




# Resolución Directoral

## N° 00344-2023-ENSFJMA/DG-SG


"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Lima, 09 de agosto de 2023



**VISTOS:** el Informe N° 00328-2023-ENSFJMA/DG-DA y anexos; así como el Informe N° 00193-2023-ENSFJMA-DG-DA-SA; y demás documentos que se acompañan.


### CONSIDERANDO:



Que, la Dirección Académica es el órgano de línea encargado de planificar, organizar desarrollar, monitorear y evaluar las actividades y servicios académicos a cargo de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, en armonía con lo señalado en el Art. 12° del Reglamento General, aprobado con Decreto Supremo N° 054-2002-ED;

Que, con Resolución Directoral N° 00528-2022-ENSFJMA-DG-SG de fecha 23 de diciembre de 2022, se aprueba el Calendario Académico 2023 para las carreras de Educación Artística y Artista Profesional, especialidad Folklore, mención Danza y Música de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas;

Que, con Expediente MPT2023-EXT22283 de fecha 10 de julio de 2023, el estudiante Joshua Emil Hilario Alejandro, solicita Traslado Interno de la carrera Artista Profesional, Mención Música, a la carrera de Educación Artística, Mención Música;



Que, con Informe N° 00193-2023-ENSFJMA-DG-DA-SA de fecha 26 de julio de 2023, la Secretaría Académica informa acerca de la solicitud de traslado interno del estudiante Joshua Emil Hilario Alejandro, informando que se solicitó al área de Registro y Evaluación la información correspondiente;

Que, con Informe No. 00328-2023-ENSFJMA/DG-DA-RYE, el área de Registro y Evaluación, informa que el estudiante con código de matrícula APM200011, pertenece a la carrera de Artista Profesional, mención música – instrumento guitarra, habiendo cursado estudios hasta el VII ciclo académico, realizando su última matrícula en el semestre académico 2023-I en la modalidad regular, teniendo asignaturas pendientes de aprobar: 1) Práctica Preprofesional II, del sexto ciclo, 2) Taller de Transcripción, del sexto ciclo;

Que, la Secretaría Académica tomando en cuenta el récord de notas, malla curricular, procedió a evaluar el expediente emitiendo opinión favorable a la solicitud de Traslado Interno

EXPEDIENTE: MPT2023-EXT-0022283

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

[https://esinad.minedu.gob.pe/e\\_sinad\\_ensf/VDD\\_ConsultaDocumento.aspx](https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx) e ingresando la siguiente clave: 63ED6F



al IV ciclo de la carrera de Educación Artística, especialidad Folklore, mención Música, considerando que tiene que subsanar 19 (diecinueve) cursos por el cambio del Plan de Estudios de la carrera de Artista Profesional a la de Educación Artística;

Que, con documento del Visto, la Dirección Académica de acuerdo a lo informado por la Secretaría Académica, manifiesta que es procedente el traslado interno y proceso de convalidación de manera extraordinaria a favor del estudiante Joshua Emil Hilario Alejandro, pasando al IV ciclo de la carrera de Educación Artística, especialidad Folklore, mención Música; asimismo el estudiante deberá regularizar la subsanación de los cursos: Taller de Danza Complementaria, Técnica Vocal, Audioperceptivo III, Audioperceptivo IV, Transcripción Musical I, Teoría de la Educación, Historia de la Música Peruana, Contrapunto I, Armonía I, Psicología del Aprendizaje, Teoría y Programación Curricular, Investigación Etnográfica, Contrapunto II, Armonía II, Transcripción Musical II, Instrumentación, Fundamentos Psicopedagógicos de la Educación Musical, Didáctica de la Música I, Metodología y Evaluación de la Educación por el Arte;

Que, es política institucional apoyar a nuestra población estudiantil, con la finalidad de brindarle las alternativas y/o soluciones a fin de continuar o concluir sus estudios y no alterar el normal desarrollo de su formación académica, acciones que se encuentran contempladas en el marco de aplicación del Reglamento Académico y normativo vigente;

Que, con Informe N° 00385-2023-ENSFJMA/DG de fecha 08 de agosto de 2023, la Dirección General contando con la información favorable de la Dirección Académica y Secretaría Académica, solicita expedir la resolución directoral que autoriza el traslado interno al IV Ciclo de la carrera de Educación Artística, mención Música, convalidación de cursos y subsanación de cursos, Semestre Académico 2023-II, a favor del estudiante Joshua Emil Hilario Alejandro;

Estando a lo informado y visado por el Director Académico, Secretario Académico, Director de la Oficina de Administración, y;

En uso de las atribuciones conferidas con el Decreto Supremo N° 054-2002- ED, Reglamento General de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas;

#### SE RESUELVE:

**Artículo 1º.- AUTORIZAR, EL TRASLADO INTERNO DE LA CARRERA DE ARTISTA PROFESIONAL, MENCIÓN MÚSICA, A LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, MENCIÓN MÚSICA A FAVOR DEL ESTUDIANTE JOSHUA EMIL HILARIO ALEJANDRO;** pasando al IV Ciclo, teniendo en cuenta que debe subsanar diecinueve (19) cursos por el cambio del Plan de Estudios de la carrera de Artista Profesional, mención Música a la carrera de Educación Artística, mención Música.

