

APTO Y NO APTOS PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO DE SUBSANACIÓN 2024-I

En cumplimiento al Calendario Académico 2024 y a las solicitudes ingresadas, se emite el presente comunicado sobre el examen extraordinario de subsanación Semestre Académico 2024-1 para los siguientes estudiantes:

N°	EXPEDIENTE	FECHA	NOMBRES Y APELLIDOS	CARRERA/MENCION	CURSOS	OBSERVACION
1	36608	29/04/2024	CESAR MARTIN HUAPAYA ZAVALA	EDUCACION ARTISTICA/DANZA	VESTIDO TRADICIONAL PERUANO (NOTA: 09)	APTO
2	37109	17/05/2024	ANITA EPYFANIT CHAVEZ CALDERON	EDUCACION ARTISTICA/DANZA	INVESTIGACION ETNOGRAFICA (NOTA: 08)	APTO
3	37011	15/05/2024	ANTHONY MARTIN CAMARENA MAYTA	ARTISTA PROFESIONAL/MUSICA A	ETNOHISTORIA (NOTA:07)	APTO
					TALLER DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA IV (NOTA: 10)	APTO
4	37124	17/05/2024	MAIRA SERNAQUE MORANTE	ARTISTA PROFESIONAL/DANZA	IDIOMA NATIVO II (NOTA: 10)	APTO

N°	EXPEDIENTE	FECHA	NOMBRES Y APELLIDOS	CARRERA/MENCION	CURSOS	OBSERVACION
1	36363	23/04/2024	JULIO CESAR BARAZORDA GUERRERO	DOCENTE EN EDUCACION ARTISTICA/MUSICA	SEMINARIO DE TESIS I (NOTA: IMPEDIDO)	NO APTO No cumple con el artículo 160° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00208-2024- ENSFJMA/DG-SG
2	37125	17/05/2024	JOSE ANTONIO GALINDO CERON	EDUCACION ARTISTICA/MUSICA	SEMINARIO DE TESIS II (NOTA: IMPEDIDO)	NO APTO No cumple con el artículo 160° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00208-2024- ENSFJMA/DG-SG
					PRACTICA CORAL-ELECTIVO (NOTA:00)	NO APTO No cumple con el artículo 160° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

3	36655	3/05/2024	FRANCISCO ERASMO PAREDES CERNA	DOCENTE EN EDUCACION ARTISTICA/DANZA	SEMINARIO DE TESIS II (NOTA:00)	R.D N° 00208-2024- ENSFJMA/DG-SG Promedio <u>mínimo siete (07)</u> NO APTO No cumple con el artículo 160° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00208-2024- ENSFJMA/DG-SG Promedio <u>mínimo siete (07)</u> NO APTO
4	36718	3/05/2024	MIGUEL ANGEL MENDOZA COLAN	EDUCACION ARTISTICA/DANZA	IDIOMA NATIVO II (NOTA: IMPEDIDO)	No cumple con el artículo 160° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00208-2024- ENSFJMA/DG-SG Promedio <u>mínimo siete (07)</u> NO APTO
5	36827	8/05/2024	EMILIO ANTONY RAMOS MANZANARES	EDUCACION ARTISTICA/DANZA	HISTORIA DE LA DANZA PERUANA (NOTA: IMPEDIDO)	No cumple con el artículo 160° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00208-2024- ENSFJMA/DG-SG Promedio <u>mínimo siete (07)</u> NO APTO
6	37117/ 37122	17/05/2024	JONATHAN ALEXANDER SANCHEZ SOLANO	EDUCACION ARTISTICA/DANZA	EXPRESION CORPORAL II (NOTA: IMPEDIDO)	No cumple con el artículo 160° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00208-2024- ENSFJMA/DG-SG Promedio <u>mínimo siete (07)</u> NO APTO
					LABORATORIO DEL MOVIMIENTO Y COREOGRAFIA DE LA DANZA FOLKLORICA I (NOTA: 00)	No cumple con el artículo 160° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00208-

						2024- ENSFJMA/DG- SG Promedio mínimo siete (07)
7	37116	17/05/2024	GUISSEPE WILDER CALIXTO LUYO	EDUCACION ARTISTICA/DANZA	ARTE POPULAR PERUANO- ELECTIVO (NOTA: 00)	NO APTO No cumple con el artículo 160° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00208- 2024- ENSFJMA/DG-SG Promedio mínimo siete (07)
8	36233	17/04/2024	ALEJANDRO NIELS GUILLEN HERNANDEZ	ARTISTA PROFESIONAL/MUSIC A	PENSAMIENTO ARGUEDIANO (NOTA: 02)	NO APTO No cumple con el artículo 160° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00208- 2024- ENSFJMA/DG-SG Promedio mínimo siete (07)
9	37011	15/05/2024	ANTHONY MARTIN CAMARENA MAYTA	ARTISTA PROFESIONAL/MUSIC A	TALLER DE ARREGLO (NOTA: IMPEDIDO)	NO APTO No cumple con el artículo 160° del Reglamento académico de la ENSFJMA, aprobado mediante R.D N° 00208- 2024- ENSFJMA/DG-SG Promedio mínimo siete (07)

04 de junio del 2024

**COORDINACIONES DE LAS CARRERAS DE EDUCACION ARTISTICA Y
ARTISTA PROFESIONAL**

DIRECCIÓN ACADÉMICA