	Audiperceptivo III AZOCAR Aula 204	Idioma nativo LLACTAHUAMAN Virtual 202	Metodología de la Investigación Científica RIOS Virtual 203		TSD Folklórica VII 1. J. RODRIGUEZ 2. J. RETAMOZO 3. FIESTAS 4. F. ZEVALLOS Aula 502	TSD Folklórica VII 1. J. RODRIGUEZ 2. J. RETAMOZO 3. FIESTAS 4. F. ZEVALLOS Aula 503	Técnica vocal Aplicada a la Educación NOBLECILLA Aula 309	Didactica de la danza III BRAVO Aula 205	Dirección musical I NEYRA RONNEY Aula 308	
8:45 - 9:30															
9:30 - 10:15															
10:15 - 11:00	Expresión Corporal I SANDOVAL Aula 301	Tecnica danzaria I VALLEJOS Aula 405	Inst. principal PUÑEZ Saxo 403 NOBLECILLA Canto 309 J. FUSTER Quena 402 A PERCOVICH GC 401 A BENAVIDES Percusion 406 VILLANUEVA GA 305	TSD Folklórica III 1. FIESTAS 2. FLORES 3. J. RODRIGUEZ 4. A.HUACCACHI AULA 502	TSD Folklórica III 1. FIESTAS 2. FLORES 3. J. RODRIGUEZ 4. A.HUACCACHI AULA 501	Teoría, Lectura y Notación Musical III NIEVES RONNEY Aula 202	Teatro BARREDA Aula 302	Idioma nativo LLACTAHUAMAN Virtual 203	Armonía I NEYRA RONNEY Aula 204	Investigación I ANAYA Aula SC	Didáctica de la danza II BRAVO Aula 205	Análisis Musical I CAMONES Aula 206	TSD Folklórica IX 1. J. RODRIGUEZ 2. A.HUACCACHI 3. FIESTAS 4. J. RETAMOZO Aula 407	TSD Folklórica IX 1. A.HUACCACHI 2. J. RODRIGUEZ 3. J. RETAMOZO 4. FIESTAS Aula 503	Seminario de tesis I VARGAS Virtual 308
11:00 - 11:30	REFRIGERIO														
11:30 - 12:15															
12:15 - 1:00	Tecnica danzaria I (O.VALLEJOS) Aula 408	Expresión Corporal I (G.SANDOVAL) Aula 306	Audiperceptivo I AZOCAR Aula 204	Taller de Afroperuana DURAND Aula 503		Taller de Instrumento complementario I CAMONES Aula 205	TSD Folklórica III 1. FIESTAS 2. A.HUACCACHI 3. F. ZEVALLOS 4. J. RETAMOZO Aula 501	TSD Folklórica III 1. FIESTAS 2. A.HUACCACHI 3. F. ZEVALLOS 4. J. RETAMOZO Aula 502	Inst. principal PUÑEZ Saxo 402 A NOBLECILLA Canto 309 JEAN FUSTER Quena 401 A PERCOVICH GC 310 BENAVIDES PERCUSION 406 VILLANUEVA GA SG		Investigación I ANAYA Aula SC	Didáctica de la música II VARGAS Virtual 307	Didáctica de la danza III BRAVO Aula 301	Seminario de tesis I QUEZADA Aula 304	Taller de Música Tradicional IX Costa F.PEREZ Aula 302
1:00 - 1:45															
1:45 - 2:30		Taller de Afroperuana DURAND Aula 408	Idioma Nativo I LLACTAHUAMAN Virtual 308	Tecnica danzaria III VALLEJOS Aula 407		Inst. principal NOBLECILLA Canto 309 PERCOVICH GC 401 A J. FUSTER Quena 402 A BENAVIDES PERCUSION 406 VILLANUEVA GA SG	Rítmica y Métrica Cinética II ATAUCURI Aula 405	Historia de la danza peruana FLORES Aula 302	Psicología del Aprendizaje CAYCHO Virtual 203	Didáctica de la danza II BRAVO Aula 301	Bases Psiconeuro Anatómicas de la Educación Danzaria SALSAVILCA Aula 303	Taller de Música Tradicional VII Orquesta típica PUÑEZ Aula 404	Seminario de tesis I ANAYA Aula SC	Seminario de tesis I QUEZADA Aula 304	Arte popular peruano ELECTIVO CAMPOS Virtual 307
2:30 - 3:15															
JUEVES															
8:00 - 8:45	Metodo del Trabajo Universitario HUAMAN Virtual	Lengua Habilidades comunicativas OLORTEGUI Virtual	Expresion Corporal SANDOVAL Virtual	Taller de Instrumento Complementario MEDINA Virtual	Desarrollo Humano CAYCHO Virtual	Historia del arte Universal NEGLIA Virtual	Geografia Humana ANGULO Virtual	Idioma nativo II LLACTAHUAMAN Virtual	Metodología de la investigación científica JESSY VARGAS Virtual						
8:45 - 9:30										Practica Preprofesional I JURADO			Practica preprofesional III ALBA	Practica preprofesional III QUEZADA	Practica Pre Profesional III PEREZ M.
9:30 - 10:15	Introduccion a la Musica MEDINA Virtual	Metodo del Trabajo Universitario HUAMAN Virtual	Lengua Habilidades comunicativas OLORTEGUI Virtual	Desarrollo Humano CAYCHO Virtual	Historia del arte universal ANGULO Virtual	Pensamiento Logico Matematico F. FUSTER Virtual		Teoría de la danza II (J.SALSAVILCA) Virtual							
10:15 - 11:00															
11:00 - 11:30	REFRIGERIO														
11:30 - 12:15	Lengua Habilidades comunicativas	Introduccion a la Musica MEDINA	Metodo del Trabajo Universitario	Historia del arte universal ANGULO	Pensamiento Logico Matematico F. FUSTER	Desarrollo Humano CAYCHO	Idioma nativo II LLACTAHUAMAN	Teoría de la danza II (J.SALSAVILCA)	Historia de la Muisca Peruana - J.						