**Artículo 2.-** El estudiante Joshua Emil Hilario Alejandro; deberá regularizar la subsanación de los siguientes cursos:

| Nº | ASIGNATURA                     | CICLO |
|----|--------------------------------|-------|
| 1  | Taller de Danza Complementaria | II    |
| 2  | Técnica Vocal                  |       |
| 3  | Audioperceptivo III            | III   |
| 4  | Audioperceptivo IV             |       |

EXPEDIENTE: MPT2023-EXT-0022283

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

[https://esinad.minedu.gob.pe/e\\_sinad\\_ensf/VDD\\_ConsultaDocumento.aspx](https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx) e ingresando la siguiente clave: 63ED6F



|    |  |    |
|----|--|----|
| 5  | Transcripción Musical I                              | IV |
| 6  | Teoría de la Educación                               |    |
| 7  | Historia de la Música Peruana                        |    |
| 8  | Contrapunto I  | V  |
| 9  | Armonía I  |    |
| 10 | Psicología del Aprendizaje                           |    |
| 11 | Teoría y Programación Curricular                     |    |
| 12 | Investigación Etnográfica                            |    |
| 13 | Contrapunto II                                       |    |
| 14 | Armonía II   |    |
| 15 | Transcripción Musical II                             |    |
| 16 | Instrumentación                                      |    |
| 17 | Fundamentos Psicopedagógicos de la Educación Musical | VI |
| 18 | Didáctica de la música I                             |    |
| 19 | Metodología y Evaluación de la educación por el Arte |    |

**Artículo 3º.- AUTORIZAR**, la convalidación de cursos en la carrera de Educación Artística, especialidad Folklore, mención Música, al estudiante Joshua Emil Hilario Alejandro, asignaturas llevadas en la carrera de Artista Profesional, mención Música, según detalle:

| CICLO | CARRERA DE ARTISTA PROFESIONAL (MÚSICA) |      |      | CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA) |      |      |
|-------|---|------|------|---|------|------|
|       | ASIGNATURA                              | NOTA | CRED | ASIGNATURA A CONVALIDAR                 | NOTA | CRED |
| I     | Idioma Nativo I                         | 13   | 3    | Idioma Nativo I                         | 13   | 3    |
|       | Instrumento Principal I                 | 13   | 3    | Instrumento Principal I                 | 13   | 3    |
|       | Taller de Música Tradicional I          | 11   | 2    | Taller de Música Tradicional I          | 11   | 2    |
|       | Antropología Cultural                   | 15   | 2    | Antropología Cultural                   | 15   | 2    |
|       | Expresión Corporal ( II Ciclo)          | 18   | 2    | Expresión Corporal                      | 18   | 2    |
|       | Método de trabajo Universitario         | 15   | 3    | Método de trabajo Universitario         | 15   | 3    |

EXPEDIENTE: MPT2023-EXT-0022283

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

[https://esinad.minedu.gob.pe/e\\_sinad\\_ensf/VDD\\_ConsultaDocumento.aspx](https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx) e ingresando la siguiente clave: 63ED6F



|                                     |    |   |                                     |    |   |
|-------------------------------------|----|---|-------------------------------------|----|---|
| Lengua / Habilidades Comunicativas  | 14 | 3 | Lengua / Habilidades Comunicativas  | 14 | 3 |
| Teoría Lectura y Notación Musical I | 15 | 3 | Teoría Lectura y Notación Musical I | 15 | 3 |
| Audioperceptivo I                   | 11 | 3 | Audioperceptivo I                   | 11 | 3 |

| CICLO | CARRERA DE ARTISTA PROFESIONAL (MÚSICA) |      |      | CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA) |      |      |
|-------|---|------|------|---|------|------|
|       | ASIGNATURA                              | NOTA | CRED | ASIGNATURA A CONVALIDAR                 | NOTA | CRED |
| II    | Literatura Peruana                      | 12   | 2    | Literatura Peruana                      | 12   | 2    |
|       | Idioma Nativo II                        | 15   | 3    | Idioma Nativo II                        | 15   | 3    |
|       | Historia Comparada del Perú y del Mundo | 17   | 3    | Historia Comparada del Perú y del Mundo | 17   | 3    |
|       | Folklorología                           | 14   | 3    | Folklorología                           | 14   | 3    |
|       | Instrumento Principal II                | 15   | 3    | Instrumento Principal II                | 15   | 3    |
|       | Taller de Música Tradicional II         | 11   | 2    | Taller de Música Tradicional            | 11   | 2    |
|       | Teoría Lectura y Notación Musical II    | 16   | 3    | Teoría Lectura y Notación Musical II    | 16   | 3    |
|       | Audioperceptivo II                      | 14   | 3    | Audioperceptivo II                      | 14   | 3    |

