

APTO PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO DE SUBSANACIÓN 2024-0

Carreras profesionales de Educación Artística y Artista Profesional

En cumplimiento al Calendario Académico 2024 y a las solicitudes ingresadas, se emite el presente comunicado sobre el examen extraordinario de subsanación Semestre Académico 2024-0 para los siguientes estudiantes:

| N° | EXP. N° | APELLIDOS Y NOMBRES | CARRERA PROFESIONAL | MENCIÓN | CURSOS | CONDICION |
|----|---------|---------------------------------|---------------------------|---------|--|-------------|
| 1 | 32895 | JERÓNIMO ARONES CISNEROS | Educación Artística | Música | • Método del trabajo universitario | APTO |
| 2 | 32674 | FERNANDO CHAVEZ MEZA | Educación Artística | Música | • Seminario de la Realidad Nacional | APTO |
| 3 | 32986 | DANIEL MARCO ARMES VERA | Educación Artística- MEIE | Música | • Ecología Social | APTO |
| 4 | 33387 | ICOCHEA ASENCIOS WALTER RICARDO | Educación Artística | Danza | • Taller de instrumento complementario • Ecología Social | APTO |
| 5 | 34016 | JHOAN MANUEL VILLANUEVA TORIBIO | Educación Artística | Danza | • Idioma nativo II • Teatro (Electivo) • Vestido tradicional peruano | APTO |

| N° | EXP. N° | NOMBRES Y APELLIDOS | CARRERA | MENCION | CURSOS | CONDICION | OBSERVACION |
|----|---------|----------------------------------|---|---------|---|----------------|--|
| 1 | 32674 | FERNANDO CHAVEZ MEZA | EDUCACION ARTISTICA | MUSICA | Taller de Danza Complementaria (No Cursado) Técnica Vocal I (No Cursado) | NO APTO | No cumple con el artículo 165° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00101-2023-ENSFJMA/DG-SG <u>Promedio mínimo siete (07)</u> |
| 2 | 32986 | DANIEL MARCO ARMES VERA | EDUCACION ARTISTICA- MEIE | MUSICA | Literatura Peruana (Nota: 0) Historia del Arte Universal (Nota:0) | NO APTO | No cumple con el artículo 165° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00101-2023-ENSFJMA/DG-SG <u>Promedio mínimo siete (07)</u> |
| 3 | 33387 | ICOCHEA ASENCIOS, WALTER RICARDO | EDUCACION ARTISTICA /MEIE | DANZA | Rítmica y Métrica Cinética I (No Cursado) | NO APTO | No cumple con el artículo 165° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00101-2023-ENSFJMA/DG-SG <u>Promedio mínimo siete (07)</u> |
| 4 | 33642 | JUAN MICHEL BOZA CARDENAS | EDUCACION ARTISTICA SEGU NDA ESPECIALIDAD | DANZA | Integración Artística (Nota: 10) | NO APTO | No cumple con el artículo 166° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00101-2023-ENSFJMA/DG-SG <u>Debe ser estudiante del último ciclo o año de estudios</u> |
| 5 | 34015 | VALERIA SOFIA INFANTE RAMIREZ | EDUCACION ARTISTICA | DANZA | Idioma Nativo II: (Nota: No Cursado). | NO APTO | |

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

| | | | | | | | |
|---|-------|-------------------------------|---------------------|--------|---|---------|---|
| | | | | | Pensamiento Lógico Matemática (Nota: 05) | | No cumple con el artículo 165° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00101-2023-ENSFJMA/DG-SG <u>Promedio mínimo siete (07)</u> |
| 6 | 33940 | DANIEL GERARDO MESCUA VASQUEZ | EDUCACION ARTISTICA | MUSICA | Transcripción Musical II (Nota: 10) Taller De Arreglo: (Nota: 0) Análisis Musical II (Nota: Impedido) Investigación I: (Nota: 08) Taller De Música Tradicional Peruana VIII (Nota: 05) Composición I (Nota: Impedido) Análisis Musical II (Nota: Impedido) Investigación II (Nota: Impedido) | NO APTO | No cumple con el artículo 166° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00101-2023-ENSFJMA/DG-SG <u>Debe ser estudiante del último ciclo o año de estudios</u> |
| 7 | 34050 | KATHLEEN MELINA RUIZ GARCIA | ARTISTA PROFESIONAL | DANZA | Literatura Peruana (Nota: No Cursado) | NO APTO | No cumple con el artículo 165° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00101-2023-ENSFJMA/DG-SG <u>Promedio mínimo siete (07)</u> |

19 de febrero de 2024

DIRECCIÓN ACADÉMICA