12:15 - 1:00	OLORTEGUI Virtual	MUSICA MELORNA Virtual	HUAMAN Virtual	UNIVERSAL ANGULO Virtual	MATEMATICA I FUSTER Virtual	SAFON Virtual	LEASTAHUAMAN Virtual		FUSTER Virtual			Practica Pre Profesional I JURADO	Practica preprofesional I M. PEREZ	Practica preprofesional III ALBA	Practica preprofesional III QUEZADA
1:00 - 1:45	Antropologia Cultural ALVARADO ROSMERY Virtual		Idioma Nativo I LLACTAHUAMAN Virtual				Teoria de la danza II SALSAVILCA Virtual	Geografia Humana ANGULO Virtual	Geografia Humana GUZMAN Virtual						
1:45 - 2:30															
2:30 - 3:15															
VIERNES															
8:00 - 8:45	Taller Seminario de danza Folklórica I 1. FIESTAS 2. FLORES 3. J. RODRIGUEZ 4. J. RETAMOZO AULA 408	Taller Seminario de danza Folklórica I 1. FLORES 2. FIESTAS 3. J. RETAMOZO 4. J. RODRIGUEZ Aula 504		Pensamiento Logico Matematico F. FUSTER Aula 304	Taller de Afroperuana DURAND Aula 205	Audiperceptivo III - AZOCAR Aula 203	Metodologia de la Investigacion Cientifica RIOS Aula 303	Teatro BARREDA AU	Teoria y Programación Curricular JURADO Aula SC	Taller Seminario de danza Folklórica VII 1. J. RODRIGUEZ 2. J. RETAMOZO 3. FIESTAS 4. F. ZEVALLOS Aula 502	Taller Seminario de danza Folklórica VII 1. J. RETAMOZO 2. J. RODRIGUEZ 3. F. ZEVALLOS 4. FIESTAS Aula 503	Inst. Principal F. PEREZ- GC 301 PUÑEZ Saxo 404 NOBLECILLA Canto 309 BENAVIDES Percusion 406 J. RODRIGUEZ Siku 403	Metodología y Evaluación de la Educación por el Arte MOGOLLON Aula 302	Seminario de tesis I QUEZADA Aula 305	
8:45 - 9:30															
9:30 - 10:15	Taller de Afroperuana DURAND AULA 503		Expresion Corporal SANDOVAL Aula 306	Taller Seminario de danza Folklórica III 1. FIESTAS 2. FLORES 3. J. RODRIGUEZ 4. A.HUACCACHI Aula 502	Taller Seminario de danza Folklórica III 1. FIESTAS 2. FLORES 3. J. RODRIGUEZ 4. A.HUACCACHI Aula 501	Taller de Musica Tradicional III Roncadoras J. RODRIGUEZ Aula 404		Teatro BARREDA AU	Taller de Música Tradicional V CASTILLA Aula 301	Investigacion I ANAYA Aula SC	Pensamiento arguediano ELECTIVO ALVARADO ROSMERY Aula 310	Taller de Música Tradicional VII Orquesta Típica PUÑEZ Aula 403	Taller Seminario de danza Folklórica IX 1. J. RODRIGUEZ 2. A.HUACCACHI 3. FIESTAS 4. J. RETAMOZO Aula 408	Taller Seminario de danza Folklórica IX 1. A.HUACCACHI 2. J. RODRIGUEZ 3. J. RETAMOZO 4. FIESTAS Aula 504	Composición II CAMONES Aula 203
10:15 - 11:00															
REFRIGERIO															
11:30 - 12:15			Taller de Musica Tradicional I Siku - J. RODRIGUEZ Aula 404		Expresión Corporal III PINARES Aula 504	Teoria, Lectura y Notacion Musical III NIEVES Aula 203	Taller Seminario de danza Folklórica III 1. FIESTAS 2. A.HUACCACHI 3. F. ZEVALLOS 4. J. RETAMOZO Aula 501	Taller Seminario de danza Folklórica III 1. A.HUACCACHI 2. FIESTAS 3. J. RETAMOZO 4. F. ZEVALLOS Aula 502	Armonia I NEYRA RONNEY Aula 202	Taller de Afroperuana DURAND Aula 503	Investigacion I ANAYA Aula SC	Etica y Deontologia ALVARADO ROSMERY Aula 303		Seminario de tesis I QUEZADA Aula 304	Practica Pre Profesional III PEREZ Aula 302
12:15 - 1:00															
1:00 - 1:45						Instrumento principal -PUÑEZ Saxo 404 - M. PEREZ Charango 403			Teatro BARREDA Aula 205	Pensamiento arguediano ELECTIVO ALVARADO ROSMERY Aula 304	Taller de Afroperuana DURAND Aula 503	Pensamiento arguediano ELECTIVO GUZMAN Aula 303	Seminario de tesis I ANAYA Aula SC	Practica Coral CASTILLA Aula 309	Instrumento principal - J. RODRIGUEZ Siku 402 A MOGOLLON Charango 401 A
1:45 - 2:30															
2:30 - 3:15															

LEYENDA:

AMARILLO PRESENCIAL

ROSADO VIRTUAL

MUSICA

NARANJA: PRESENCIAL

NARANJA CLARO: VIRTUAL