| CICLO | CARRERA DE ARTISTA PROFESIONAL (MÚSICA)          |      |      | CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA) |      |       |
|-------|--|------|------|---|------|-------|
|       | ASIGNATURA                                       | NOTA | CRED | ASIGNATURA A CONVALIDAR                 | NOTA | CR ED |
| III   | Desarrollo Humano (IV Ciclo)                     | 15   | 3    | Desarrollo Humano                       | 15   | 3     |
|       | Historia del Arte Universal                      | 13   | 3    | Historia del Arte Universal             | 13   | 3     |
|       | Pensamiento Lógico Matemático                    | 12   | 3    | Pensamiento Lógico Matemático           | 12   | 3     |
|       | Instrumento Principal III                        | 14   | 3    | Instrumento Principal III               | 14   | 3     |
|       | Taller de Música Tradicional III                 | 14   | 2    | Taller de Música Tradicional III        | 14   | 2     |
|       | Teoría Lectura y Notación Musical II             | 14   | 3    | Teoría Lectura y Notación Musical II    | 14   | 3     |
|       | Taller de Instrumento Complementario I (V ciclo) | 15   | 1    | Taller de Instrumento Complementario I  | 16   | 2     |
|       | Taller de Piano Complementario I                 | 16   | 2    |   |      |       |

EXPEDIENTE: MPT2023-EXT-0022283

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

[https://esinad.minedu.gob.pe/e\\_sinad\\_ensf/VDD\\_ConsultaDocumento.aspx](https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx) e ingresando la siguiente clave: 63ED6F



| CICLO | CARRERA DE ARTISTA PROFESIONAL<br>(MÚSICA)         |      |      | CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA<br>(MÚSICA) |      |      |
|-------|--|------|------|--|------|------|
|       | ASIGNATURA   | NOTA | CRED | ASIGNATURA A CONVALIDAR                    | NOTA | CRED |
|       |  |      |      |  |      |      |
| IV    | Etnohistoria                                       | 16   | 2    | Etnohistoria                               | 16   | 2    |
|       | Ecología Social                                    | 15   | 3    | Ecología Social                            | 15   | 3    |
|       | Instrumento Principal IV                           | 13   | 3    | Instrumento Principal IV                   | 13   | 3    |
|       | Taller de Música Tradicional IV                    | 16   | 2    | Taller de Música Tradicional IV            | 16   | 2    |
|       | Teoría Lectura y Notación Musical III              | 12   | 3    | Teoría Lectura y Notación Musical III      | 12   | 3    |
|       | Taller de Instrumento Complementario II (VI Ciclo) | 11   | 1    | Taller de Instrumento Complementario II    | 13   | 2    |
|       | Taller de Piano Complementario II                  | 15   | 1    |  |      |      |

| CICLO | CARRERA DE ARTISTA PROFESIONAL<br>(MÚSICA)            |      |      | CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA<br>(MÚSICA) |      |      |
|-------|---|------|------|--|------|------|
|       | ASIGNATURA  | NOTA | CRED | ASIGNATURA A CONVALIDAR                    | NOTA | CRED |
|       |   |      |      |  |      |      |
| V     | Geografía Humana                                      | 14   | 3    | Geografía Humana                           | 14   | 3    |
|       | Metodología de la Investigación Científica (IV Ciclo) | 13   | 3    | Metodología de la Investigación Científica | 13   | 3    |
|       | Instrumento Principal V                               | 13   | 3    | Instrumento Principal V                    | 13   | 3    |
|       | Taller de Música Tradicional V                        | 14   | 2    | Taller de Música Tradicional V             | 14   | 2    |

**Artículo 4º.- AUTORIZAR**, la matrícula por cursos en el Semestre Académico 2023–II y 2024-I de la carrera de Educación Artista, especialidad Folklore, mención Música, a favor del estudiante Joshua Emil Hilario Alejandro.

**Artículo 5.- AUTORIZAR**, al área de Tesorería de la Oficina de Administración realizar el cobro respectivo el pago de S/ 100.00 por derecho de traslado interno, según el tarifario Institucional de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas.

**Artículo 6º.- AUTORIZAR** al área de Tesorería de la Oficina de Administración realizar el cobro respectivo por derecho de matrícula 2023-II y 2024-I.

EXPEDIENTE: MPT2023-EXT-0022283

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

[https://esinad.minedu.gob.pe/e\\_sinad\\_ensf/VDD\\_ConsultaDocumento.aspx](https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx) e ingresando la siguiente clave: 63ED6F



**Artículo 7º.- ENCARGAR**, a la Secretaría Académica a través del Área de Registro y Evaluación, tomar las medidas necesarias para el cumplimiento de la presente Resolución Directoral.

**Regístrese, comuníquese y publíquese.**

Escuela Nacional Superior de Folklore  
José María Arguedas  
  
-----  
Mg. ANA DEL SOCORRO POLO VASQUEZ  
Directora General



---

**EXPEDIENTE: MPT2023-EXT-0022283**

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

[https://esinad.minedu.gob.pe/e\\_sinad\\_ensf/VDD\\_ConsultaDocumento.aspx](https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx) e ingresando la siguiente clave: **63ED6F**

