



Resolución Directoral

N° 00514-2025-ENSFJMA/DG-SG

Lima, 26 de setiembre de 2025

VISTOS:

El Informe N° 00423-2025-ENSFJMA/DG-DA de fecha 24 de setiembre de 2025, remitido por la Dirección Académica y demás documentos que acompañan;

CONSIDERANDO:

Que, la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, es una Institución pública de Educación Superior, única en su género, facultada para otorgar en nombre de la Nación el grado de bachiller y los títulos de licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, conforme lo dispone la Tercera Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30220, Ley Universitaria;

Que, la Dirección Académica es el órgano de línea encargado de planificar, organizar desarrollar, monitorear y evaluar las actividades y servicios académicos a cargo de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, en armonía con lo señalado en el Art. 12° del Reglamento General, aprobado con Decreto Supremo N° 054-2002-ED;

Que, con Resolución Directoral N° 158-2021/DG-ENSFJMA, se modifica el Plan de Estudios del Programa de Segunda Especialidad en Educación Artística, Especialidad Folklore, Mención Danza o Música;

Que, con Resolución Directoral N° 00189-2024-ENSFJMA/DG-SG, de fecha 24 de abril de 2024, se aprueba el "Reglamento para la Obtención del Grado Académico de Bachiller, Título de Licenciado y Título de Segunda Especialidad de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas";

Que, con Decreto Directoral N° 095-2025/DA-ENSFJMA, de fecha 14 de mayo de 2025, se aprueba la tesis "Danza Huanquillas de Independencia como estrategia pedagógica para fortalecer la motricidad gruesa de estudiantes del sexto grado de primaria", presentado por el egresado MONTES QUITO, Khony Christian;

EXPEDIENTE: MPT2025-EXT-0050814

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: E73BE2



Que, con Resolución Directoral N° 00338-2025-ENSFJMA/DG-SG de fecha 12 de junio de 2025, se declara Expedido para optar el Título de Licenciado en Educación Artística, especialidad Folklore, mención Danza al señor MONTES QUITO, Khony Christian;

Que, con documento del Visto, la Directora Académica informa la procedencia de sustentación de tesis del egresado MONTES QUITO, Khony Christian, ya que ha cumplido con los documentos administrativos y académicos, se adjunta copia del Decreto Directoral N° 095-2025/DA-ENSFJMA de aprobación de tesis, que se realizará el lunes 6 de octubre de 2025, a las 4:00 p.m. de manera presencial en la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas;

Que, con Informe N° 00440-2025-ENSFJMA/DG de fecha 24 de setiembre de 2025, la Directora General de acuerdo a lo informado por la Dirección Académica, autoriza emitir el documento resolutivo para la sustentación de tesis del señor MONTES QUITO, Khony Christian, del programa de Educación Artística Modalidad Especial de Ingreso y Estudios, especialidad Folklore, mención Danza, programado para el lunes 6 de octubre de 2025 a las 4:00 p.m. de manera presencial en la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas;

Estando a lo informado y visado por la Directora Académica y Director de la Oficina de Administración, y;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo 054-2002-ED, Reglamento General de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- NOMBRAR, el Jurado Calificador y fecha de Sustentación de Tesis para otorgarse el Título de Licenciado en Educación Artística, especialidad Folklore, mención Danza, al señor MONTES QUITO, Khony Christian, de acuerdo con el siguiente detalle:

FECHA Y HORA	TÍTULO DE TESIS	JURADO CALIFICADOR
Lunes 6 de octubre de 2025 Hora: 4:00 p.m. Sala de Grados de la ENSFJMA	"Danza Huanquillas de Independencia como estrategia pedagógica para fortalecer la motricidad gruesa de estudiantes del sexto grado de primaria"	- Mg. Tania Anaya Figueroa– Presidenta - Mg. Cecilia Uzategui Chávez– Secretaria - Lic. Luis Paiva Muñoz– Vocal.
Asesor: Dra. Carmen Astocondor Gonzáles		

Artículo 2.- ENCARGAR, a la Dirección Académica y a la Oficina de Administración adoptar las medidas respectivas para el cumplimiento de la presente Resolución.

EXPEDIENTE: MPT2025-EXT-0050814

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: E73BE2



Artículo 3.- Aprobada la sustentación, la tesis será almacenada en el Repositorio Académico Digital de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas.

Artículo 4.- DISPONER, que la Secretaría General publique la presente resolución en el portal institucional, y se notifique al interesado y a las instancias pertinentes, para los fines correspondientes

Regístrese, comuníquese y publíquese.



Escuela Nacional Superior de Folklore
José María Arguedas
[Handwritten Signature]

Mg. ANA DEL SOCORRO POLO VASQUEZ
Directora General



EXPEDIENTE: MPT2025-EXT-0050814

Esto es una copia autentica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

https://esinad.minedu.gob.pe/e_sinad_ensf/VDD_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: **E73BE2**