


**CONVOCATORIA DE CONCURSO PUBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS 2024-II**

INSTITUCIÓN	DISTRITO	PROVINCIA	CODIGO DE BOLSA	PERFIL DOCENTE	JORNADA LABORAL	DETALLE DE ORIGEN Y SITUACIÓN VACANCIA DE PLAZA	ASIGNATURA	HORAS LECTIVAS					VIGENCIA DE CONTRATO
								CICLO	MECIÓN	HORAS	GRUPOS	SUBTOTAL	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - D1	Licenciado, profesor o bachiller en Educación artística especialidad folklore, mención danza. Licenciado en danzas	20	CONTRATO DOCENTE DANZA	Laboratorio del Movimiento y Coreografía de la danza Folklórica I PAEA	VI	DAB	4	2	8	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Laboratorio del Movimiento y Coreografía de la danza Folklórica II PAEA	VIII	DAB	4	2	8	
							Laboratorio de Técnica de la Danza Folklórica I PAAP	VI	D	4	1	4	
												20	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - D2	Licenciado en educación artística, especialidad folklore, mención danza	10	CONTRATO DOCENTE DANZA (COSTA)	Taller Seminario de D. Folklórica VIII EA	VIII	DA	1.5	1	1.5	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Taller Seminario de D. Folklórica VIII EA	VIII	DB	1.5	1	1.5	
							Taller de Danza Folklórica VIII AP	VIII	D	1.5	1	1.5	
							Taller de Danza Folklórica VI AP	VI	D	1.5	1	1.5	
							Taller de Danza Complementaria PAEA	II	M	4	1	4	
					10								
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - M2	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore, mención música o Licenciado en Música	20	CONTRATO DOCENTE MUSICA	Instrumento Principal Canto II PAAP	II	M	2	1	2	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Instrumento Principal Canto IV PAAP	IV	M	2	1	2	
							Instrumento Principal Canto VI PAAP	VI	M	2	1	2	
							Instrumento Principal Canto VIII PAAP	VIII	M	1	2	2	
							Instrumento Principal Canto X PAAP	X	M	1	2	2	
							Instrumento Principal Canto X PAEA	X	M	1	2	2	
							Instrumento Principal Canto VIII PAEA	VIII	M	1	2	2	
							Instrumento Principal Canto VI PAEA	VI	M	2	1	2	
							Instrumento Principal Canto II PAEA	II	M	2	1	2	
Instrumento Principal Canto IV PAEA	IV	M	2	1	2								
					20								
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - M3	Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore, mención música o Licenciado en Música	20	CONTRATO DOCENTE MUSICA	Taller de Música Tradicional VI Coro PAEA	VI	M	4	1	4	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Taller de Música Tradicional Peruana VI Coro PAAP	VI	M	4	1	4	
							Técnica Vocal PAEA	II	M	4	1	4	
							Taller de Piano Complementario II PAAP	IV	M	2	1	2	
							Taller de instrumento Complementario II-Piano PAEA	IV	M	4	1	4	
							Literatura del Instrumento PAAP	X	M	2	1	2	
					20								
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - M4	Licenciado, profesor o bachiller en Educación artística especialidad folklore, mención música o Licenciado en música	14	CONTRATO DOCENTE MUSICA	Instrumento Principal IV Saxofon PAEA	IV	M	2	2	4	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Instrumento Principal VI Saxofon PAEA	VI	M	2	1	2	
							Instrumento Principal VI Saxofon PAAP	VI	M	2	1	2	
							Instrumentación II PAAP	X	M	2	1	2	
Instrumentación PAEA	VI	M	4	1	4								
					14								
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - EH2	Licenciado en Educación, Antropología o Ciencias Sociales	20	CONTRATO DOCENTE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	Folklorología PAEA	II	M	4	1	4	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Folklorología PAEA	II	DAB	4	2	8	
							Folklorología PAAP	II	M	4	1	4	
							Folklorología PAAP	II	D	4	1	4	
					20								
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - EH3	Licenciado en Educación, Antropología o Humanidades	20	CONTRATO DOCENTE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	Ecología Social PAEA	IV	DAB	4	2	8	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Ecología Social PAEA	IV	M	4	1	4	
							Ecología Social PAAP	VI	D	4	1	4	
							Ecología Social PAAP	VI	M	4	1	4	
					20								

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - EH4	Licenciado en Educación o Filosofía	15	CONTRATO DOCENTE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	Filosofía PAEA	VIII	DAB	3	2	6	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Filosofía PAEA	VIII	M	3	1	3	
							Filosofía PAAP	VIII	D	3	1	3	
							Filosofía PAAP	VIII	M	3	1	3	
												15	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - EH5	Licenciado en Educación, Gestor Cultural	12	CONTRATO DOCENTE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	Formulación de Proyectos Culturales PAAP	VI	M	4	1	4	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Formulación de Proyectos Culturales PAAP	VIII	D	4	1	4	
							Gestión Cultural PAAP	VIII	M	4	1	4	
												12	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - EH6	Licenciado a título de profesor en Educación artística especialidad folklore, mención danza, Antropología, musicología	10	CONTRATO DOCENTE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	Investigación Etnográfica PAEA	VI	DAB	3	2	6	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
							Trabajo de Investigación PAAP	X	D / M	4	1	4	
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	LIMA CERCADO	LIMA	BH - PP1	Licenciado en Educación artística especialidad folklore, mención danza o Licenciado en danza	12	CONTRATO DOCENTE PRACTICAS PRE PROFESIONALES	Practica Pre Profesional II PAEA	VIII	DAB	6	2	12	DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE PLAN DE ESTUDIO
					173								

  
LIC. IDELINDO MAMANI CHAMBI  
DIRECTOR ACADÉMICO

  
LIC. JORGE GUZMAN BRITTO  
COORDINADOR ACADÉMICO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

  
MG. MARCO ABEL MEDINA VALENCIA  
DOCENTE EN MÚSICA